

Produits et activités de la recherche

CAMPAGNE D'ÉVALUATION 2019-2024

VAGUE A

Nom de l'unité / de l'équipe / du thème : Institut d'Asie orientale UMR 5062

Acronyme : IAO

Directeur(rice) de l'unité / Responsable d'équipe /de thème pour le contrat en cours : Béatrice JALUZOT

Directeur(rice) de l'unité / Porteur de projet / Responsable d'équipe /de thème pour le contrat à venir :
Béatrice JALUZOT

Période : janvier 2019-décembre 2024

Table des matières

Table des matières	2
I. Production scientifique	4
1- Réalisations scientifiques	4
Présentation individuelle de chaque chercheur.e de l'unité	4
Publications	14
Ouvrages et monographies (y compris édition critique et traduction d'ouvrages)	14
Proceedings/Recueil de communications ; numéro spécial de revue	15
Articles dans une revue	15
Chapitres d'ouvrage	22
Notice d'encyclopédie ou dictionnaire	30
Traductions académiques	32
Articles de blog scientifique	33
Autre publications	36
Critiques de films	40
Documents non publiés	41
Pré-publications, documents de travail	41
Rapports	42
Communications dans un congrès / colloque / séminaire scientifique	43
2- Travaux universitaires	68
Thèse	68
HDR	68
Cours	69
Encadrement des étudiants (Master, Doctorat)	79
Participation aux CSI, jurys de thèse et HDR	88
3- Données de recherche	90
Bases de données	90
Images	90
Posters	90
Vidéos	91
Sons	91
Cartes	91
4- Autres produits propres à une discipline	92
5- Contrats de recherche financés par des institutions publiques ou caritatives	92
Pilotage de projets	92
2. Indices de reconnaissance	93
Prix et/ou distinctions scientifiques	93
Autres distinctions	94
Séjours dans des laboratoires étrangers / recherches de terrain	94
Responsabilités dans des sociétés savantes	96
Responsabilités dans des unités de recherche ou d'enseignement	96
3. Animation et pilotage de la communauté	98
1- Organisations de colloques / congrès internationaux / séminaires / journées d'études	98
2- Activités éditoriales	103
Participation à des comités éditoriaux	103
Direction de collections et de séries	104

Auteurs de blogs scientifiques (chargés en principal du blog)	104
Editeurs de billets de blog scientifique.....	105
3-Implication dans des réseaux, le pilotage et l'expertise scientifique	106
Évaluation d'articles et d'ouvrages scientifiques (relecture d'articles/reviewing)	106
Évaluation de projets de recherche/prix/recrutement	108
Évaluation de laboratoires	109
Responsabilités au sein d'instances d'évaluation.....	109
3-Invitation de personnalités scientifiques.....	110
4. Inscription des activités de recherche dans la société	110
1- Interaction avec le monde culturel, économique et social	110
Collaborations (préciser le partenariat et le mode de collaboration).....	110
2- Services à destination du monde culturel, économique et social.....	111
Activités de consultant	111
Expertises	111
3- Partage de connaissances avec le grand public et interventions dans les débats de société 112	
Émissions radio, TV, presse écrite	112
Produits de vulgarisation : articles, interviews, éditions, vidéos, produits de médiation scientifique, débats science et société, etc.....	118
Conférences, tables rondes et cours (à destination du grand public)	120
5. Projets que vous comptez mener l'année prochaine	121

I. Production scientifique

1- Réalisations scientifiques

Présentation individuelle de chaque chercheur.e de l'unité

ASTARITA, Claudia : Je suis actuellement chercheuse spécialisée dans l'étude des relations internationales, avec un intérêt particulier pour les dynamiques géopolitiques et économiques en Asie de l'Est. Mon travail s'inscrit dans une perspective d'analyse transnationale et comparative.

Dans le cadre de mes recherches en relations internationales, je travaille sur l'évolution du récit officiel de la République Populaire de Chine concernant la tragédie de Tiananmen de 1989. Après une longue période d'effacement de cet événement de l'histoire officielle, il y a quelques années le gouvernement de Xi Jinping a permis à un petit nombre d'établissements d'enseignement supérieur de mettre en place des ateliers d'histoire « expérimentaux » sur Tiananmen. Ma recherche a également confirmé que cette expérimentation continue d'être approfondie. En parallèle, mon projet de recherche qui compare la traduction du livre original choisi pour ces ateliers avec l'adaptation chinoise utilisée en classe est presque terminé.

Parallèlement, je vais également continuer à travailler sur l'impact de la Nouvelle Route de la Soie et de la stratégie de l'Indo-Pacifique sur l'évolution des conceptions régionales et multilatérales en Asie. Face aux profondes mutations dans les relations internationales en Asie, je cherche à comprendre quel paradigme (sino-centrique, pro-américain ou multilatéral) semble le mieux adapté pour permettre aux États et aux communautés asiatiques de retrouver un équilibre géopolitique et économique. En même temps, j'ai intégré dans le projet de nouveaux cadres proposés par la Chine, notamment l'Initiative pour le Développement Mondial et les BRICS+, afin de détailler davantage la vision chinoise de la gouvernance régionale. Ce projet ambitionne également de clarifier les orientations futures du régionalisme asiatique à travers l'analyse des acteurs clés de cette dynamique.

Enfin, dans le cadre du réseau MAF, je mène également une recherche sur les migrations étudiantes en Asie, en particulier sur les étudiants chinois en mobilité internationale. Mon objectif est de comprendre si une expérience d'études à l'étranger influence la perception des étudiants chinois vis-à-vis de leur pays d'origine et du pays d'accueil. Cette recherche vise à analyser comment l'exposition à un système éducatif plus libre et transparent peut encourager les étudiants à remettre en question leurs idées préconçues et les informations acquises en Chine. Avec près d'un million d'étudiants chinois à l'étranger, ce phénomène représente une question sociologique cruciale pour analyser la présence internationale de la Chine et son influence sur la subjectivité des jeunes générations chinoises. En même temps, afin d'analyser ce phénomène de manière précise, il est nécessaire d'évaluer l'impact de la nationalisation négative actuelle à l'égard de la Chine, en particulier en Europe et aux États-Unis, sur les dynamiques des flux de ces étudiants ainsi que sur leur perception de la Chine de l'étranger. Enfin, en conséquence du développement économique impressionnant qu'a connu la Chine au cours des dix dernières années, cette recherche se pose la question de savoir dans quelle mesure les diplômes obtenus en Europe continuent d'être considérés comme compétitifs par les étudiants en Chine.

BACHELET, Pierre-Emmanuel : Maître de Conférences en histoire moderne et contemporaine de l'Asie Orientale à l'ENS de Lyon depuis 2022, dont les recherches portent sur les circulations en Asie maritime entre le XVIe et le XIXe siècles, plus particulièrement sur les relations entre le Japon et l'Asie du Sud-Est et les relations extérieures de ces pays. Les thématiques privilégiées sont les suivantes : réseaux marchands, relations diplomatiques, circulations des marchandises, expérience et rapatriement des naufragés, liens entre cartographie/savoirs géographiques et relations extérieures, rôles de la confiance et de la crédibilité dans les échanges. Le projet de recherche en cours porte sur le commerce, l'importation et la consommation de produits d'Asie du Sud-Est dans le Japon d'Edo et Meiji dans les domaines de la production d'encens, de la médecine et de la cosmétique et devrait donner lieu à une première publication en 2025.

BIARD, Sophie : Post-doctorante, membre plénière de l'IAO et chercheuse associée de l'EFEO. Mes recherches portent sur l'histoire des collections et des politiques de gestion du patrimoine archéologique mobilier au Cambodge et en Asie du Sud-Est, ainsi que sur l'histoire et l'épistémologie de l'archéologie et de l'histoire de l'art. Elles s'attachent actuellement aux modalités, aux enjeux historiques et aux implications légales de la circulation des artefacts archéologiques mobiliers du Cambodge à l'époque contemporaine, marquée par la colonisation et une succession de conflits armés ayant conduit à leur dispersion, tant à l'échelle nationale qu'internationale. Dans ce cadre, j'ai présenté une conférence sur l'histoire du pillage au Cambodge lors du séminaire international du projet ANCHISE en novembre 2023 et je participe, en tant que coordinatrice et éditrice scientifique principale, à la publication des actes de la journée d'études *Dispersions – Partage de fouilles et commerce des vestiges en Asie, au Moyen-Orient*

et en Europe aux XIXe et XXe siècles (programme "Destins d'objets", Réseau des Écoles françaises à l'Étranger). Mes travaux contribuent ponctuellement à l'archéologie du Cambodge, notamment par la rédaction de rapports et d'une note sur la sculpture du Roi Lépreux, publiée dans *Arts Asiatiques* en 2023. Mes approches de recherches sont nourries par mes expériences professionnelles dans le milieu muséal et en muséographie.

CASSAGNES-MAXI, Guilhem : Je suis doctorant en histoire contemporaine, spécialisé dans l'étude des interactions entre musique populaire et pouvoir en Indonésie. Mon travail, intitulé *Musique populaire et pouvoir dans l'Indonésie contemporaine. Un espace de désaccord nécessaire*, s'inscrit sous la direction de Rémy Madinier au sein de l'Institut d'Asie Orientale (IAO) de l'ENS-Lyon. Cette recherche explore la manière dont les expressions musicales servent de vecteurs d'engagement politique et de dissidence, particulièrement dans l'Indonésie post-Soekarno. Mes travaux s'intéressent notamment aux usages sociaux, culturels et politiques de la musique populaire dans un contexte de transition démocratique et de globalisation. Parmi mes contributions scientifiques récentes figurent plusieurs communications. Lors de la Journée des doctorants de l'IAO (2024), j'ai présenté *Les voix de la dissidence : l'expression musicale politique dans l'Indonésie post-Soekarno*, décrivant à travers trois trajectoires artistiques les formes de l'affirmation politique des artistes depuis 1965. J'ai également participé au panel *Sounding Power and Dissent in Southeast Asia* lors de la conférence EUROSEAS à Amsterdam, où j'ai discuté de Benny Soebardja, *the rebel voice of the New Order*, en mettant en lumière le rôle pionnier de cet artiste dans la résistance culturelle durant les premières années de l'Ordre nouveau. Enfin, au colloque *Une histoire globale de la scène punk en France* (2024), j'ai présenté *Tian An Men 89 Records : quand un label français relie Bandung à la scène punk mondiale*, soulignant l'interconnexion des mouvements punk transnationaux. Ces recherches apportent une contribution originale en éclairant le rôle de la musique comme espace de contestation et de dialogue dans des sociétés en mutation, tout en mettant en évidence les interactions entre scènes locales et dynamiques globales. Mon implication dans des projets collaboratifs, notamment au sein du programme PIND (*Punk is Not Dead*), m'a permis de développer des approches interdisciplinaires et de renforcer les synergies entre recherches historiques, musicologie et études culturelles.

CHEVALEYRE, Claude : Recherche consacrée à l'histoire du travail, des formes de contraintes et de coercition, à l'esclavage et à la traite en Chine impériale tardive. Celle-ci s'inscrit dans un champ extrêmement dynamique porté par le renouveau des travaux sur l'esclavage depuis une quinzaine d'années et l'émergence d'un nouvel intérêt pour l'histoire de l'esclavage en Asie depuis une dizaine d'années. D'abord consacrée à l'esclavage lui-même, cette recherche a peu à peu évolué vers une analyse quantitative de la traite en Chine impériale tardive, de ses connections régionales et globales, notamment dans le cadre d'une collaboration étroite avec le projet *Exploring Slave Trade in Asia* porté par les chercheurs de l'Institut international d'histoire sociale d'Amsterdam, auquel Claude Chevaleyre est associé en tant que « permanent fellow ». La recherche de Claude Chevaleyre s'est aussi progressivement tournée vers les questions de méthodologie, de conceptualisation et d'historiographie de l'esclavage, à travers notamment une participation intense au projet COST (UE) *Worlds of Related Coercions in Work*, une collaboration continue avec le Bonn Center of Dependency and Slavery Studies, et des contributions nombreuses aux récentes sommes consacrées à l'histoire globale de l'esclavage et à l'histoire de l'esclavage en Asie. Ce travail a pris un tournant numérique durant la période 2019-2024, en particulier au travers d'un projet de modélisation des données historiques du social faisant appel aux bases de données graphes. Ce projet mené avec des collègues autrichiens et danois a conduit à la mise en ligne d'un modèle minimal de mise en graphe des données d'histoire sociale. Il a donné lieu à plusieurs dépôts de projets (ANR bilatérale avec l'Autriche) très bien évalués mais non financés pour l'heure. Claude Chevaleyre s'est consacré, en plus de diverses publications, à de nombreuses collaborations internationales et prépare une conférence sur l'esclavage et les dépendances en Asie en 2025.

CORNWELL, Peter : Peter Cornwell is Professor of Research Practice at SOAS University of London, and CEO of Data Futures GmbH. He is also co-PI of the Arcadia Fund supported Zenodo Biodiversity Literature Repository, and Expert Advisory Board member for the EU Research and Innovation action in Biodiversity 101007492. Cornwell has recently been co-PI of SNSF grants at the Institute for European Global Studies at the University of Basel, where he was research fellow between 2020 and 2023. At ENS he manages data repositories for research projects in France as well as in other European countries and the U.S. At SOAS he is responsible for developing and teaching state-of-the-art digital methods to early-career researchers and for digital infrastructure for two ERC advanced grants. He is an external examiner at Oxford University.

During 2024 Cornwell has focussed on 1. consolidating domain-specific long-term research data repositories which are managed by Data Futures GmbH under the hasdai agreement with CERN's council, and 2. launching international standards-based annotation infrastructure for the InvenioRDM Open Repository platform.

InvenioRDM is the software platform for the European Commission's OpenAIRE research data repository, Zenodo, and a growing number of institutional repositories in the U.S. and Japan, as well as states in the South American and African continents and European countries. Cornwell is one of the originators of InvenioRDM and currently leads its IIIF and WADM annotation developments. Data Futures GmbH manages the Zenodo annositor service, which enables annotation of research data and scientific literature to produce new FAIR research resources.

DANYSZ, Norbert : Recherche consacrée à la bande dessinée sinophone, en particulier depuis une perspective esthétique. Doctorant à l'IAO (Université Lumière Lyon 2) et à l'InTRu (Université de Tours) depuis 2021, ATER en études chinoises à l'Université de Lille depuis 2024. Je rédige actuellement ma thèse de doctorat sur les styles graphiques de la bande dessinée chinoise au XX^e siècle, en m'inscrivant dans le nouveau champ stylistique des *comics studies*, qui fait l'objet ces dernières années de publications croissantes. L'adoption d'un point de vue esthétique sur le neuvième art tel qu'il a été pratiqué en Chine entre les années 1920 et 1980 me permet de penser à nouveaux frais ce que peut recouvrir la notion de « style » dans la bande dessinée de façon générale. En dialoguant avec des spécialistes de ce médium attaché-es à d'autres aires culturelles, notamment à travers le réseau de jeune recherche en bande dessinée La Brèche, mais aussi en travaillant avec des collègues en études stylistiques littéraires, je m'efforce de parvenir à une conceptualisation du style en régime iconotextuel qui ne soit ni exclusive de la Chine, ni spécifique à elle. Au-delà de ce travail notionnel, ma thèse vise à identifier et à décrire un certain nombre de catégories stylistiques dans la bande dessinée chinoise, et à expliquer leurs variations ou leurs transformations au fil des décennies, en fonction de différents critères d'ordre politiques, techniques, économiques, ou autres. J'ai pu exposer de premiers résultats dans quelques publications, notamment « Visions politiques du Voyage en Occident dans trois bandes dessinées chinoises du XX^e siècle » (2024) et « La science-fiction dans les bandes dessinées chinoises des années 1980 : un nouveau style en marge du *lianhuanhua* » (2024). Le premier article esquisse trois styles politiques radicalement différents exemplifiés par trois œuvres publiées respectivement dans les années 1940, 1960 et 1980 ; le second revient sur l'élaboration d'un nouveau style de bande dessinée dans la Chine du début des années 1980. Ces travaux ont été rendus possible en partie par l'étude des deux principaux fonds d'archives européens consacrés à la bande dessinée chinoise, à la Bibliothèque municipale de Lyon et à la CATS Bibliothek de l'Université de Heidelberg, où je me rends régulièrement et où je travaille au long cours en collaboration avec certains membres internationaux de l'ERC ChinaComx. Parallèlement à la thèse, je mène également des recherches ponctuelles sur la bande dessinée chinoise contemporaine ou la bande dessinée taïwanaise, ce qui m'a valu de recevoir le prix jeune chercheur de la European Association of Taiwan Studies en 2022 pour l'article « A New Wave in Manhua? Ocean and Insularity in Taiwanese Contemporary Comics ». Enfin, j'ai pu organiser et participer à de nombreux événements scientifiques consacrés à la bande dessinée, notamment sur le site lyonnais en lien avec Marie Laureillard (spécialiste de BD chinoise) et Julien Bouvard (spécialiste de BD japonaise), avec qui j'ai récemment fait paraître l'ouvrage collectif *La Bande dessinée en Asie orientale : un art en mouvement* (2024). Ce volume rassemble une douzaine de chapitres qui retracent de nombreux aspects de la bande dessinée asiatique (japonaise, chinoise, taïwanaise, hongkongaise, coréenne), sur les plans esthétiques, matériels ou historiques.

DAYRE, Emmanuel : Recherche consacrée aux écosystèmes multimédia japonais et coréens, portant sur l'entrecroisement de perspectives esthétiques et industrielles. Formé en études cinématographiques à l'ENS Paris et à la Sorbonne Nouvelle - Paris III, je consacre depuis 2024 mon travail de doctorat au rôle du personnage dans les environnements *media mix* d'Asie Orientale (*manga*, cinéma d'animation ou en prise de vue réelle, jeu vidéo, contenu en ligne), en tant qu'objet qui fait se rencontrer et s'entrecroiser les études esthétiques, la recherche sur la structure et le fonctionnement des industries du divertissement japonaises et coréennes, et l'étude des pratiques culturelles collectives et individuelles (*fan studies*), ce qui me rattache au champ émergent des *media mix studies*. Le 1^{er} décembre 2024, lors de la Journée d'étude sur "Matérialités, religions, arts modestes et arts populaires", je suis intervenu sur le thème "Le personnage de *shōnen manga* dans les *media mix* japonais : matérialité et immatérialité, cohérence et circulation", pour présenter comment les méthodes et outils conceptuels de ma recherche peuvent être mobilisés dans l'étude de la bande dessinée japonaise. Je suis également engagé dans l'organisation d'un colloque international prévu pour les 24 et 25 juin 2025. Intitulé "Du Japon au Brésil et vice-versa : perspectives historiques et esthétiques d'un cinéma diasporique", ce colloque est co-organisé avec Lucie Rydzek (membre associée à l'IAO, doctorante à l'Université de Lorraine) et Romane Carrière (ENS Lyon, CERCC). Cette rencontre scientifique vise à approfondir les échanges cinématographiques et culturels entre le Japon et le Brésil, explorant leur potentiel diasporique et leur impact réciproque sur la narration et l'esthétique cinématographique.

DÉMURGER, Sylvie : Mes travaux de recherche visent à une meilleure compréhension des conséquences, en termes de (re)distribution et d'inégalités, de la mise en place en Chine de politiques publiques dont l'objectif est de donner plus de poids aux mécanismes de marché (réforme du logement, réforme du système d'éducation supérieure) ou bien, à l'inverse, de les réguler (réglementations sur le salaire minimum) dans un contexte institutionnel contraignant, notamment par le biais du Hukou, système d'enregistrement des ménages équivalent à un passeport interne. Mes travaux récents abordent ces

questions pour deux sous-groupes de la population chinoise, les résidents urbains d'une part, la population migrante d'autre part. S'agissant des premiers, j'ai notamment examiné les différences de rendement de l'éducation supérieure entre les universités dites d'élite et les universités ordinaires à la suite de la réforme du système d'éducation supérieure à la fin des années 1990, et la manière dont ces différences évoluent au cours de la carrière. J'ai également évalué l'impact de l'introduction de la réglementation sur le salaire minimum en 2004 sur la pauvreté en zone urbaine et la manière dont cet impact varie selon les groupes de travailleurs considérés. Dans une perspective d'économie urbaine, mes travaux cherchent par ailleurs à identifier empiriquement les gains et les coûts de l'urbanisation rapide de la Chine, en mesurant notamment l'impact de la migration. S'agissant de la population migrante, mes travaux s'intéressent à la fois à la décision de migration et aux conséquences de celle-ci sur le développement rural. Ils analysent notamment la manière dont les différences de revenus entre les zones rurales et urbaines interagissent avec le motif d'adaptation au risque pour façonner le comportement migratoire des ménages ruraux. Ils s'intéressent également aux déterminants du choix de laisser les enfants à la campagne et identifient ce qui relève des préférences versus des contraintes institutionnelles. S'agissant de l'impact de la migration, j'examine la manière dont les pratiques financières des ménages ruraux - comportement d'épargne, recours à l'endettement, utilisation d'outils numériques- diffèrent entre les ménages avec et sans migrants.

DOMENACH, Élise : Philosophe du cinéma et spécialiste de l'écocinéma asiatique, j'ai été élue professeure des universités à l'ENS Louis-Lumière en 2023. Membre titulaire de l'IAO depuis 2015, je suis responsable de l'axe 3 de l'IAO (avec F. Jagou puis seule) depuis 2019, et actuellement en demie délégation CNRS (2024-2025) dans mon UMR de rattachement. Mes recherches portent sur le cinéma japonais depuis Fukushima, le cinéma chinois environnemental (Jia Zhang-ke, Wang Bing). Ma principale publication sur la période est *Le Paradigme Fukushima au cinéma. Ce que voir veut dire (2011-2013)*, Mimesis, Sesto San Giovanni, 2021).

GEDEON, Laurent : Géopolitologue. La géopolitique apporte des éléments de compréhension importants quant aux processus conflictuels à l'œuvre dans le monde. Déclinée dans sa dimension analytique, elle propose un cadre de travail et une assise conceptuelle indispensables pour aborder l'étude des conflits en alliant prise de distance par rapport à l'objet et rigueur scientifique. J'ai développé ce point dans mon chapitre d'ouvrage intitulé « Géopolitique et maritimité. Une démarche analytique illustrée par le cas de la Chine » paru en 2022 dans *Penser le maritime*. J'ai, au cours des cinq dernières années, approfondi un axe de recherche particulièrement important en termes d'enjeux diplomatiques et géostratégiques, celui de la géopolitique maritime (ou géomaritimé). Je me suis appuyé pour cela sur un objet d'étude spécifique, la mer de Chine méridionale. J'ai abordé cette question dans un chapitre d'ouvrage intitulé « Les grandes puissances et la mer de Chine méridionale », paru dans *La mer de Chine méridionale au prisme du 'soft power'. Nouvelles approches franco-vietnamiennes d'un vieux conflit maritime*. En parallèle, j'ai exploré des facettes moins connues de la géopolitique économique (ou géoéconomie), mais intéressantes sur le plan de la réflexion théorique, il s'agit des enjeux liés à la relocalisation des entreprises dans le contexte post-Covid. Ceci m'a amené à travailler sur le cas du Vietnam où se fixent des entreprises étrangères initialement installées en Chine. De cette recherche, j'ai tiré un article paru en anglais en 2020 dans la revue *Outre terre* et intitulé « Reshoring in Vietnam ».

La soutenance de ma HDR, fin 2020, représente le point nodal de cette période. Intitulé « Les rivalités en mer de Chine méridionale. Enjeux géopolitiques et géostratégiques entre la Chine, le Vietnam et les États-Unis. », mon inédit m'a permis d'approfondir mes connaissances sur les processus géopolitiques appliqués aux espaces maritimes et de travailler sur un point relativement aveugle de la recherche en géopolitique asiatique, la relation triangulaire Chine-Vietnam-Etats-Unis et ses enjeux.

Sur un autre plan, les cours que j'assure en France et à l'étranger ainsi que l'encadrement de mémoires de recherche représentent pour moi le complément indispensable de mon activité de recherche. Le contact avec les étudiants m'oblige en effet à actualiser en permanence mon savoir dans mon domaine de spécialité. Parallèlement, la diversité des sujets de recherche que j'ai encadrés m'a logiquement amené à élargir mes acquis en géopolitique.

Enfin, la diffusion de la connaissance géopolitique au sein de la société me paraît fondamentale car porteuse de forts enjeux à un moment où les individus ont accès à de nombreux canaux d'information mais souvent sans recul critique ou analytique. Je développe trois types d'initiatives à ce niveau. Les conférences : je réponds positivement et aussi souvent que possible, aux demandes d'intervention en colloques, conférences grand public, etc. Internet : la création de mon blog « Geopole » permet la diffusion de la réflexion géopolitique vers un public externe. Interviews : les nombreuses interviews que j'ai données à RFI visent à sensibiliser le public aux questions géopolitiques touchant l'Asie

GINÉS BLASI, Mònica : Historienne sociale spécialisée dans l'histoire globale du travail et plus particulièrement dans les migrations de travail en Asie de l'Est au cours de la seconde moitié du XIX^e siècle. Ma recherche à l'IAO a été consacrée à la migration chinoise sous contrat d'engagement du XIX^e siècle – l'achat rémunéré de paysans pour l'exportation de leur travail. En incluant toutes les personnes

déplacées, mon projet vise à étudier les agences d'organisation de migration chinois opérant dans le commerce des travailleurs contractuels adultes de sexe masculin, des femmes, et des enfants chinois dans son intégralité.

GRAZIANI, Romain : Depuis quelques années, R. Graziani a élargi ses recherches à deux nouveaux domaines : 1) celui de la médecine chinoise, en s'intéressant à la dimension thérapeutique de discours et de pratiques qui débordent le cercle des pratiques médicales. Il a publié quelques textes et traductions sur les pratiques d'entretien de soin, la relation thérapeutique et les pratiques diététiques de la société chinoise, parfois dans une perspective comparative avec l'évolution des relations entre médecin et patient en Europe. C'est à ce titre qu'il intervient régulièrement en milieu clinique et hospitalier à l'invitation de professeurs de médecine (Hôpital Saint-Joseph, Hôpital La Pitié-Salpêtrière, Institut Raphaël, Congrès de médecins oncologues et hypnothérapeutes). Un essai publié en 2019 sur la psychologie de l'action quotidienne confrontant le volontarisme moral et l'éthique taoïste du non-agir (*L'Usage du vide. Essai sur l'intelligence de l'action, de la Chine à l'Europe*, Gallimard, bibliothèque des idées) a servi de catalyseur à ce cycle de rencontres, qui est l'occasion de rencontrer un public différent (patients, personnel soignant, médecins) tout en observant de près et les pratiques hospitalières et le discours des médecins sur les notions de soin et de guérison.

2) Son effort d'historien des idées a porté de façon continue sur l'analyse de la culture politique chinoise dans la longue durée. Après une dizaine d'années à traduire, commenter et analyser les textes fondateurs de la monarchie absolue instaurant le culte sacro-saint de l'Unité, sur les plans cosmologique, rituel et politique. Graziani discerne les ressorts profonds qui meuvent aujourd'hui encore les dirigeants chinois. Ses travaux plus généralement portent depuis quatre années sur l'histoire de la surveillance d'État, des premières recettes mises au point par les penseurs dits « légistes » jusqu'aux technologies actuelles de la surveillance numérique. Il s'est immergé avec ses outils d'historien dans la période qui mène de la fondation de République populaire de Chine jusqu'à l'ère actuelle de Xi Jinping et s'emploie à déchiffrer cette période dans le cadre d'une histoire politique bien précise, celle du paradigme des lois et des nombres, qui s'oppose puissamment au credo du confucianisme, lequel prêche une gouvernance « humaine » par opposition aux normes impersonnelles et objectives promues dans les milieux réformistes de la période préimpériale.

Ces cinq dernières années de recherches sur la formation de l'État chinois, le développement de la monarchie bureaucratique, la gouvernance par les lois et par les méthodes objectives de quantification de la production sociale depuis l'antiquité ont pris la forme d'un essai à paraître au mois de mars 2025 aux éditions Gallimard, dans la collection Bibliothèque des Histoires.

GUILLEMOT, François : Historien du Viêt-Nam contemporain et ingénieur de recherches CNRS, je suis en charge de la documentation sur le Viêt-Nam et l'Asie du Sud-Est à l'Institut d'Asie Orientale. J'ai à mon actif, trois ouvrages en nom propre (*Indes savantes* et *La découverte*) et une co-direction d'ouvrage (*Vendémiaire*). Mes articles les plus remarquables ont été publiés dans le *Journal of Vietnamese Studies* à Berkeley mais aussi dans des revues françaises importantes sur le genre ou l'histoire (*Clio*, *XXe Siècle*...). Mes thématiques de recherches portent sur des aspects de la guerre du Viêt-Nam (genre, rôle des femmes, napalm, trajectoires politiques, mémoires...), l'histoire du nationalisme vietnamien, l'histoire culturelle et l'évolution politique du Viêt-Nam contemporain. J'ai rédigé une histoire contemporaine du Viêt-Nam à destination des étudiant-es et d'un lectorat plus large, ouvrage édité à La Découverte en 2018 et dont la réédition avec une postface inédite est programmée pour mars 2025 dans la collection *Grands Repères / Manuels*. Je prépare en co-direction un nouvel ouvrage collectif sur le « groupe littéraire autonome », groupe modernisateur de la littérature et de la société des années 1930. Sur le plan international, mes recherches s'inscrivent dans le renouveau des études sur la guerre du Viêt-Nam notamment sur le genre, la polémologie (guerre civile) ou les aspects culturels du conflit. En tant qu'ingénieur de recherche, je suis responsable des fonds portant sur le Viêt-Nam et l'Asie du Sud-Est. En particulier, j'ai pu enrichir nos collections par des fonds documentaires particuliers très riches et construire une bibliothèque en langue vietnamienne de plus de 9000 ouvrages, soit la plus grande d'Europe portant sur le Viêt-Nam contemporain (de 1950 à aujourd'hui). En humanités numériques, je mène plusieurs projets « sources » portant sur le Viêt-Nam contemporain en connexion avec les portails Virtual Saigon (avec Laurent Gédéon), Digital Indochina (Estelle Senna) et D-Up (Vietnam Transnational Propaganda, *Écrire l'histoire du Viêt-Nam*...). J'ai créé trois carnets de recherche sur la plateforme hypotheses.org : *Mémoires d'Indochine*, *Guérillera*, *Indochina Sources* et participe au carnet Covidasia porté par l'IAO pendant la pandémie. Depuis 2017, je communique sur mon expérience d'artiste/auteur-compositeur et les contre-cultures au sein des ANR PIND (*Punk is not dead*, une histoire de la scène punk en France, 1976-2016) et Psind (*Punk sound is not dead*). Enfin, je participe activement à des programmes de recherche-créditation à travers plusieurs valorisations : organisation de l'exposition *24 Héroïnes électriques* (2019-2020) à l'ENS de Lyon, exposition d'œuvres sur la figure de Mishima (Forum des images, Paris, 2021), performances autour du groupe japonais Gutaï à Bourges et à Lyon (février et mai 2024).

HAN, Zhuang : Docteur en droit privé, Ingénieur de recherche à la Faculté de droit de Poitiers. Je suis chargé des études de droit comparé au sein du centre Juriscope de l'Université de Poitiers. Mon axe de recherche est l'histoire du droit et le droit social en droit français et chinois.

HANOTEAU, Julien : Economiste de formation et travaille depuis plus de 15 ans sur l'Indonésie sur les sujets de la corruption, la pauvreté, l'entrepreneuriat et les firmes multinationales. Dans ses dernières publications, il aborde notamment la résilience financière des ménages Indonésiens, les interactions entre corruption, institutions et entrepreneuriat, l'impact de la présence des firmes étrangères sur la pauvreté ou encore le soft power Coréen en Indonésie.

JAGOU, Fabienne : Maîtresse de conférences HDR en histoire moderne et contemporaine de la Chine et du Tibet à l'EFEU depuis 2000. Ses recherches portent sur les relations politiques et culturelles entre la Chine et le Tibet aux époques moderne et contemporaine par le truchement des institutions qui les régissent et du rôle tenu par les intermédiaires, laïcs ou religieux, tibétains, chinois et mandchous.

L'histoire sociale et politique des religions par l'étude du développement du bouddhisme tibétain en milieu chinois et taïwanais à l'époque contemporaine. La démarche est anthropologique et sociologique. Il s'agit d'étudier l'exercice du religieux par le biais de l'observation et de l'interaction *in situ* d'un point de vue diachronique et en prenant en considération les mutations politiques, religieuses et économiques qui s'opèrent dans les communautés tibétaines à Taïwan et en Chine (Jiangsu). Les projets de recherche en cours sont l'ANR (ANR-21-CE27-0025-NATINASIA ; 2022-2026) « Building Nationalism in Inner Asia : The Empowerment of the Tibetan Revolution in the early 20th century » ; le Groupe de recherche « Momies : Étude, Conservation, Restauration » et le co-pilotage du projet Leadership and Reincarnation of the Dalai Lamas: A Research Network on Succession, Institution, and Community (LEAD, 2023-2026).

JALUZOT, Béatrice : Ma discipline est le droit privé, plus précisément le droit civil japonais, dans une approche historique et comparée. Mes travaux relèvent du champ des études de droit japonais. Mes principales thématiques de recherche sont le droit des obligations et les traités inégaux. Mes dernières publications ont eu pour objectif de survoler l'ensemble du droit japonais contemporain visant une approche globale appliquée au droit positif. J'ai donc publié sur diverses thématiques pertinentes afin de dégager un esprit général de mon sujet. Mes principales publications sur la période sont : « le centenaire de la conciliation civile au Japon » (2024), « la norme en droit japonais » (2024).

JAMMES, Jérémy : Professeur en Anthropologie et Études sud-est asiatiques à l'Institut d'Études Politiques de Lyon (Sciences Po Lyon). Ses travaux s'inscrivent au croisement de l'ethnologie, de l'histoire, de la science des religions et de la géopolitique. Spécialiste français de la religion vietnamienne Cao Đài (ou caodaïsme), ses nombreuses publications sur le sujet ont contribué à la constitution d'un champ d'études à part entière, prenant ses distances des perspectives stéréotypées et péjoratives dérivées de travaux coloniaux et politisés (français et vietnamiens). Animé par une démarche comparative nourrie par de nombreux terrains ethnographiques au Viêt Nam, au Cambodge, en Thaïlande et au Brunei, et enrichie de collaborations scientifiques tant françaises qu'anglo-saxonnes, sud-est asiatiques et asiatiques, J. Jammes suit et analyse les discours, pratiques et réseaux intra- et extra- missionnaires (catholicisme, évangélisme protestant, théosophie, spiritisme, nouveaux mouvements religieux, islam) au sein de la région sud-est asiatique. Il en ressort une réflexion épistémologique sur l'imbrication des faits religieux, ethniques et politiques en œuvre dans et par la logique et l'histoire circulatoire de situations d'interpénétration culturelle et de pratiques translinguistiques. Parmi ses publications les plus significatives sur la période: l'ouvrage *Muslim Piety as Economy : Markets, Meaning and Morality in Southeast Asia* (avec Johan Fischer, Routledge, 2020), le chapitre d'ouvrage « Theosophizing the Vietnamese religious landscape : A Circulatory History of a Western Esoteric Movement in South Vietnam » (in Krämer et Strube (dir.), *Theosophy Across Boundaries*, SUNY Press, 2020) et les 3 articles suivants : « Les Nouvelles routes sud-est asiatiques de la foi : Dynamiques missionnaires » (*Hérodote. Revue de Géographie et de Géopolitique*, 2020), « Nation, Damned Nation and Lies : The Summer Institute of Linguistics' Missionaries and Ethnometrics in Vietnam and Beyond » (*Social Sciences and Missions*, 2021) et « Exploring Caodai Networks and Practices in France : From Individual Itineraries to Interlocked Relations » (*Interdisciplinary Journal for Religion and Transformation in Contemporary Society – JRAT*, 2023). Ses recherches ont été récemment le fruit de projets de collaborations scientifiques notamment avec le département des Sciences religieuses de l'University of Vienna (Autriche) et l'Universiti Brunei Darussalam.

JIAO, Jinghan : Doctorante en études transculturelles, je mène un projet de recherche sur le féminisme en Chine dans le domaine de la littérature, du film et du nouveaux médias, sur la base de mon mémoire, je m'intéresse aussi sur la littérature comparée. Le titre de ma thèse de doctorat est : « Avancées et dilemmes du féminisme en Chine à travers la littérature, le cinéma et les nouveaux médias à l'épreuve du XXI^e siècle ». Cette thèse vise à chercher à analyser, d'une façon plus complète et détaillée, le développement du féminisme du XXI^e siècle dans la société chinoise sous trois aspects culturels : la littérature, l'art, les nouveaux médias. J'étudierai en détail les tendance récentes, les phénomènes typiques dans ces domaines, les progrès réalisés aux niveaux idéologique et pratique, ainsi que des

dilemmes nés d'incidents controversés, enfin je présentera la situation actuelle du féminisme chinois au XXI^e siècle de la manière la plus complète et approfondie possible. De plus, un de mes articles sera publié prochainement : « Using vulgar jokes as a weapon: the power of bad taste in Ali Wong's stand-up comedy ».

JIAO, Wengqing : Doctorante en histoire chinoise, mes recherches portent sur l'évolution des institutions fiscales en Chine entre le XVIII^e siècle et le début du XX^e siècle, avec un accent particulier sur les négociations et les arrangements liés à la perception de la taxe commerciale au niveau du comté. Dans le cadre des réformes fiscales initiées à la fin de la dynastie Qing, cette étude vise à analyser la manière dont les pratiques fiscales ont réagi à l'aggravation de la crise budgétaire, principalement provoquée par l'augmentation des dépenses militaires. Une attention particulière est accordée à l'analyse comparative des modalités d'application de ce système—une institution déléguant la collecte des taxes et des impôts indirects sur les marchandises aux fermes générales—dans les sociétés chinoise et occidentales prémodernes. Mes recherches s'inscrivent dans le débat académique sur la Grande Divergence entre la Chine et l'Occident et visent à apporter une contribution empirique en proposant des études de cas plus concrètes du point de vue des systèmes fiscaux. Je bénéficie d'une bourse gouvernementale chinoise (CSC) pour une durée de 48 mois, du 4 septembre 2021 au 3 septembre 2025. Mes travaux de recherche sont encadrés et soutenus par des professeurs du département d'histoire de l'Université normale de Chine orientale (ECNU).

KARCZ, Fiona : Docteure en études romanes (Sorbonne Université-ÉNS de Lyon), spécialisée dans l'histoire des missions religieuses modernes et de l'imprimerie. Ma thèse a eu pour objet l'imprimerie missionnaire jésuite, active au Japon entre 1590 et 1614, au prisme de ses circulations, connexions et productions. Dans le contexte global de l'essor de l'imprimé, qui permet la circulation de textes européens au-delà des frontières européennes, mes recherches se concentrent à la fois sur les adaptations et reproductions locales de ces textes et sur les processus d'élaboration des savoirs, qui impliquent missionnaires européens et collaborateurs natifs. Mes futures recherches porteront plus spécifiquement sur le réseau social de l'imprimerie missionnaire, dont j'ai commencé la reconstitution pendant mon doctorat.

KOTELE, Samia : Docteure en histoire contemporaine à l'ENS de Lyon, spécialisée dans l'histoire du genre et du fait religieux en Indonésie. Mes recherches portent sur les circulations intellectuelles entre le monde arabe et l'Asie du Sud-Est, du XIX^e siècle à nos jours. Ma thèse, consacrée à l'histoire des femmes oulémas (savantes religieuses) en Indonésie, s'inscrit dans une perspective d'histoire régressive en accordant une attention particulière aux questions de genre et d'islam. Mes thématiques de recherche s'attachent à l'histoire des concepts ainsi qu'à l'influence des contextes coloniaux, réformistes et nationalistes sur l'affirmation progressive du rôle des femmes dans les sphères religieuse et politique. En adoptant une approche à la fois historique et anthropologique, mes travaux analysent la construction d'un leadership religieux féminin ainsi que les limites auxquelles il se heurte. En étudiant leur intégration et leur rôle diplomatique et politique au sein des organisations internationales, mes recherches tentent de mettre en lumière leur autorité religieuse dans un contexte national et international.

LAUREILLARD, Marie : Professeure en études chinoises à l'université Paris Nanterre (2024-). Ses recherches sont consacrées à la modernité chinoise sous l'angle de l'histoire culturelle, en particulier l'histoire de l'art, la littérature et l'intermédialité. Elle a analysé la presse illustrée des années 1930, thème de sa monographie d'HDR (autour de la figure de la « modern girl »). Elle étudie les imaginaires, les représentations de genre, les transferts culturels (y compris la traduction) à l'épreuve de la globalisation à travers les textes et les images (peinture, poésie), et notamment les productions dites populaires (estampe, caricature, presse illustrée, bande dessinée...). Elle a coorganisé des colloques sur la caricature et la bande dessinée en Asie orientale. Parmi ses publications collectives : *Fantômes dans l'Extrême-Orient d'hier et d'aujourd'hui* (Presses de l'Inalco, 2017), *À la croisée de collections d'art entre Asie et Occident (du XIX^e siècle à nos jours)* (Hémisphères, 2019), *Vieillesse en Chine et en France : mots, textes, images* (Peter Lang, 2023), *Caricatures en Extrême-Orient : origines, rencontres, métissages* (Hémisphères, 2024), *La bande dessinée en Asie orientale : un art en mouvement* (Hémisphères, 2024).

LIU, Chen : Recherche consacrée à l'artiste CHU Teh-Chun et à la dimension transculturelle de son œuvre. Doctorante en études asiatiques et ses diasporas à l'Université Lumière Lyon 2, rattachée au laboratoire IAO depuis 2022. Ma recherche vise à analyser, à travers les œuvres, les trajectoires et les pratiques artistiques, la manière dont un artiste, notamment franco-chinois, s'inscrit dans le discours de la mondialisation, hier comme aujourd'hui. Elle interroge également le rapport entre vision individualiste et perception sociale de l'art et de l'être. Il s'agit d'examiner comment la pensée et la pratique artistiques traduisent, par leurs questionnements propres, les mutations psychologiques et sociales contemporaines ainsi que la construction continue des identités. Cette réflexion sur les interactions entre l'individuel, le collectif et la société rejoint la problématique de l'identité. Cette thèse s'attache également à l'étude des artistes chinois venus en France durant la première moitié du XX^e siècle et à la question du médium comme expression identitaire. L'objectif est ainsi de contribuer à la recherche sur l'histoire des échanges artistiques et transculturels entre la France et la Chine au XX^e siècle.

MADINIER, Rémy : Historien de l'Indonésie contemporaine et plus largement du monde malais (l'Asie du Sud-Est maritime). Il a principalement travaillé sur des questions religieuses (l'islam, le christianisme et désormais la gestion étatique des religions) sur un long vingtième siècle. Ces thématiques l'ont amené à élargir ses recherches à des thèmes connexes : l'histoire politique, les migrations, les mutations sociales, l'économie islamique et plus récemment la culture matérielle. Sur cette période, il a soutenu une habilitation à diriger des recherches dont le manuscrit inédit *La Java des jésuites : Une autre histoire des relations islamo-chrétiennes (XIX^e-XXI^e siècles)*, à paraître aux éditions du Cerf, 370 p. en avril 2025. Il a également codirigé l'ouvrage *Asia and the Secular. Francophone perspectives in a global age* (ed. avec André Laliberté, Pascal Bourdeaux et Eddy Dufourmont), Berlin, De Gruyter, 2022, 247 p. et publié onze articles scientifiques et chapitres d'ouvrages scientifiques parmi lesquels on peut mentionner "From 'mystic synthesis' to 'Jesuit plot': The Society of Jesus and the making of religious policy in Indonesia", *Modern Asian Studies* (2022), 1-26 et « Entre hommage à la javanité et universalisme colonial triomphant : les ressorts théologiques et politiques d'une esthétique missionnaire jésuite (1896-1940) », *Archipel* 106, 2024, p.151-178

MAUPAS, Lola : Membre de l'IAO, elle est doctorante contractuelle en études cinématographiques et chargée de cours à l'ENS de Lyon depuis 2023. Sa thèse, dirigée par Elise Domenach, porte sur la représentation du désastre dans le cinéma libanais contemporain, avec une approche à la fois esthétique et historique. Son article « L'enfance dans l'œuvre de Jocelyne Saab : vie, guerres, ancrages et migrations » va paraître prochainement dans la revue semestrielle *Regards* portée par l'Université Saint-Joseph de Beyrouth. Dans la continuité de ses activités de recherche, elle écrit également pour le quotidien libanais *L'Orient-Le Jour* et travaille sur la programmation de plusieurs festivals de cinéma. Activités scientifiques et de programmation.

NANTA, Arnaud : Historien et japonisant de formation, Arnaud Nanta (DR2) est ensuite venu au coréen après sa thèse de doctorat intitulée *Débats sur les origines du peuplement de l'archipel japonais dans l'anthropologie et l'archéologie (décennie 1870 – décennie 1990)*, dirigée par C. LIAUZU et Annick HORIUCHI (LCAO). Il a intégré le CNRS en 2005 comme CR1 avec un projet portant sur l'histoire des sciences humaines et sociales japonaises : grandes figures et institutions, discours et pratiques, notamment concernant l'archéologie, l'anthropologie et la discipline historique. Saisi d'une façon globale, ce travail concerne la formation de l'État-nation au Japon ainsi que le nationalisme et les discours touchant à l'identité nationale et ethnique au Japon. Au sein de ce questionnement général, il a poursuivi des études originales qui associent histoire des sciences sociales et humaines (chercheurs, discours, institutions) en contexte national et colonial, tout en questionnant les rapports entre science, politique et idéologie, dans le Japon métropolitain depuis la fin du 19^e siècle à nos jours, ainsi que dans un premier temps en Corée coloniale. Un autre pan central de ce travail concerne l'étude des mouvements d'extrême-droite et négationnistes japonais. Ce travail se situe au sein de collaborations nationales et internationales, notamment avec l'EHESS où A. Nanta rattaché entre 2005 et 2012, avec l'université Nihon et l'université Waseda à Tōkyō, et avec l'université de Kyōto, avec la Fondation en Histoire de l'Asie du Nord-Est (Seoul), et avec l'Academia Sinica (Taipei). Depuis l'obtention de son habilitation à diriger des recherches en 2017 (UPC) avec un mémoire inédit sur les savoirs coloniaux japonais en Corée colonisée (1905-1945), puis son intégration au corps des DR en 2018, la recherche d'A. Nanta a été l'objet d'un déplacement et d'un élargissement au monde sinophone, afin d'ajouter le Taiwan colonial à son périmètre de recherche sur l'histoire des sciences humaines et sociales, en contexte national et colonial (Corée et Taiwan), et afin d'intégrer une réflexion en amont sur la guerre sino-japonaise (1937-1945), notamment sur le massacre de Nankin (hiver 1937), à son travail sur le nationalisme et le négationnisme au Japon. Enfin, son travail de recherche a toujours intégré un pan important de traduction de travaux japonais (articles, chapitres, ainsi que deux livres) et de présentation des travaux japonais en France.

NGUYEN, Quoc-Thanh : Docteur en Langues, Civilisations et Sociétés, je mène des recherches sur les communautés de pêcheurs artisanaux de la mer de Chine méridionale, plus particulièrement sur leurs habitats, leurs cultes et croyances ainsi que leur travail et leurs techniques de construction navale. Mes travaux portent principalement sur les pêcheurs vietnamiens mais j'étudie également les pêcheurs philippins et malais à titre de comparaison. Mes recherches visent à apporter une meilleure connaissance des pêcheurs de cette partie de l'Asie du Sud-est. L'analyse de l'évolution de cette communauté à travers son histoire aide à la compréhension des enjeux culturels et patrimoniaux qui agitent l'Asie dans sa globalité. Mon approche vise à donner la parole aux pêcheurs pour mieux comprendre leur quotidien au sein d'un des couloirs maritimes les plus fréquentés au monde. Leur espace de vie et de travail possède des intérêts à la fois économiques, écologiques mais aussi géopolitique. L'étude anthropologique de cette communauté offre une grammaire permettant de comprendre les relations internationales et les enjeux qui vont au-delà du cadre maritime.

PATIN, Cléa : Maîtresse de Conférences à l'Université Jean Moulin Lyon 3, dans le département des études japonaises, je travaille sur les industries créatives, à commencer par le marché de l'art au Japon (commerce et circulation des œuvres d'art, activités de conservation et de mécénat) dans une perspective socio-économique. Je me suis également intéressée récemment à l'évolution de la facture instrumentale au Japon, à travers l'émergence d'acteurs mondiaux comme Yamaha, mais aussi la

transmission de patrimoine matériel et immatériel dans l'artisanat/ la pratique des instruments de musique.

PHAM, Ho Nam : Doctorant en droit à l'IAO depuis 2022, mes recherches portent sur le thème juridique, en particulier le droit vietnamien et le droit comparé dans un contexte international. En 2019, deux articles ont été publiés : « Negotiating Legal Reform through Reception of Law: The Missing Role of Mixed Legal Transplants » dans l'Asian Journal of Comparative Law, et « Legal Transplants Through Theoretical Lens » dans le cadre du colloque « Law in a Changing World: An Interdisciplinary Dialogue from a Transitional and Developing Perspective », marquant le début de mes études en droit comparé. Ce thème de recherche est également utilisé pour explorer l'aspect historique du droit, notamment en ce qui concerne le droit vietnamien durant la période de colonisation française. À cet égard, l'ouvrage intitulé « Luật sở hữu trí tuệ Việt Nam dưới thời Pháp thuộc - Di sản lập pháp và án lệ » (Le droit vietnamien de la propriété intellectuelle sous le colonialisme français - Patrimoine législatif et jurisprudence), publié en 2020, constitue une étude importante. En général, les études de droit comparé servent à contribuer aux discussions scientifiques au droit vietnamien, qui cherche toujours les approches étrangères comme exemple de s'améliorer aux besoins actuels de la société vietnamienne.

RAINAUT, Sophie : Doctorante en histoire contemporaine, ma recherche prend pour cadre l'Empire du Japon pendant l'Entre-deux-guerres (1918-1937). Mon angle d'approche est la construction des identités de genre, en particulier des masculinités, au cours de l'enfance dans le milieu scolaire. Afin de mettre en lien masculinité et fait colonial, mon projet intègre également les espaces colonisés par le Japon, principalement la Corée et Taiwan. Il s'agit ainsi de mettre en lumière le pouvoir normatif du milieu scolaire dans le processus de différenciation de genre, ainsi que dans la formation des identités de genre, ce avant la préadolescence. Ce travail permet d'ouvrir des pistes de réflexions sur nos sociétés contemporaines et leurs systèmes scolaires respectifs. La période 2019-2024 correspond à mon entrée en Master 1 ASIOC au sein de ce laboratoire (2019-2020), à la rédaction de mon Mémoire de recherche, dirigé par Arnaud Nanta, ainsi qu'à mes premières années de thèse (contrat doctoral). Elle inclut plusieurs communications au sein de cadres distincts : dans une journée doctorale interne à mon laboratoire ; dans une journée d'échanges avec le laboratoire partenaire Irasia (Aix-Marseille) ; enfin dans une journée doctorale nationale au sein des études japonaises. Parallèlement, j'ai activement créé des liens avec différents milieux de recherche touchant à mes angles d'approche : au Japon (groupe d'études sur le genre à Tokyo College ; Société d'histoire moderne et contemporaine des femmes) ; en France, en lien avec Paris-Cité le groupe d'étude Éducation, Enfance-s et Société en Asie Orientale (EESAO).

RIOTOR, Clotilde : Maîtresse de conférences en science politique à l'université Lyon II et rattachée à l'IAO depuis septembre 2023. Je délivre à Lyon II des enseignements en relations internationales, en politique comparée et en sociologie politique, dont un enseignement de Master spécialisé sur l'Asie, "Enjeux Politique par aire géographique". Dans le cadre de cet enseignement, je suis d'une part amenée à interroger le politique en Asie sous un angle comparatif, d'autre part de questionner les catégories classiques de la science politique à l'aune des spécificités présentées par les trajectoires asiatiques (ressacs autoritaires en Asie du Sud-Est, formes de citoyenneté, etc). Mes travaux de recherche portent plus spécifiquement sur le changement politique en Indonésie depuis la fin de l'Ordre Nouveau. Ils s'organisent autour de trois axes : les formes passées et présentes de contestation de l'autoritarisme (collectifs mobilisés, procès, publications, récits de victimes) ; les mises en formes mémorielles et formes de réappropriation de la violence politique passée dans différents espaces (militant, culturel (pèlerinages), récits urbains) ; un troisième axe développé plus récemment, porte sur les rapports entre Etat et religion en mettant l'accent sur les types de contrôles matériels des lieux de culte.

ROUSTAN, Frédéric : Maître de conférences en Histoire contemporaine dans le département d'Histoire de l'Université Lyon 2 Lumière depuis 2019. Recherches consacrées aux phénomènes migratoires liant le Japon et l'Asie du Sud-Est, et durant les cinq dernières années en particulier sur la circulation de migrants japonais Kyūshū-Tonkin / Tonkin-Kyūshū, entre les années 1880-1930. Les trois principaux axes de recherche sur cette thématique concernent : 1. Trajectoires et réseaux (Reconstruire et analyser qualitativement et quantitativement les multiples caractéristiques constitutives de ces deux éléments à l'aide d'une modélisation utilisant notamment une base de données. Il s'agit également de restituer les conditions d'émergence et les significations de notre documentation) ; 2. Intermédiation de la migration trans-empires (Saisir les figures sociales de la médiation migratoire, individuelle ou collective) ; 3. Sociétés coloniales (Analyser les interactions dans différents domaines entre migrants et société d'accueil). Ce travail a été inscrit dans le cadre d'un projet de l'IDEX Université de Lyon – programme Impulsion 2020-2021 « Migrations et intermédiations migratoires entre les empires français et japonais en Asie-Pacifique, 1870-1954 » et poursuivi dans le cadre de l'ANR « Cooliebrokers » PRC ANR-20-CE41-0011, 2021-2025, « L'intermédiation dans l'organisation du travail migrant au sein de l'empire colonial français d'Asie et du Pacifique, du début du 19e au milieu du 20e siècle ».

SHI, Rui : Doctorante en Études chinoises à l'Université Lumière Lyon 2 et rattachée au laboratoire de l'IAO depuis 2023. Ma recherche porte sur la littérature chinoise, la traduction et le transfert culturel. Thèse

intitulée « Les passeurs de l'Institut franco-chinois de Lyon : traduction et transferts culturels de Xu Zhongnian, Luo Dagang, Dai Wangshu et Jing Yinyu ». Ma thèse vise à analyser en profondeur les contributions de ces traducteurs pionniers dans les échanges culturels sino-français. Ce travail met en lumière les choix d'œuvres, les stratégies de traduction adoptées par ces traducteurs, ainsi que l'impact de leur pratique sur le développement d'une compréhension interculturelle et vise à enrichir la compréhension des dynamiques de transfert culturel entre la Chine et la France.

STRATTA, Roberta : Doctorante, ma recherche porte sur la littérature chinoise contemporaine, la traduction et l'étude des supports audiovisuels tels que les séries télévisées et le cinéma. Je travaille sur la représentation du célibat féminin dans la littérature chinoise et les stéréotypes qui lui sont associés. J'ai été formée à l'université Ca' Foscari de Venise dans un parcours double entre la langue chinoise et la littérature anglo-américaine, où je me suis d'abord intéressée à la littérature anglo-américaine, en particulier à la représentation des Asiatiques aux États-Unis, et plus précisément à la question de l'assimilation linguistique des enfants de migrants de deuxième génération. Par la suite, lors de mon master, je me suis concentrée sur la littérature chinoise des années 1930, en particulier sur la narration des campagnes. Doctorante depuis fin 2020 à l'Université Lyon 2, rattachée au laboratoire de l'IAO, j'ai participé depuis 2022 à plusieurs conférences et ateliers où j'ai présenté des communications liées à ma recherche de thèse actuelle.

VIDAL, Claire : Mène des recherches sur le bouddhisme en Chine avec une approche anthropologique, s'intéressant tout aussi bien aux pratiques de pèlerinage, à la fabrication des statues qu'aux récits miraculeux. Entre 2019 et 2024, son activité de recherche s'est principalement concentrée sur la coordination de deux programmes de recherche. Le premier, « Figurer le divin en Chine contemporaine. Anthropologie des processus de présentification de l'invisible », financé dans le cadre du programme IMPULSION de l'IDEXLYON (2019-2021), lui a permis de réunir une équipe de 10 chercheurs (anthropologues et historiens de l'art) autour de la figuration des entités du panthéon bouddhique à travers quelques régions d'Asie (Japon, Népal, Tibet, Chine, Taiwan, Birmanie). Le second, « "Entrer en résonance avec les dieux" en Chine : objets de communication et interfaces divinatoires » - GANYING -, coordonné avec Corinne Debaine-Francfort (ArScan) et Adeline Herrou (LESC), financé par le Labex PasP (2022-2024), a réuni une équipe pluridisciplinaire composée de six chercheurs – anthropologues, historiens et archéologues –, de deux conservateurs du patrimoine et de deux spécialistes de l'image animée et illustrée. Cette équipe a cherché à questionner la communication avec les dieux par une étude des objets matériels chinois, façonnés dans des contextes et à des époques variés. Durant ces six années et dans le cadre de ces projets, Claire Vidal a coordonné deux séminaires internes et organisé des manifestations scientifiques dédiées (journées d'études, réunions annuelles, colloque sur deux jours, résidence d'écriture de trois jours). Parallèlement, Claire Vidal a initié un travail de collaboration avec les acteurs des musées spécialistes de l'Asie (musée des Confluences, musée du quai Branly – Jacques Chirac, musée des arts asiatiques de Nice) dans le cadre de travaux d'édition, d'un séminaire de master et de recherches conjointes.

ZHANG, Rui : ATER en études chinoises à l'ENS de Lyon. Docteure en langues et civilisations diplômée de l'INALCO, elle est spécialisée dans la littérature et l'histoire culturelle de la Chine médiévale. Sa thèse portait sur la poésie chantée chinoise entre le III^e et le VI^e siècle. Toutefois, son intérêt de recherches s'étend bien au-delà du champ littéraire et de la période du haut Moyen Âge. Ses travaux se concentrent sur la littérature chinoise médiévale, les traditions et pratiques poétiques en tant que savoirs lettrés plurifonctionnels, ainsi que sur l'histoire culturelle de la Chine médiévale. Elle mène également des réflexions interdisciplinaires à la croisée des arts, notamment entre poésie et musique, poésie et peinture, ainsi que littérature et philosophie. Avant de rejoindre l'Institut d'Asie Orientale (IAO) en tant qu'ATER en études chinoises, elle a été post-doctorante au Collège de France et à la Bibliothèque nationale de France pendant deux ans. Elle y a mené des recherches approfondies sur un fonds rare d'estampes, d'estampages et de livres iconographiques chinois datant de la période impériale tardive, offrant ainsi de nouvelles perspectives sur l'interaction entre l'art, l'imprimé et la culture visuelle en Chine.

ZHOU, Beixian : Doctorante en études transculturelles à l'Université Lumière Lyon 2 depuis mars 2021, rattachée au laboratoire IAO, ma recherche explore l'efficacité visuelle des symboles culturels dans l'installation chinoise, des années 1980 à nos jours. Après un master en histoire de l'art, spécialisé en art contemporain, à l'Université Rennes 2, je poursuis mes recherches à l'intersection de l'art et de l'anthropologie visuelle. En centrant mon corpus sur les installations de six artistes – Xu Bing, Lü Shengzhong, Liang Shaoji, Chen Zhen, Huang Yongping et Cai Guoqiang – appartenant à une même génération et parmi les plus emblématiques de l'art contemporain chinois, je m'intéresse aux images vitales, en particulier à un ensemble de figures animalières dans leurs créations artistiques. Mon objectif est d'explorer leur puissance d'agir au-delà d'une représentation culturelle stéréotypée, à travers notamment la force de la matière, la figurabilité d'une image anachronique et l'interaction avec le spectateur et l'espace.

Publications

Ouvrages et monographies (y compris édition critique et traduction d'ouvrages)

BACHELET, Pierre-Emmanuel, 2022, *Bateaux-pigeons et quartier japonais : une microhistoire régionale des relations entre le Japon, le Đại Việt et le Champa (fin XVIe-déb.XVIIIe siècles)*, Paris, Hémisphères Editions

BIARD, Sophie et EVANS Damian, 2022, *Angkor – The Lost Empire of Cambodia*, Bad Vöslau, MuseumsPartner

CHEVALEYRE, Claude, 2020, *Handbooks and Anthologies for Officials in Imperial China. A Descriptive and Critical Bibliography*, dir. Pierre-Étienne Will, Leiden, Brill (collaboration à l'élaboration de l'ouvrage, recherches, et contribution à 19 entrées)

DANYSZ, Norbert, BOUVARD, Julien et **LAUREILLARD, Marie** (dir.), 2024, *La Bande dessinée en Asie orientale : un art en mouvement*, Paris, Maisonneuve & Larose, Hémisphères **hal-04895565**

GRAZIANI, Romain, 2021, *Fiction and Philosophy. An Introduction to Early Chinese Taoist Thought*, Londres et New York, Bloomsbury Academic, 200 p.

GRAZIANI, Romain, 2019, *L'Usage du vide. L'intelligence du corps, de l'Europe à la Chine*, Gallimard, coll. Bibliothèque des Idées, 268 p.

GRILLOT, Caroline (avec Nelcy DELANOË), 2021, *Casablanca-Hanoï. Une porte dérobée sur des histoires postcoloniales*, Paris, L'Harmattan, 160 p.

GUTHMANN, Thierry, 2021, *Nippon kaigi ou la vitalité du nationalisme politique dans le Japon contemporain*, Paris, Les Indes savantes, 231p.

GUTHMANN, Thierry, 2024, *Nippon Kaigi (Political Nationalism in Contemporary Japan)*, Abingdon, Routledge, 207 p.

JAGOU, Fabienne, 2021, *Gongga Laoren (1903-1997), Her Role in the Spread of Tibetan Buddhism in Taiwan*, Leiden, Brill

JAMMES, Jérémy (co-éditeur), 2023, *Sœur Colomban - Françoise Demeure, Mémoires d'avenir. Fondation d'un monastère de bénédictines sur les Hauts Plateaux du Viêt Nam (1954-1975)*, édité et commenté par Marie-Madeleine Caseau et JAMMES, J., Le Coudray-Macouard, Saint-Léger Éditions, 658 p.

JAMMES, Jérémy, et FISCHER, Johan (dir.), 2020, *Muslim Piety as Economy: Markets, Meaning and Morality in Southeast Asia*, Londres, Routledge, 241 p.

LAUREILLARD, Marie et **PATIN, Cléa** (dir.), 2019, *À la croisée de collections d'art entre Asie et Occident (du XIXe siècle à nos jours)*, Paris, Hémisphères

LAUREILLARD, Marie et BARIDON, Laurent (dir.), 2024, *Caricatures en Extrême-Orient : origines, rencontres, métissages*, Paris, Hémisphères

LAUREILLARD, Marie, 2020 (préface et traduction depuis le chinois), *Peintures et caricatures de Feng Zikai : œuvres choisies*, Paris, You Feng

LAUREILLARD, Marie, GUINAMARD, Isabelle et GUO-GRIPAY, Weiwei (dir.), 2023, *Vieillesse en Chine et en France : mots, textes, images*, Peter Lang

MADINIER, Rémy, 2022, *Asia and the Secular. Francophone perspectives in a global age* (ed. avec André Laliberté, Pascal Bourdeaux et Eddy Dufourmont), Berlin, De Gruyter, 247 p.

NANTA, Arnaud, 2024, traduction de l'ouvrage [depuis le japonais] : Kasahara Tokushi 笠原十九司, *Le massacre de Nankin*, Paris, Hémisphères (Nankin jiken 南京事件, Tōkyō, Iwanami, 1997), préface par Christian Ingrao (CNRS), cartes françaises par Estelle Senna (CNRS), 271 p. + cahier photographique de 8 p.

PHAM, Ho Nam, TRAN, Kien, NGUYEN, Lu Quynh Anh, 2020, *Luật sở hữu trí tuệ Việt Nam dưới thời Pháp thuộc - Di sản lập pháp và án lệ* (Le droit vietnamien de la propriété intellectuelle sous le colonialisme français - Patrimoine législatif et jurisprudence), Nhà xuất bản Đại học Quốc gia Hà Nội (Maison d'édition de l'Université nationale de Hanoï)

Proceedings/Recueil de communications ; numéro spécial de revue

ASTARITA, Claudia (éd.), octobre 2023, co-éditrice de "Nouvelles routes de la soie et migrations », n° spécial *Hommes & migrations*. N. 1343, avec Isabella Damiani, Mustafa Poyraz, and Vasoodeven Vuddamalay

JAGOU, Fabienne (éd.), 2019, Alice Travers et Federica Venturi éditrices, « Le bouddhisme et l'armée au Tibet pendant la période du Ganden Phodrang (1642-1959) », *Cahiers d'Extrême-Asie*, vol. 27

JALUZOT, Béatrice (éd.), « Droit japonais, droit français, quelle réforme ? », *Zeitschrift für japanisches Recht / Journal of Japanese Law, Sonderheft/ édition spéciale n° 13* (2020), Carl Heymanns Verlag, Köln 2020, 324 p. https://www.zjapanr.de/public/sonderhefte/ZJR_SH_13_Inh.pdf **halshs-03728314**

JAMMES, Jérémie, LASSERRE, Frédéric, MOTTET, Éric et **MOUTON, Gauthier** (éd.), 2020, "East and Southeast Asian Energy Transition and Politics", *CQEG Working Paper* (Conseil québécois d'Études géopolitiques), avec *Asia Focus-IRIS* (Institut de Relations Internationales et Stratégiques, Paris), vol. 2

JAMMES, Jérémie et POKORNY, Lukas K. (éd.), 2020, "Funeral Traditions in East Asian New Religious Movements", *Religions*, vol. 11, n° 180, mai-juin

LAUREILLARD, Marie (éd.), 2023, numéro codirigé avec Laurent Baridon, « La caricature en Asie orientale : circulations et regards croisés », *Extrême-Orient Extrême-Occident*, n°46

ROUSTAN, Frédéric (éd.) 2024, coordination avec Eric Guerassimoff et Nguyen Phuong Ngoc, "Mediating Coolies : Labour Brokers in Asian Migration in French Colonial Empire and in France, 19th-20th centuries", *French Colonial History review* vol. 24 (numéro de 2024 à paraître)

Articles dans une revue

ASTARITA, Claudia, 2023, "Reading Spykman in Beijing. Can the Rimland theory question the Belt and Road Initiative?", *L'Espace Politique*, 1/2, <https://journals.openedition.org/espacepolitique/12118>

ASTARITA, Claudia, 2023, "The Impact of International Education and Cultural Empowerment in the Global Job Market", *Journal of Chinese Overseas*, pp. 269-294 <https://doi.org/10.1163/17932548-12341491>

ASTARITA, Claudia, 2021, "L'Europa nell'Indo-Pacifico: una riflessione regionale sul multilateralismo globale", *Osservatorio Strategico*, n.3, IRAD, Ministère de la Defense (Italie), Rome, avec Alida Azara, Ayrton Del Giudice, Lucrezia Luci, Waleriano Paissan

ASTARITA, Claudia, 2021, « 官方道歉的“负担”:历史叙事在促进和解方面的作用», 世界经济与政治 », *World Economic and Politics*, The Chinese Academy of Social Sciences (CASS), Beijing [The burden of official apologies: the role of historical narrative in triggering reconciliation]

ASTARITA, Claudia, 2021, « Il Giappone si guarda allo specchio. Prende forma il dibattito sulle responsabilità della Seconda guerra mondiale », *Quaderni Asiatici*, Vol. 132 [Japan looks at itself in the mirror. The complex debate on Second World War responsibilities]

ASTARITA, Claudia, 2020, "Australian media: new strategies to engage local Chinese communities", *Media International Australia*, Vol.175. No. 1, pp. 65-78, avec A. Patience

ASTARITA, Claudia, 2020, "The Trap of an Official Apology. The Power of Civil Society in Promoting reconciliation", *East Asia*, Vol. 37, pp. 21-43

ASTARITA, Claudia, 2019, "Chinese Students in Australia: Generators of Cosmopolitanism, Evidence of Economic Necessity, or Agents of Political Influence?", avec S.K. Tok et A. Patience, *Journal of Australian Studies*, Vol. 43-3, pp. 317-332

ASTARITA, Claudia, contributions au numéro spécial de la revue « Chine et terres d'Islam. Un millénaire de géopolitique », avec Emmanuel Lincot, pp. 227-228 ; « Étudiants chinois à l'étranger. Sujet d'une transition ou objet d'une transaction? », avec Ulysse Richard, pp. 99-107 ; « Le réseau de recherche Migrations de l'Asie de l'Est et du Sud-Est en France », avec Simeng Wang, pp. 108-109

BACHELET, Pierre-Emmanuel, 2023, "Go-betweens and competitors. The Japanese residents in Southeast Asia at the crossroads between communities (17th century)", *Asiatische Studien - Études Asiatiques*, 77 (2), pp. 287-311, **hal-04169173**

BIARD, Sophie, 2023, « Le(s) Roi(s) Lépreux : nouveaux éléments d'analyse », *Arts Asiatiques* n°78, pp. 111-120

- CHEVALEYRE, Claude**, 2024, « Mariage, genre, esclavage contractuel en Chine au début du XVIIIe siècle », *Clio. Femmes, genre, histoire* 59 (1), pp. 65-84 [traduction anglaise en cours]
- CHEVALEYRE, Claude**, 2024, "What Happened to Coercion? Categories of Work and Preconceptions in Early-Modern Chinese Labour History", *Le Mouvement Social* 285, 25-44 [traduit en français « La coercition dans l'histoire du travail en Chine au début de l'époque moderne. Catégories et idées préconçues »]
- CHEVALEYRE, Claude**, 2023, (avec Juliane Schiel) "Work Semantics. In Search of an Alternative Conceptual Matrix for Labour and Social Historians", *Österreichische Zeitschrift für Geschichtswissenschaften* 34 (2), pp. 9-17 open access
- CHEVALEYRE, Claude**, 2023, "Status, Power, and Punishments. 'Household Workers' in Late Imperial China", *International Review of Social History* 68 (1), pp. 1-26 open access
- CHEVALEYRE, Claude**, 2022, "Domestic Law and Slavery in Late Imperial China. Glimpses from Lineage Registers", *Harvard Journal of Asiatic Studies* 81 (1-2), pp. 39-65
- CHEVALEYRE, Claude**, 2022, "Insiders by Analogy: Slaves in the Great Ming Code", *Slavery and Abolition* 43 (3), pp. 460-481 [traduit en chinois: 律比亲属：大明律中的奴婢]
- CHEVALEYRE, Claude**, 2020, "Serving and Working for Others. Negotiating Legal Status and Social Relations of Household Laborers in Late Imperial China", *Journal of Global Slavery* 5 (2), pp. 170-203
- DANYSZ, NORBERT**, 2024, « La science-fiction dans les bandes dessinées chinoises des années 1980. Un nouveau style en marge du *lianhuanhua* 连环画 », *Impressions d'Extrême-Orient*, 17, <http://journals.openedition.org/ideo/4035> hal-04926167
- DANYSZ, Norbert**, 2023, « Les caricatures stylisées de Huang Yao et Yancong, ou la quadrature du cercle », *Extrême-Orient Extrême-Occident*, 46, pp. 129-158, <https://doi.org/10.4000/extremeorient.2871> hal-04080042
- DANYSZ, Norbert**, 2021, « La Lumière blanche et la nuit noire : comment adapter Lu Xun en bande dessinée », *Art Asie Sorbonne*, 4, <https://124revue.hypotheses.org/6459> hal-04080135
- DEDIEU, Jean-Pierre**, Avec GUNNAR, K., 2023, "The Inquisitorial Trial of Faith in the Spanish Inquisition. Between Law and Repentance / La cause de foi dans l'inquisition espagnole. Entre Droit et repentance", *Annales Histoire Sciences Sociales*, janvier-mars n° 1, pp. 5-33, halshs-04547389v1
- DEDIEU, Jean-Pierre**, 2021, « La importancia del actor. Reflexiones sobre el porvenir de la historia social », *Estudis, monográfico « Historia social. Los grupos intermedios en la historia moderna europea »*, pp. 183-201, halshs-03506309v1
- DEDIEU, Jean-Pierre**, 2020, « El danés peligroso. Semblante humano de Gustav Henningsen. Evocación a cuatro manos », con Gunnar Knutsen, *Príncipe de Viana*, septembre/diciembre 2020, n° 278, pp. 837-849, halshs-03360779v1
- DEDIEU, Jean-Pierre**, 2020, « Un grand organisateur : Joseph Pérez (1931-2020) », *Bulletin Hispanique*, 122-2/2020, pp. 389-392
- DEDIEU, Jean-Pierre**, 2020, « Du rôle des relations humaines dans la Recherche en général et de celui de Bartolomé Bennassar dans la recherche sur l'Inquisition en particulier », *Les Cahiers de Framespa*, Hors-série 1, 14 p., halshs-02553378v1
- DÉMURGER, Sylvie**, COMBES, Pierre-Philippe, LI, Shi et WANG, Jianguo, 2020, « Unequal migration and urbanisation gains in China », *Journal of Development Economics*, 142, <https://doi.org/10.1016/j.jdeveco.2019.01.009>
- DOMENACH, Élise**, 2024, « Walden au Japon. Conte de la lune vague après la brume. À propos de Le mal n'existe pas de Hamaguchi Ryusuke », *Esprit*
- DOMENACH, Élise**, 2022, « Cavell-Malick. L'horizon du monde projeté », *Positif*
- DOMENACH, Élise**, 2021, « Pour une écocritique philosophique. Nomadland de Chloé Zhao », *Esprit*,

- DOMENACH, Élise**, 2020, « Un paradigme Fukushima au cinéma / A Fukushima Paradigm in Cinema », *GIS Asie*, <http://www.gis-reseau-asie.org/fr/un-paradigme-fukushima-au-cinema>
- DOMENACH, Élise**, 2019, « Écologie, care et scepticisme. Leave no trace de Debra Granik », *Esprit*, pp. 190-201
- GEDEON, Laurent**, 2024, « Impact de la géographie sur les frontières africaines », *La Jaune et la Rouge* (Dossier Afrique : « Afriques : réapprendre la géopolitique »), *Revue de l'Association des anciens élèves et diplômés de l'Ecole Polytechnique*, n° 794, avril 2024, pp. 30-33 ([halshs-04922070](#))
- GEDEON, Laurent**, 2022, « Le reshoring au Vietnam », *Perspectives France-Vietnam*, n°122, septembre 2022, pp. 13-15 ([halshs-04922048](#))
- GEDEON, Laurent**, 2021, « Relation Vietnam-États-Unis : vers un rapprochement ? », *La Revue Diplomatique* ("L'Asie du Sud-Est un carrefour d'enjeux géopolitiques"), Institut d'études de géopolitique appliquée, juillet 2021, n°14, pp. 48-51 ([halshs-04922038](#))
- GEDEON, Laurent**, 2020, « Reshoring in Vietnam », *Outre terre*, Ghazipur editions, 2020/1 N° 58-59, pp. 431-445 ([halshs-04922023](#))
- GEDEON, Laurent**, 2019, « Vietnam : une géopolitique en mutation au risque d'un dilemme stratégique ? », *Moussons*, PUP, n° 33, 2019-1, pp. 133-163 ([halshs-02444407](#))
- GINÉS-BLASI, Mònica**, 2024, "Indenture Beyond the 'Coolie' Trade: Re-establishing Chinese Indentured Migration to Cuba after the Chinese Commission Report (1873-1921)", dans Martínez, Julia et Lowrie, Claire (dir.), *The Abolition of Chinese Indenture Forum, Slavery and Abolition* <https://doi.org/10.1080/0144039X.2024.2344388>.
- GINÉS-BLASI, Mònica**, 2023, "The International Trafficking of Chinese Children and Its Conflicting Legalities in Mid-Nineteenth Century Treaty-Port China", *Slavery and Abolition*, 44, no 1
- GINÉS-BLASI, Mònica**, 2023, « Las Niñas del Inglewood: Tráfico Infantil y Femenino en China y el 'Comercio de Culíes' a Cuba (1855) », *Historia Contemporánea*, 72, pp.403-430
- GRAZIANI, Romain**, 2024, "Voices from the Other Side: Exploring Nonhuman Agents and Their Narrative Function in the Zhuangzi", in *Hearing Things: Voices of the Nonhuman in Chinese Literary and Visual Culture*, *Journal of Chinese Literature and Culture*, 11 (1), pp. 22-47 <https://doi.org/10.1215/23290048-11118538>.
- GRAZIANI, Romain** et GALVANY, Albert, 2020, "Legal Mutilation and Moral Exclusion: Disputations on Integrity and Deformity in Early China", *T'oung Pao* 106, (2020), pp. 8-55
- GRAZIANI, Romain**, 2020, « De la pérennité des petites phrases (Laozi et Confucius) », *Cahiers de la villa Kerylos* n°31, actes du colloque : « Les petites phrases : puissance de la brièveté dans les littératures d'Orient et d'Occident », *Académie des Inscriptions et Belles-Lettres*, pp. 245-256
- GRILLOT, Caroline**, 2023, « Les apiculteurs chinois, ces pauvres hères », *Sociopoétiques*, 8, mis en ligne le 23 octobre 2023 (<https://revues-msh.uca.fr/sociopoetiques/index.php?id=2067>)
- GRILLOT, Caroline**, BARABANTSEVA, Elena et PELICAN, Michaela, 2023, « Embodied by state borders: citizenship negotiations of children in Chinese-foreign families in the People's Republic of China », *Journal of Ethnic and Migration Studies*, 49 (15), pp. 3709-3729, mis en ligne le 09/05/2023 (<https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/1369183X.2023.2206000>)
- GRILLOT, Caroline**, 2021, « La transhumance en Chine. Des apiculteurs libres... mais contraints », *Études Rurales* 206, numéro spécial « Apicultures. Des mondes en recomposition », textes réunis et présentés par Agnès Fortier, Lucie Dupré et Pierre Alphandéry, pp. 132-153 ; traduit en anglais par *Cairn-International edition* : « Transhumance in China. Beekeepers' (restricted) freedom » (<https://www.cairn-int.info/tap-i3o0spc0n4885>)
- GRILLOT, Caroline** et BARABANTSEVA, Elena, 2019, "Representations and Regulations of Marriage Migration from Russia and Vietnam in the People's Republic of China", *Journal of Asian Studies* 78 (2), pp. 285-308
- GUILLEMOT, François**, 2024, « Étudier la langue vietnamienne dans l'enseignement supérieur à Paris pendant les années 1990. Démarche réflexive d'un apprentissage dans une conjoncture historique », *Moussons*, n°44, 2024-2, pp. 145-193, mis en ligne 19 novembre : <https://journals.openedition.org/moussons/12251>
- GUILLEMOT, François**, 2021, "The gender of the "Biệt Động", urban commandos in the revolutionary civil war, Vietnam (1945-1975)", *Clio. Women, Gender, History*, 2021, *The gender of independence* (53), pp.45-67 URL : <https://shs.cairn.info/journal-clio-women-gender-history-2021-1-page-47?lang=en> [halshs-04901625](#)

GUILLEMOT, François, 2021, « Le genre des "Biệt Động", commandos urbains de la guerre civile révolutionnaire (1945-1975) », *Clio. Femmes, Genre, Histoire*, 2021, Le Genre des indépendances, 53, pp. 47-70 En ligne : <https://shs.cairn.info/revue-clio-femmes-genre-histoire-2021-1-page-47?lang=fr> **halshs-03029260**

GUILLEMOT, François, février 2021, « Bérurier Noir : transformer la violence en l'énergie d'une jeunesse solidaire », *Rhizome*, 80-81, pp. 38 (10.3917/rhiz.080.0038) (**halshs-04888012**)

GUILLEMOT, François, 2019, « The Lessons of Yên Bái, or the "Fascist" Temptation », *Journal of Vietnamese Studies*, 2019, 14 (3), pp. 43-78 (10.1525/vs.2019.14.3.43) **halshs-02357911**

GUILLEMOT, François, 2019, « Y a-t-il eu une troisième force au Viêt-Nam, 1947-1948 ? », *Diễn Đàn Forum* [revue en ligne] (**halshs-02360633**)

HAN, Zhuang, 2023, « Théories et cheminement du système du droit du travail français », in *Shanghai University of Finance and Economics law and business review*, n° 3, avril 2023

HANOTEAU, Julien, 2023, "Do foreign MNEs alleviate multidimensional poverty in developing countries?", *Eurasian Business Review* 13, pp.719-749

HANOTEAU, Julien, SALIGNAC, Fanny et RAMIA, Iona, 2022, "Financial resilience: A way forward towards economic development in developing countries", *Social Indicators Research* 160 (1), pp.1-33

HANOTEAU, Julien, PAWITAN, Gandi et VIAL, Virginie, 2021, "Does social capital reduce petty corruption? Indonesian evidences", *Papers in Regional Science* 100 (3), pp.651-670

HANOTEAU, Julien, et VIAL, Virginie, 2020, "Institutional quality, conforming and evasive entrepreneurship", *Eurasian Business Review* 10 (1), pp.97-121

HANOTEAU, Julien, et VIAL, Virginie, 2019, "The sustained incremental multi-actor multi-action building of South Korean soft power in Indonesia", *The Pacific Review* 32 (1), pp.56-75

JALUZOT, Béatrice, 2024, « Le centenaire de la conciliation civile au Japon », *Ebisu* n° 60, 2023 (parution mars 2024), pp. 21-52 ; <https://doi.org/10.4000/ebisu.7724> ; <https://journals.openedition.org/ebisu/7724>

JALUZOT, Béatrice, 2024, "The Structure and General Principles of Japanese Law", in: O. Gaillard & K. Nadakavukaren Schefer (eds.), *Private International Law in East Asia. From Imitation to Innovation and Exportation*, Hart Publishing, (ISBN 9781509970100), pp. 23-36

JALUZOT, Béatrice, 2024, « La norme en droit japonais », in : G. Rousset et al. (dir.) *Concilier santé et droits fondamentaux en période de pandémie - une analyse juridique des expériences de la France et du Japon*, Bruylant, Bruxelles, collection « Droit, Bioéthique et Société », pp. 19-34

JALUZOT, Béatrice, 2021, « Les traités inégaux japonais, de leur signature à leur renégociation », *Zeitschrift für japanisches Recht / Journal of Japanese Law*, n° 52, pp. 1-50, <https://www.zjapanr.de/index.php/zjapanr/article/view/1651>

JALUZOT, Béatrice, janvier 2021, « La propriété intellectuelle et le droit civil : Les inventions de salariés en droit japonais », *Les Cahiers de propriété intellectuelle*, volume 33 N°1, éd. Yvon Blais, Montréal, pp. 495-520, <https://www.lescpi.ca/s/4178> ; <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-03735726/document>

JALUZOT, Béatrice, 2020, "The Stage of Japanese Legal Studies in Europe [France]", *Zeitschrift für japanisches Recht / Journal of Japanese Law* 49, pp. 10-15

JAMMES, Jérémy et Tấn Nghiệp Trương, 2024, "'I came not only to save the Sangha': an annotated translation of the 1926 Cao Dai Universal Manifesto", *Vienna Journal of East Asian Studies* (Brill-Schöningh), vol. 15, n° 1, pp. 252-309

JAMMES, Jérémy, 2023, "Exploring Caodai Networks and Practices in France : From Individual Itineraries to Interlocked Relations", *Interdisciplinary Journal for Religion and Transformation in Contemporary Society* (JRAT), numéro spécial "Exploring Asian Religions in Europe", coordonné par Ugo Dessì, Lionel Obadia et Lukas Pokorny (dir.), pp. 1-20

JAMMES, Jérémy et HOON, Chang-Yau, 2022, "Religious Care and Moral Economy amidst COVID-19 : Mimetic Consumption, Divine Vaccine and Disciplinary Trust in Brunei Darussalam", *Social Sciences and Missions*, vol. 35, n° 3-4, pp. 343-372

- JAMMES, Jérémy**, HOON, Chang-Yau, 2022, "Asian religions challenged and transformed by COVID-19", *Vienna Journal of East Asian Studies*, vol. 14
- JAMMES, Jérémy** et HOON, Chang-Yau, 2022, "Religious Actors, Care, and Mood in the Time of COVID-19 : Introduction", *Social Sciences and Missions*, vol. 35, n° 3-4, pp. 217-235
- JAMMES, Jérémy** et HOON, Chang-Yau, 2022, "Nation, Technologies of Power and BruHealth Biopolitics amidst the COVID-19 Pandemic in Brunei Darussalam", *Vienna Journal of East Asian Studies*, vol. 14, pp. 1-20
- JAMMES, Jérémy**, 2021, "Nation, Damned Nation and Lies : The Summer Institute of Linguistics' Missionaries and Ethno-metrics in Vietnam and Beyond", *Social Sciences and Missions* (Brill), vol. 35, n° 1-2, pp. 97-136
- JAMMES, Jérémy** et DE VIENNE, Marie-Sybille, 2020, "China's Maritime Nexus in Southeast Asia : Economic and Geostrategic Challenges of the Belt and Road Initiative in Brunei", *Asian Survey*, vol. 60, n° 5, pp. 905-927
- JAMMES, Jérémy** et MOTTET, Éric, 2020, "Towards and Beyond an ASEAN Energetic Transition", *CQEG Working Paper* (Conseil québécois d'Études géopolitiques), avec *Asia Focus-IRIS* (Institut de Relations Internationales et Stratégiques), vol. 2, pp. 13-44
- JAMMES, Jérémy**, LASSERRE, Frédéric, MOTTET, Éric et **MOUTON, Gauthier**, 2020, "East and Southeast Asian Energy Transition and Politics : An Introduction", *CQEG Working Paper* (Conseil québécois d'Études géopolitiques), avec *Asia Focus-IRIS* (Institut de Relations Internationales et Stratégiques), vol. 2, pp. 5-12
- JAMMES, Jérémy** et SHUAI, Shao Zhu, 2020, "Cao Đài Deathscape : Reimagining Death, Funerals and Salvation in Twentieth Century Vietnam", *Religions*, vol. 11, n° 180, pp. 1-23
- JAMMES, Jérémy**, 2020, « Les Nouvelles routes sud-est asiatiques de la foi : Dynamiques missionnaires », *Hérodote. Revue de Géographie et de Géopolitique*, vol. 176, pp. 139-152
- KARCZ, Fiona, 2022, « La place de l'Asie dans l'historiographie de la monarchie catholique – II (XVI^e-XVII^e siècles) », *e-Spania* [En ligne], 43, co-écrit avec C. Jacquelard et C. Ortiz
- KARCZ, Fiona, 2022, « Reconsidérer l'accommodation jésuite à l'époque moderne », *Revue de l'histoire des religions*, 1, pp. 121-129
- KOTELE, Samia, 2023, "Mosques and Meeting Rooms: Professional Lives of Muslim Women", Ziba Mir-Hosseini / Mulki Al-Sharmani / Jana Rumminger / Sarah Marsso (eds): *Justice and Beauty in Muslim Marriage: Towards Egalitarian Ethics and Laws*, *International Quarterly for asian studies*, Vol. 54 No. 4
- LAUREILLARD, Marie**, 2023, « Rêveries et flottements dans la ville : l'écriture néo-sensationniste de Shi Zhecun et Liu Na'ou en 1930 », revue *IDEO*, « La ville dans les littératures d'Asie », n°15, <https://journals.openedition.org/ideo/3469>
- LAUREILLARD, Marie**, 2023, « Monsieur Wang de Ye Qianyu : une auto-satire des Shanghaiens dans les années 1930 », *Ridiculosa* hors-série (*La perception de la Chine dans la caricature occidentale et son influence sur la caricature chinoise*)
- LAUREILLARD, Marie**, 2022, « Le projet de modernisation culturelle de la Chine en 1930 à travers la revue *Shanghai Sketch* », *Diogenes* n° 277-278, pp. 177-192
- LAUREILLARD, Marie**, 2021, « L'écriture figurée dans les estampes populaires chinoises : entrelacs de mots, de traits et de couleurs », *Écriture et image : cahiers du CEEI*, n°2
- LAUREILLARD, Marie**, 2020, « Illustrer Shanghai en 1930 : caricatures et modernité kaléidoscopique dans la revue *Shanghai Sketch* », *Textimage*, n°12, octobre 2020, http://revue-textimage.com/18_illustrer/laureillard1.html
- LAUREILLARD, Marie**, 2020, « Peinture, écriture et trompe-l'œil : les bapo chinois », *Écriture et image : cahiers du CEEI*, n°1, 15 novembre 2020, <https://ecriture-et-image.fr/index.php/ecriture-image/article/view/9>
- LAUREILLARD, Marie**, 2019, « La peinture à Taiwan des années 1930 aux années 1950 : échos artistiques du contexte socio-politique », *Monde Chinois Nouvelle Asie*, n°58, pp. 70-82
- LAUREILLARD, Marie**, 2019, « Artistes et pouvoirs à Taiwan : l'exemple de Mei Dean-E », co-écrit avec Stéphane Corcuff, *Asia Focus*, n°119, septembre 2019, pp. 2-37

- LAUREILLARD, Marie**, 2019, "Back and forths between Chinese painting, calligraphy, and poetry by the Taiwanese contemporary artist Lo Ch'ing", *Inmunkwahak*, n°116, août 2019, Institute of Humanities, Yonsei University, pp. 53-76
- MADINIER, Rémy**, 2024, « Entre hommage à la javanité et universalisme colonial triomphant : les ressorts théologiques et politiques d'une esthétique missionnaire jésuite (1896-1940) », *Archipel* 106, pp.151-178 <https://doi.org/10.4000/11wuq>
- MADINIER, Rémy**, 2024, « Conversions en terre d'islam : succès et ambiguïtés de la mission jésuite à Java 1896-1939 », *Cahiers du littoral* 2 22, pp. 485-499
- MADINIER, Rémy**, 2022 "From 'mystic synthesis' to 'Jesuit plot': The Society of Jesus and the making of religious policy in Indonesia", *Modern Asian Studies* (2022), pp. 1-26.
- MADINIER, Rémy**, 2021, « Islam et communisme, frères ennemis du nationalisme indonésien », *Cause commune* n° 24, juillet/août 2021, pp.31-34.
- MADINIER, Rémy**, 2019, « Images de campagne : Jilbab, James Bond et blagues salaces », *Archipel* 98, Paris, 2019, pp. 21-33.
- MOUTON, Gauthier**, 2024, « L'Indo-Pacifique comme objet d'études en relations internationales : lectures comparées sur la production scientifique aux États-Unis et en Chine », *Sociétés plurielles*, n°8, pp. 122- 153
- MOUTON, Gauthier**, 2023, « La Chine, championne de la transition énergétique? », *Diplomatie GD (Les Grands Dossiers de Diplomatie : la Géopolitique de la Chine)*, n°73, pp. 36-41
- MOUTON, Gauthier**, 2023, « L'Australie et le Canada face à la puissance chinoise : des relations dégradées en quête d'apaisement », *Diplomatie GD (Les Grands Dossiers de Diplomatie : la Géopolitique de la Chine)*, n°73, pp. 64-66
- MOUTON, Gauthier** et ANCTIL, Avoine, P., 2022, « Grammaire bienveillante et rhétorique de combat : discours et pratiques des dirigeantes en Islande, en Nouvelle-Zélande et à Taiwan durant la pandémie de Covid-19 », *Lien social et Politiques*, n° 88, 2022, pp. 237-257
- MOUTON, Gauthier**, 2022, « L'« Airpocalypse » en Chine : manifestations de la crise climatique et de la dépendance énergétique au charbon », *Le Climatoscope*, n°4, pp. 68-71
- MOUTON, Gauthier**, 2021, « Incarner la Nation par les mots et les armes. Analyse comparative des discours de politique étrangère chez Margaret Thatcher (Royaume-Uni) et Tsai Ing-Wen (Taïwan) », *Cahiers Tocqueville des Jeunes Chercheurs*, 3, (1), pp. 61-100
- MOUTON, Gauthier**, 2020, « China's Energy Transition: Actors, Discourses and Geopolitics », *Études du CQEG*, n°2, Conseil québécois d'études géopolitiques, pp. 45-61
- MOUTON, Gauthier**, 2019, « Le sport comme instrument du soft power de la Russie et de la Chine », *Cahiers du Comité Asie de l'ANAJ-IHEDN*, Institut des hautes études de défense nationale, n°16, automne, pp. 20-30
- MOUTON, Gauthier**, 2019, « Chine : l'armée dévoile sa stratégie dans le nouvel ordre mondial », *Sans Frontières*, n°43, septembre/novembre, p. 11
- MOUTON, Gauthier**, 2019, « Mer de Chine méridionale : Imbroglie juridique et escalade des tensions », *Sans Frontières*, n°42, juin/août, p. 15
- MOUTON, Gauthier**, 2019, « Chine : les think tanks au service de l'État », *Bulletin d'histoire politique*, 28, (1), pp. 23- 42
- MOUTON, Gauthier**, 2019, « Shekhawat, Seema (dir), 2018, *Gender, Conflict, Peace, and UNSC Resolution 1325*, New York, Lexington Books, 288 p. », *Politique & Sociétés*, 38, (3), pp. 165-167
- NANTA, Arnaud**, 2024, « Jinruigaku, jinruigakushi kenkyū to kigen-ron » 人類学・人類学史研究と「起源論」 (L'anthropologie, l'histoire de l'anthropologie, et le « débat sur les origines »), dans *Seibutsugakushi kenkyū* 生物学史研究 (Revue d'histoire de la biologie), 2024, 104, pp. 33-36
- NANTA, Arnaud**, 2022, « L'archéologie japonaise en Corée coloniale : Trajectoires, terrains et représentations », *Hespéris-Tamuda*, LVII (2), pp. 555-584 <https://www.hesperis-tamuda.com/Downloads/2022/fascicule-2/22.pdf>
- NANTA, Arnaud**, 2021, « Le droit et la justice en contexte colonial à Taiwan et en Corée durant la colonisation japonaise (1895-1945) L'édifice légal, le système judiciaire, les facultés de droit des universités impériales », *Cahiers Jean Moulin*, 7 / <https://journals.openedition.org/cjm/1339>

NANTA, Arnaud, 2021, « Les études en anthropologie raciale en Corée colonisée : la défense des « origines communes nipponico-coréennes » contre l'autochtonisme et le courant eugéniste (1916-1940) », *Cipango*, numéro thématique Eugénisme dans le Japon moderne et contemporain, 24, pp. 57-94 / <https://journals.openedition.org/cipango/4409> ; et version courte en anglais dans *Cipenglish* (2024, 8), traduit par Karen Grimwade : <https://journals.openedition.org/cjs/2250>

NANTA, Arnaud, 2020, « Les courants révisionnistes et leurs soutiens au Japon depuis 1945 », in *Témoigner entre histoire et mémoire*, Fondation Auschwitz, 131, octobre, pp. 83-95 <https://journals.openedition.org/temoigner/9414T>

trad. néerlandaise : <https://journals.openedition.org/temoigner/9422>

NANTA, Arnaud, 2020, "Colonial Historiography in Taiwan and Korea under Japanese Rule. 1890s-1940s" (en deux parties), *Politika* (revue en ligne du Labex TEPSIS de l'EHESS), traduit par Karen Grimwade, deux parties ; lien vers la partie 1 :

<https://www.politika.io/en/notice/colonial-historiography-in-taiwan-and-korea-under-japanese-rule-1890s1940s-part-i>

lien vers la partie 2 :

<https://politika.io/en/notice/colonial-historiography-in-taiwan-and-korea-under-japanese-rule-1890s1940s-part-ii>

NANTA, Arnaud, 2020, « Anthropologie coloniale, "gestion des sauvages" et essentialisation des populations autochtones à Taiwan du temps de l'empire japonais (1895-1945) », *Moussons*, 35, pp. 105-140, <https://journals.openedition.org/moussons/6075>

NANTA, Arnaud, 2019, « Nihon tōchika no Taiwan ni okeru shokuminchi jinruigaku, "riban" seisaku, senjūminzoku no jinshuka katei » 日本統治下の台湾における植民地人類学、「理蕃」政策、先住民族の人種化過程 (Anthropologie coloniale, politique de "gestion des barbares" et racisation des peuples autochtones à Taiwan sous administration japonaise), *Jinbun gaku* 人文學報, Université de Kyōto, 114, pp. 187-194 https://repository.kulib.kyoto-u.ac.jp/dspace/bitstream/2433/252459/1/114_187.pdf

NGUYEN, Quoc-Thanh, 2022, « Le culte des mères-protectrices chez les pêcheurs artisanaux de la mer de Chine méridionale, la femme célébrée dans un monde d'hommes », *Anthropologies et Sociétés*, n°45-3, 2021

NUBOWO, Andar, 2023, "Promoting Indonesian Moderate Islam in the Global Stage: Non-State Actors' Soft Power Diplomacy in the Post-New Order Era", *Muslim Politics Review* (2), pp. 238-283

NUBOWO, Andar, 2022, "Covid-19, Fatwas, and Socio-religious Praxis: Muhammadiyah's Social Mission and Engagement in Coping with the Outbreak in Indonesia", *Social Sciences and Missions* 35, pp. 308-342

NUBOWO, Andar, 2021, "In Search of the Imagined Ummah: Explaining the Political Crossover of Islamic Conservatism in Indonesia's 2019 Presidential Election", *Journal of Asian Social Science Research* 2 (2), pp. 109-134

NUBOWO, Andar, et SEBASTIAN, Leonard C., mars 2019, "The 'Conservative Turn' in Indonesian Islam: Implications for the 2019 Presidential Elections", *Asie.Visions-IFRI*, n°106, Paris

PATIN, Cléa, janvier 2024, « Hamamatsu, berceau de la facture instrumentale à l'occidentale au Japon », *Japon pluriel* 14 : *Périphéries et centres*, Piquier, Arles, janvier 2024

PATIN, Cléa, 2020, « Nouveaux acteurs, nouveaux enjeux : le marché de l'art japonais à l'épreuve de la bulle spéculative de la fin des années 1980 », *Perspective*, janvier 2020, pp. 307-328

PHAM, Ho Nam, **TRAN, Kien**, 2020, « Pháp điển hoá luật tư: mô hình và thực tiễn quốc tế » (Codification du droit privé : Modèles et expériences internationales), *Tạp chí Nghiên cứu lập pháp* (Revue d'études législatives), No. 7, pp. 52-64

PHAM, Ho Nam, **TRAN, Kien**, **NGUYEN, Lu Quynh Anh**, 2019, "Negotiating Legal Reform through Reception of Law: The Missing Role of Mixed Legal Transplants", *Asian Journal of Comparative Law*, Vol. 14 Issue 2, pp. 175-202 <https://doi.org/10.1017/asjcl.2019.36>

ROUSTAN, Frédéric, 2023, « D'un consulat à l'autre : Migrants japonais du Tonkin dans les années 1880-1920 », *Péninsule*, 86 (1), pp.101-154

ROUSTAN, Frédéric, 2020, "Between Two Shores: Attempts of The Construction of an Archival Corpus on Japanese-Vietnamese Mixed Couples and Their Children (1930-1975)", *Tōyōbunkakenkyū* 東洋文化研究, 22, pp. 97-116

STRATTA, Roberta, 2024, « Femmes en marge : les shengnü dans la littérature chinoise contemporaine », *Impressions d'Extrême Orient*, 17, <https://journals.openedition.org/ideo/3987>.

TIERNY, Hugo, 2024, « Entretien avec Emmanuel Lincot, "Le très grand jeu : Pékin face à l'Asie centrale" », *Asia Focus*, n° 212

TIERNY, Hugo, PELEO, Aliya, 2022, "China's Landmass and Maritime Relations on the Edges: The Implications of Russia-Ukraine Conflict on the Cases of Kazakhstan and the Philippines", *Contemporary Chinese Political Economy and Strategic Relations: An International Journal*, Vol. 8, n° 3, pp. 637-669

TIERNY, Hugo, 2022, « Le déni d'accès chinois face à Taïwan : une recherche de profondeur stratégique hors limites (1949-2020) », *Stratégique*, n° 129, pp. 243-265

TIERNY, Hugo, 2021, « Les forces armées taïwanaises au défi de l'asymétrie contre la Chine », *Stratégique*, n° 125, pp. 115-153

TIERNY, Hugo, 2020, « Taïwan : quels sont les défis à venir ? Entretien avec Wu Chih-chung, représentant de Taïwan en France », *Asia Focus*, n° 135

VIDAL, Claire, et HERROU, Adeline, 2023, « Introduction. Rétrospection, anticipation, anthropologie au long cours », *Ateliers d'anthropologie*, vol.53, mis en ligne le 23 juin 2023 ; DOI : <https://doi.org/10.4000/ateliers.17476> hal-04319551v1

VIDAL, Claire, et HERROU, Adeline, 2023, « Introduction. Retrospection, anticipation, long-term fieldwork », *Ateliers d'anthropologie*, vol.53, mis en ligne le 23 juin 2023 ; DOI : <https://doi.org/10.4000/ateliers.18081> hal-04319554v1

VIDAL, Claire, HERROU, Adeline, 2023, « Ma Chine à remonter le temps », *Ateliers d'anthropologie*, vol.53, mis en ligne le 23 juin 2023 <https://doi.org/10.4000/ateliers.17325> hal-04319553v1

VIDAL, Claire, 2023, « L'inattendu du terrain. Les universitaires dans l'ère nouvelle de l'Académie bouddhique du Putuoshan », *Ateliers d'anthropologie*, vol.53, mis en ligne le 23 juin 2023 ; DOI : <https://doi.org/10.4000/ateliers.17500> halshs-04905230v1

ZHANG, Rui, 2024, « L'an vingt-deux de l'ère Jian'an et au-delà : L'écriture comme panacée contre la mort », *Impressions d'Extrême Orient*, n°16, 2024 <https://journals.openedition.org/ideo/4158>

Chapitres d'ouvrage

ASTARITA, Claudia, 2023, « Il rimland e la Nuova Via della Seta. Convergenze e spunti critici », in *Geografie in Movimento. Volume secondo. Oggetti, merci, beni. L'impronta materiale del movimento nello spazio*. Vol 2, CLEUP, pp. 225-231, avec Matteo Marconi

ASTARITA, Claudia, 2023, « The Xinjiang case and its implication for the rights debate in China. What role for NGOs and humanitarian negotiations? », in *Authoritarian Practices and Humanitarian Negotiations*, Andrew J Cunningham (ed.), Routledge

ASTARITA, Claudia, février 2023, « European Union's Strategy for Cooperation in the Indo-Pacific Region », in Swaran Singh and Reena Marwah (ed.), *China and the Indo-Pacific: Maneuvers and Manifestations*, Palgrave Series in Asian and Pacific Studies, Springer Nature, Singapore, pp. 93-119

ASTARITA, Claudia, mars 2023, « International Solar Alliance: Testing a New Framework to Approach Energy Shortage », in Swaran Singh and Reena Marwah (ed.), *Politics of Climate Change, Crises, Conventions and Cooperation*, World Scientific, pp. 149-167, avec Julius Hulshof

ASTARITA, Claudia, juillet 2020, « Tōkyō 2020: un modello giapponese per il Secolo Asiatico », in *Da Tōkyō 1964 a Tōkyō 2020: come sono cambiati il Giappone e l'Asia orientale*, Nuova Cultura, pp. 39-49 [Tokyo 2020: A Japanese Model for the Asian Century]

BACHELET, Pierre-Emmanuel, 2024, « From Southeast Asia to Japan. Trade, circulation and uses of silk in 17th century East Asia », in *A Global History of Silk*, Springer, pp. 77-94

BACHELET, Pierre-Emmanuel, 2023, « Batavia et l'Archipel insulindien sous le Second Empire, base arrière de l'expansion française en Asie », in *Rencontres impériales : l'Asie et la France. Le « moment Second Empire »*, dir. Dominique Barjot et Jean-François Klein, Paris, Hémisphères éditions, pp. 375-390

CHEVALEYRE, Claude, 2024, « Contrechamp. Traite et esclavage en Chine impériale tardive », in *Travail servile et dynamiques économiques XVIe-XXe siècle*, ed. Anne Conchon, Myriam Cottias & Alessandro Stanziani, Paris, Igpde, pp. 39-55

CHEVALEYRE, Claude, 2023, « Slavery in Late Ming China », in *The Palgrave Handbook of Global Slavery Throughout History*, ed. Damian Pargas & Juliane Schiel, Cham, Palgrave MacMillan, pp. 297-317 open access

CHEVALEYRE, Claude, 2022, « Beyond Maritime Asia. Ideology, Historiography, and Prospects for a Global History of Slavery in Early-Modern Asia », in *Slavery and Bondage in Asia, 1550-1850*, ed. Kate Ekama et al., Berlin & Boston, De Gruyter, pp. 31-48 open access [reprint in *The Strong Asymmetrical Dependency Studies Reader*, pp. 149-168]

CHEVALEYRE, Claude, 2021, « Human Trafficking in Late Imperial China », in *Slavery and Bonded Labor in Asia, 1250-1900*, ed. Richard Allen, Leiden, Brill (Studies in Global Slavery series), pp. 150-177

CHEVALEYRE, Claude, 2021, « Une révolte d'esclaves ou de tenanciers ? Huizhou, XVIIe siècle », in *Les Mondes de l'esclavage. Une histoire comparée*, ed. Paulin Ismard et al., pp. 191-198

CHEVALEYRE, Claude, 2021, « De Shanghai à Pékin : histoire d'une abolition oubliée. Chine, 1905-1910 », in *Les Mondes de l'esclavage. Une histoire comparée*, ed. Paulin Ismard et al., pp. 347-353

CHEVALEYRE, Claude, 2021, « Esclavage volontaire », in *Les Mondes de l'esclavage. Une histoire comparée*, ed. Paulin Ismard et al., pp. 513-524

CHEVALEYRE, Claude, 2020, « The Abolition of Slavery and the Status of Slaves in Late Imperial China », in *The Palgrave Handbook of Bondage and Human Rights in Africa and Asia*, ed. Alessandro Stanziani et Gwyn Campbell, Cham, Palgrave MacMillan, pp. 57-82

DANYSZ, NORBERT, 2024, « Au pays du cerf blanc dessiné par Li Zhiwu : quels usages du blanc ? », *Espaces du blanc. Discours, pratiques, créations*, Paris, Hémisphères, Maisonneuve & Larose, 2024, pp. 351-373

DANYSZ, NORBERT, 2024, « Visions politiques du Voyage en Occident dans trois bandes dessinées chinoises du XX^e siècle », in *Neuvième art, pouvoirs et politique*, Valenciennes, Presses Universitaires de Valenciennes, pp. 151-168

DANYSZ, Norbert, BOUVARD, Julien et LAUREILLARD Marie, 2024, « Introduction », in *La Bande dessinée en Asie orientale : un art en mouvement*, Paris, Maisonneuve & Larose, Hémisphères, p. 13-18 **hal-04895566**

DANYSZ, Norbert, 2024, « De Tintin à Dingding. Quand les bandes dessinées sinophones rencontrent l'album franco-belge », in *La Bande dessinée en Asie orientale : un art en mouvement*, Paris, Maisonneuve & Larose, Hémisphères, p. 113-129 **hal-04895567**

DANYSZ, NORBERT, 2024, « Au pays du cerf blanc dessiné par Li Zhiwu : quels usages du blanc ? », in *Espaces du blanc. Discours, pratiques, créations*, Paris, Maisonneuve & Larose, Hémisphères, p. 351-373 **hal-04895424**

DANYSZ, NORBERT, 2024, « Visions politiques du Voyage en Occident dans trois bandes dessinées chinoises du XX^e siècle », in *Neuvième art, pouvoirs et politique*, Valenciennes, Presses Universitaires de Valenciennes, p. 151-168 **hal-04895550**

DANYSZ, Norbert, 2023, « Une nouvelle vague pour le *manhua* ? Océan et insularité dans la bande dessinée taïwanaise contemporaine », in *Bulles marines et cases maritimes*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, p. 211-239 **hal-04190245**

DEDIEU, Jean-Pierre, 2024, « Les finances de la Monarchie espagnole sous Charles II », in BRAVO LOZANO, C., GUYOT, A., MESTRE ZARAGOZA, M., ed., *Charles II. Gouvernement de la Monarchie hispanique, culture et représentation de la Majesté*, Paris, Classiques Garnier, pp. 27-64 **halshs-04669634v1**

DEDIEU, Jean-Pierre, 2022, « La distancia, factor vertebrador de la Monarquía española y del imperio chino. Las virtudes de la historia comparada », in G. Gaudin et R. Stumpf, dir., *Las distancias en el gobierno de los imperios ibéricos. Concepciones, experiencias y vínculos*, Casa de Velazquez, Madrid, pp. 255-269 **halshs-03647880v1**

DEDIEU, Jean-Pierre, 2019, « El canto del cisne del Imperio y el canto del cisne de la grandeza. O cómo se gobernaba el Imperio », in M. Mestre Zaragoza (dir.), *L'Espagne de Charles II, une modernité paradoxale*, Garnier, Paris, pp. 13-45 **halshs-01695840v1**

DÉMURGER, Sylvie, LIN, C., SCHMILLEN, A.D. & WANG D., 2021, « Minimum wages and poverty », in *Balancing Workers' Protection and Labor Market Flexibility in China*, ed. J. Posadas, A. D. Schmillen & D.Wang, World Bank, pp. 173-190

DÉMURGER, Sylvie, 2021, « Labour market outcomes of ethnic minorities in urban China », in *Ethnicity and Inequality in China*, ed. B. Gustafsson, R. Hasmath & S. Ding, New York and Oxford, Routledge, pp. 185-215

DOMENACH, Elise, 2021, « Perlocutoire, cinéma et expressivité humaine : pour le meilleur et pour le pire », in *Le Perlocutoire*, dir. Sandra Laugier et Daniele Lorenzini, Paris, Éditions Mare et Martin, pp. 309-326

DOMENACH, Elise, 2021, « Filmer ce qu'on ne peut pas filmer. À propos de Le Téléphone du vent (Kaze no denwa) », in *Dans l'œil du désastre. Créer avec Fukushima*, Michaël Ferrier (ed.), Vincennes, Thierry Marchaisse éditions, 2021, pp. 184

DOMENACH, Elise, 2019, « Filmer et 'sanctuariser' la zone de Fukushima. Réflexions à partir de la trilogie documentaire du Tohoku de Ko Sakai et Ryusuke Hamaguchi », in *No Man's Land. L'homme a-t-il encore sa place*, dir. Marion Laval-Jeantet, Montreuil, éditions CQFD, pp.183-192

DOMENACH, Elise, 2019, « Sakai-Hamaguchi. La 'trilogie du Tohoku' », in *Ryusuke Hamaguchi. Enregistrer l'intime*, Paris, Éditions de la Maison de la culture du Japon, pp. 26-36

GEDEON, Laurent, 2022, « Les grandes puissances et la mer de Chine méridionale », in *La mer de Chine méridionale au prisme du 'soft power'. Nouvelles approches franco-vietnamiennes d'un vieux conflit maritime*, Pierre Journoud (dir), Paris, L'Harmattan, pp. 173-205 **(halshs-04922056)**

GEDEON, Laurent, 2022 « Géopolitique et maritimité. Une démarche analytique illustrée par le cas de la Chine », in *Penser le maritime*, Nicolas Guillet et al. (dir), La Crèche, Presses Universitaires de Nouvelle Aquitaine, pp. 163-187 **(halshs-04922061)**

GINÉS-BLASI, Mònica, 2023, « Emigración China En El Marco Colonial Español; China-Filipinas-Cuba », in *En El País de Los Chinos. Relaciones Sino-Españolas y Cosmopolitismo Periférico. 1850-1950*, Xavier Ortells-Nicolau (ed.), Granada: Comares, pp. 63-71.

GRAZIANI, Romain, 2024, "The Ruler's New Tools: Fa 法 and their Paradigm of Measure in Early China", in *Dao Companion to China's fa Tradition. The Philosophy of Governance by Impartial Standards*, Springer, pp. 373-404

GRAZIANI, Romain, 2020, "Elusive Masters, Powerless Teachers and Dumb Sages. Exploring pedagogic skills in the Zhuangzi", in *Skill and Mastery: Philosophical Stories from the Zhuangzi*, ed. Karyn Lai et Wai Wai Chiu, Rowman and Littlefield International, CEACOP East Asian Comparative Ethics, Politics and Philosophy of Law Series, pp. 61-84

GRAZIANI, Romain, 2019, "What's in a Slogan? The Political Rationale Behind 'Enrich the State, Strengthen the army' (富國強兵) and its Economic Quandary", in *Keywords in Chinese thought*, dir. Yuri Pines and Lee Wai-yee, Hong-Kong University Press, pp. 123-168

GRILLOT, Caroline, 2023, « Avant-propos. Géo sous les oliviers d'Algérie », in GOUBIER, Georges, *Cauchemar sous les oliviers. Un appelé pacifiste sur la frontière algéro-marocaine*, Paris, Les Impliqués, pp. 9-11

GRILLOT, Caroline, 2021, « L'amertume du miel. Les apiculteurs chinois transhumants », in Denise Van Dam, Jean Nizet et Michel Streith (sous la dir.), *Apiculteurs, nature et société*, Dijon, Educagri Editions

GRILLOT, Caroline, BARABANTSEVA, Elena et PELICAN, Michaela, 2021, "Uncertain choices of Chinese-Foreign Children's Citizenship in the People's Republic of China", in Frank Pieke et Koichi Iwabuchi (eds.), *Global East Asia: Into the twenty-first century*, Oakland, University of California Press, pp. 209-218

GUILLEMOT, François, 2023, « Viêt-Nam, de la "guerre du peuple" à la "guerre civile révolutionnaire". Discours et pratiques polémologiques », in Anne Cheng & Henry Laurens (dir.), *La violence politique vue par les historiens du Moyen- à l'Extrême-Orient*, Maissoneuve & Larose, Nouvelles éditions : Hémisphères éditions, pp. 137-197 **halshs-04480139**

GUILLEMOT, François et PEYVEL, Emmanuelle, 2021, « Vietnam. Au tournant d'une décennie sans nuages ? », in Christine Cabasset et Claire Tran Thi Lien (dir.), *L'Asie du Sud-Est 2021. Bilan, enjeux et perspectives*, pp. 425-447 <https://www.irasec.com/L-Asie-du-Sud-Est-2021-122> / **halshs-03029259**

GUILLEMOT, François, 2021, « Écrire l'histoire du Viêt Nam sous la colonisation : l'avènement d'un nouveau récit national ? », in Nguyen Giang-Huong (dir.), *Le portail France-Vietnam*, Paris, éditions Kimé, pp. 141-168 **halshs-03029261**

GUILLEMOT, François et POISSON, Emmanuel, 2021, « Une guerre sans fard », préface de « En mars, fusils brisés (Tháng ba gậy súng) », récit de Cao Xuân Huy traduit du vietnamien par Emmanuel Poisson, Paris, Riveneuve, pp. 7-18 **halshs-03832862**

GUILLEMOT, François, 2021, « Histoire dés-enfouies et transmises par des femmes », préface de l'ouvrage de Delanoë, N. & Grillo, C., *Casablanca-Hanoï. Une porte dérobée sur des histoires postcoloniales*, Paris, L'Harmattan, pp. 11-14 **halshs-03487137**

GUILLEMOT, François, 2019, « [Paris-Londres, les années 1970 par "François Guillemot, chanteur de Bérurier Noir"] », in Angéline Escafré-Dublet, Martin Evans, Stéphane Malfettes, *Paris-Londres (1962-1989). Music Migrations*, Musée national de l'histoire de l'immigration, pp.124-125 (**halshs-02362411**)

GUILLEMOT, François, 2019, « Un "entomologiste" chez les punks », in Luc Robène; Solveig Serre (dir.), *Underground ! Chroniques de recherche en terres punk*, Riveneuve, pp.15-62 (**halshs-03102888**)

HAN, Zhuang, avril 2024, « Protection sociale des militaires en France », in *Etudes comparatives sur la protection sociale des militaires*, Beijing, Presse universitaire de Capital University of Economics and Business

HAN, Zhuang, 2021-2022, « Travail en ligne au temps de la pandémie en France », in *Rapport annuel sur les relations de travail en Chine*, Editions Documentation des sciences sociales, pp. 314-328

HAN, Zhuang, 2020-2021, « Reprise des activités et mesures politiques correspondantes en France lors de la pandémie de Covid en 2020 », in *Rapport annuel sur les relations de travail en Chine*, Editions documentation des sciences sociales, pp. 194-204

HAN, Zhuang, 2019, « Droit du travail français », in *Droits du travail étrangers*, Presse universitaire de Beijing, pp. 21-104

JAGOU, FABIENNE, 2022, « Les corps glorieux en Asie », in Philippe Charlier (éd.), *Mummies. Les chemins de l'éternité*. Paris, In Fine, pp. 116-122

JAGOU, FABIENNE, 2021, « The Chen Jianmin (1906-1987) Legacy: an "Always on the Move" Buddhist Practice », in P. Bornet (éd.), *Translocal Lives and Religion: Connections between Asia and Europe in the Late Modern World*, Amsterdam, Equinox Publishing, pp. 251-269

JAGOU, FABIENNE, 2019, "The Dispute between Sichuan and Xikang over the Tibetan Kingdom of Trokyap (1930s-40s)", in S. Gros (éd.), *Frontier Tibet. Patterns of Change in the Sino/Tibetan Borderlands*. Amsterdam, Amsterdam University Press, pp. 337-362

JAGOU, FABIENNE, 2019, "The Chinese Disciples of Gangkar Rinpoché (1893-1956)", in D. Arnold, C. Ducher et P.-J. Harter (éds.), *Reasons and Lives in Buddhist Traditions. Studies in Honor of Matthew Kapstein*. Somerville, Wisdom Publications, pp. 85-96

JALUZOT, Béatrice, 2024, " The Structure and General Principles of Japanese Law ", in O. Gaillard & K. Nadakavukaren Schefer (eds.), *Private International Law in East Asia. From Imitation to Innovation and Exportation*, Hart Publishing, pp. 23-36

JALUZOT, Béatrice, 2024, « La norme en droit japonais », in G. Rousset et al. (dir.) *Concilier santé et droits fondamentaux en période de pandémie - une analyse juridique des expériences de la France et du Japon*, Bruxelles, Bruylant, collection « Droit, Bioéthique et Société », p. 19-34.

JALUZOT, Béatrice, 2021, "The Meiji Era. When Japanese Law Became Positivized", in Baudouin Dupret, Jean-Louis Halpérin (éds.), *State Law and Legal Positivism: The Global Rise of a New Paradigm*, Leiden-Boston, Brill - Nijhoff, Legal History Library, vol 55, pp. 215-249

JALUZOT, Béatrice, 2021, (HASEGAWA Shinji trad., COVID-19 to Furansu no kōtō kyōiku COVID-19 とフランスの高等教育 [COVID-19 et enseignement supérieur], chap. 8, in HASEGAWA Shinji 長谷川信次 (éd.), *Korona shita no sekai ni okeru keizai shakai wo kaku - コロナ下の世界における経済・社会を描く. Economic and Social Perspectives on the World under COVID-19, Through Experiences of the Lockdown in Paris*, Editions Dōbunkan 同文官出版, 2021, pp. 159-174 (**halshs-03735703**)

JALUZOT, Béatrice, 2020, « Qu'est-ce qu'une réforme en droit privé ? Réflexions épistémologiques inspirées de la comparaison des droits », in B. Jaluzot (éd.), *Droit japonais, droit français, quelle réforme ?*. Actes du colloque des 17 et 18 mars 2017 à Lyon, *Zeitschrift für japanisches Recht / Journal of Japanese Law*, 2020, n° spécial, n° 13, pp. 1-16

JALUZOT, Béatrice, 2019, "French Law in East-Asian Colonies", in Y. Kaneko (éd.), *Civil Law Reforms in Post-Colonial Asia: Beyond Western Capitalism*, Springer, pp. 3-20

JALUZOT, Béatrice, 2019, "Ajia ni okeru furansu shokuminchi no minjihō アジアにおけるフランス植民地の民事法 [Le droit civil dans les colonies françaises en Asie]", in Kaneko Yuka (hen), *Ajia no ichiba keizaika to minjihō 金子由芳 (編) アジアの市場経済化と民事法* [Y. Kaneko (éd.), *Asian Civil Law in Economic Reforms*, Kōbe daigaku shuppankai 神戸大学出版会 [Editions de l'Université de Kōbe], pp. 104-123

JAMMES, Jérémy, 2024, « La Reconnaissance du caodaïsme dans le Vietnam contemporaine : un jeu d'équilibriste entre passé et avenir » (version bilingue), in Jean-François Sabouret (dir.), *L'Asie-Monde – III Chroniques sur l'Asie et le Pacifique 2014-2023 The Asian side of the world – III Chronicles of Asia and the Pacific 2014-2023*, Paris, CNRS Éditions, Collection « Études Imasie – Pacifique », pp. 697-706

JAMMES, Jérémy et MOTTET, Éric, 2023, « L'Asie du Sud-Est peut-elle servir de référence comme modèle de soft power en Indo-Pacifique ? », in Frédéric Lasserre, Éric Mottet et Barthélémy Courmont (dir.), *Le Soft Power en Asie : Nouvelles formes de pouvoir et d'influence ?*, Québec, Presses de l'Université du Québec, pp. 53-73

JAMMES, Jérémy et CASEAU, Marie-Madeleine, 2023, « Présentation de l'œuvre », in Sœur Colomban - Françoise Demeure, *Mémoires d'avenir. Fondation d'un monastère de bénédictines sur les Hauts Plateaux du Viêt Nam (1954-1975)*, Le Coudray-Macouard, Saint-Léger Éditions, pp.13-27

JAMMES, Jérémy et DE VIENNE, Marie-Sybille, 2023, "ASEAN and Brunei Energy Transition", in Aris Ananta, Chang-Yau Hoon et Mahani Hamdan (dir.), *Stability, Growth and Sustainability : Catalysts for Socio-economic Development in Brunei Darussalam*, Singapour, ISEAS Press, pp. 79-111

JAMMES, Jérémy, CABASSET, Christine, CHAPONNIERE, Jean-Raphael et MORAND, Serge, 2021, « La Covid-19 en Asie du Sud-Est : Débat interdisciplinaire », in Christine Cabasset et Claire Tran (dir.), *L'Asie du Sud-Est 2021*, Paris-Bangkok, les Indes savantes-Irased, pp. 107-134

JAMMES, Jérémy, 2021, "Ethnography of the Homo Secretus: Secret Societies or Societies with Secrets in Vietnam", in JAMMES, J. et Victor T. King (dir.), *Fieldwork and the Self: Changing Research Styles in Southeast Asia*, Singapour, Springer, pp. 103-136

JAMMES, Jérémy et KING, Victor T., 2021, "Introduction. Fieldwork and the Self: Perspectives and Debates", in JAMMES, Jérémy et Victor T. King (dir.), *Fieldwork and the Self: Changing Research Styles in Southeast Asia*, Singapour, Springer, pp. 31-51

JAMMES, Jérémy et KING, Victor T., 2021, "Prologue: Rehearsing the Self and Reflexivity: Notions of Self from Two Anthropologist", in JAMMES, J. et Victor T. King (dir.), *Fieldwork and the Self: Changing Research Styles in Southeast Asia*, Singapour, Springer, pp. 1-29

JAMMES, Jérémy, DE VIENNE, Marie-Sybille, 2020, « La Nouvelle route de la soie maritime : enjeux et posture du 'mini-État' brunéien », in Éric Mottet, Frédéric Lasserre, Barthélémy Courmont et Serge Granger (dir.), *Marges et frontières de la Chine*, Montréal, Presses Universitaires de Montréal, pp. 199-216

JAMMES, Jérémy, 2020, "Theosophizing the Vietnamese religious landscape: A Circulatory History of a Western Esoteric Movement in South Vietnam", in Hans Martin Krämer et Julian Strube (dir.), *Theosophy Across Boundaries*, Albany, NY, SUNY Press, pp. 120-160

JAMMES, Jérémy et PALMER, David, 2020, "The 'Bible of the Great Cycle of Esotericism': From the Xiantiandao Tradition to a Cao Dai Scripture in Colonial Vietnam", in Philip Clart et David Ownby (dir.), *Text and Context: Redemptive Societies and Religious Movements in Modern and Contemporary China*, Leiden, Brill, pp. 258-309

JAMMES, Jérémy, FISCHER, Johan, 2020, "Muslim Piety as Economy: Markets, Meaning and Morality in Southeast Asia: An Introduction", in Johan Fischer et JAMMES, J. (dir.), *Muslim Piety and Economy: Markets, Meaning and Morality in Southeast Asia*, Londres, Routledge, pp. 1-27

JAMMES, Jérémy et FISCHER, Johan, 2020, "Afterword: Contemporary Halal Tropism or Islam and economy between the global and the traditional era", in Johan Fischer et JAMMES, J. (dir.), *Muslim Piety and Economy: Markets, Meaning and Morality in Southeast Asia*, Londres, Routledge, pp. 225-233

- KARCZ, Fiona, 2024, « De Lisbonne à Nagasaki : une brève histoire de l'imprimerie jésuite du Japon (1590-1610) », in A. Henninger et M. Shimosakai (ed.), *Japon Pluriel 14*, Picquier, pp. 223-230
- KOTELE, Samia, 2023, « Les femmes oulémas indonésiennes et la construction de figures d'autorité publique », in YOUNÈS, Michel, MOSTFA, Mohamed Ali (dir.), *L'autorité en islam - Quelle régulation ?* Valence : Editions peuple libre, 352 p.
- LAUREILLARD, Marie, 2024, « Comment et pourquoi traduire la littérature chinoise néosensationniste ? L'exemple de *Scènes de vie à Shanghai* de Liu Na'ou », in François Géral (dir.), *La Traboule de l'universitaire-traducteur*, Paris, Garnier, « Classiques Garnier », pp. 169-194
- LAUREILLARD, Marie, 2024, « Un bestiaire pour des États-nations : cartes satiriques chinoises et japonaises de la situation géopolitique du monde au XXe siècle », in Laurent Baridon et Marie Laureillard (dir.), *Caricatures en Extrême-Orient : origines, rencontres, métissages*, Paris, Hémisphères, pp. 325-348
- LAUREILLARD, Marie, 2024, « L'esthétique singulière de Cao Hanmei dans son adaptation du *Jin Ping Mei* : *lianhuanhua* ou *manhua* ? », in Julien Bouvard, Norbert Danysz et Marie Laureillard (dir.), *La bande dessinée en Asie orientale : un art en mouvement*, Paris, Hémisphères, pp. 51-70
- LAUREILLARD, Marie, 2024, « La poésie taïwanaise en traduction française aux éditions Circé ou bondir vers une autre galaxie », in Isabelle Rabut et Angel Pino (dir.), *La Littérature taïwanaise à la rencontre du monde*, Paris, You Feng
- LAUREILLARD, Marie, 2023, « La vieillesse représentée par Hwang Chun-ming : l'exemple du recueil de nouvelles *Libération* », in Isabelle Guinamard, Weiwei Guo, Marie Laureillard (dir.), *Vieillesse en France et en Chine : mots, textes, images*, Bern, Peter Lang, pp. 279-290
- LAUREILLARD, Marie, 2023, « Feng Jicai, écrivain, peintre et défenseur du patrimoine », in Aoki Nobuo, Maria Gravari-Barbas, Christine Mengin, Xu Subin (dir.), *Tianjin, transferts mondiaux et appropriations locales : Architecture et aménagement urbain dans la Chine moderne 传播与本土化:近代天津的建筑与城市规划*, Paris, Éditions de la Sorbonne
- LAUREILLARD, Marie, 2022, « La diffusion de l'impressionnisme et les collectionneurs en Chine de Sun Peicang à nos jours », in Ségolène Le Men et Félicie Faizand de Maupeou (dir.), *Collectionner l'impressionnisme*, Milan, Silvana Editoriale, pp. 206-221
- LAUREILLARD, Marie, 2021, « Précieuses pierres à encre de la collection Yang Ermin », in Solange Cruveillé et Félix Jun Ma (dir.), *Jade, or et porcelaine : objets précieux dans le monde chinois d'hier et d'aujourd'hui*, Montpellier, Presses universitaires de la Méditerranée, pp. 189-203
- LAUREILLARD, Marie, 2021, "The installations of the Chinese artist Xu Bing: the invisible space of language", in Christine Vial Kayser et Sylvie Coëllier (dir.), *Installation Art as Experience of Self, in Space and Time*, Wilmington (DE) & Malaga, Vernon Press, pp. 281-294
- LAUREILLARD, Marie, 2021, « Le dialogue des artistes Zhou Jirong et Zeng Hao avec la ville chinoise », in Maria da Conceição Coelho Ferreira, Philippe Meunier & Ralf Zschachlitz (dir.), *La ville entrelacs : littérature, histoire, peinture*, Lyon, Presses universitaires de Lyon, pp. 143-160
- LAUREILLARD, Marie, 2020, « Entre poésie, peinture et calligraphie : l'esthétique de la nature chez l'artiste taïwanais Lo Ch'ing », in Hélène Campaignolle-Catel et Karine Bouchy (dir.), *Écritures V : Systèmes d'écriture, imaginaire lettré*, Paris, Presses Sorbonne Nouvelle, pp. 325-344
- LAUREILLARD, Marie, 2020, « L'artiste mexicain Miguel Covarrubias à Shanghai : une approche transculturelle », in Ernesto Mächler Tobar (dir.), *L'Orient dans le monde hispanique et lusophone*, Bingen, Orbis Tertius, pp. 17-39
- LAUREILLARD, Marie, 2020, « Hommes qui rient et visages masqués : le « je » des peintres du réalisme cynique », in Jin Siyan et Peng Chang Ming (dir.), *L'art contemporain : engagement ou désengagement ?*, Paris, Nuvis Editions, pp. 69-82
- LAUREILLARD, Marie, 2020, « Yang Ermin, poète des couleurs », in Caroline Oliveira (dir.), *Yang Ermin : la réapparition de la couleur*, L'Isle-Adam, Musée d'Art et d'Histoire Louis-Senlecq, pp. 46-59
- LAUREILLARD, Marie, 2020, « Yu Kwang-chung ou la poésie d'un migrant chinois devenu taïwanais », in Vincent Mariet, Muthia Chandra, Letyzia Taufani, Martine Raibaud et David Waterman (dir.), *Changing Societies: Cultures in Movement in Coastal Cities*, Cambridge Scholars Publishing, pp. 57-69
- LECLER, Yveline, 2020, "The Promotion of Micro-Mobility in Japan: The Challenge of Ultra-Compact Electric Vehicles", in Cornelia Storz, Markus Taube (eds.), *Firms, Institutions, and the State in East Asia, A Festschrift in Honour of Werner Pascha*, Metropolis-Verlag, Marburg, Economic studies on Asia 16, pp. 159-175

LECLER, Yveline et FAIVRE D'ARCIER, B., 2019, "Governing Carsharing as a Commercial or a Public Service? A Comparison Between France and Japan", in Matthias Finger et Maxime Audoin eds: *The Governance of Smart Transportation Systems, towards new organizational structures for the development of integrated, electric, automated and shared mobility*, Springer, the urban book series, pp. 55-77

MADINIER, Rémy, 2023, « L'ouléma, le ministre et le milicien : les tribulations de l'autorité dans l'islam indonésien XX^e-XXI^e siècles », in Michel Younès et Ali Mostfa, *L'autorité en islam. Quelle régulation ?*, Lyon, ed. Peuple Libre, pp. 173-190

MADINIER, Rémy, 2022, "Asian Secularism from words to Concepts and Practices", introduction co-écrite avec Eddy Dufourmont, Pascal Bourdeaux et André Laliberté, *Asia and the Secular Francophone perspectives in a global age*, Berlin, De Gruyter, pp.1-19

MADINIER, Rémy, 2022, "Pancasila in Indonesia a 'religious laicity' under attack ?", in Eddy Dufourmont, Pascal Bourdeaux, André Laliberté, Rémy Madinier (eds.), *Asia and the Secular Francophone perspectives in a global age*, Berlin, De Gruyter, pp. 71-91

MADINIER, Rémy, 2022, « L'expérience indonésienne d'une démocratie musulmane », in François Burgat et Matthieu Rey (eds.), *Histoire des mobilisations islamistes, D'afghani à baghdadi*. CNRS-éditions, pp. 137-152

MADINIER, Rémy, 2022, « Les matrices de la radicalisation islamiste sous l'Ordre nouveau », in François Burgat et Matthieu (eds.), *Histoire des mobilisations islamistes, D'afghani à baghdadi*. CNRS-éditions, pp. 273-278

MADINIER, Rémy, 2022, « L'Islam indonésien au temps de la Reformasi (1998 à nos jours) », in François Burgat et Matthieu (eds.), *Histoire des mobilisations islamistes, D'afghani à baghdadi*. CNRS-éditions, pp. 349-353

MOUTON, Gauthier, 2024, « La guerre Ukraine-Russie et les avatars de la politique énergétique de la Chine », in Olivier Delas, Mulry Mondélice, Olivier Bichsel, Carla Gomez et Richard Ouellet (dir.), *Défis énergétiques et enjeux géopolitiques contemporains. Perspectives transatlantique et internationale*, Coll. Mondialisation et droit international, Bruxelles, Bruylant, pp. 173-190

MOUTON, Gauthier, COULOMBE, C., AUDET, F. et HEMOND, Y., 2022, « Gestion de la crise de la COVID-19 : comment se compare le Québec au reste du monde? », in Robert Bernier, Stéphane Paquin et François Audet (dir.), *Gouverner en temps de pandémie. L'État québécois face à la crise*, Montréal, Presses de l'Université de Montréal, pp. 43-58

MOUTON, Gauthier, COULOMBE, C., AUDET, F., HEMOND, Y. et ALALOUF-HALL, D., 2022, « Les leçons (non) apprises de la gestion de crise de la COVID-19 par l'État québécois », in Robert Bernier, Stéphane Paquin et François Audet (dir.), *Gouverner en temps de pandémie. L'État québécois face à la crise*, Montréal, Presses de l'Université de Montréal, pp. 205-222

MOUTON, Gauthier, 2020, JAMMES, J., LASSERRE, F. et MOTTET, E., « Introduction to the Special Issue », *Études du CQEG*, n°2, Conseil québécois d'études géopolitiques, pp. 5-12

MOUTON, Gauthier et LIN, T-S., 2020, « La question taïwanaise à la lumière de la modernisation de l'armée chinoise », in Eric Mottet, Frédéric Lasserre, Barthélémy Courmont et Serge Granger (dir.), *Marges et frontières de la Chine*, Coll. Confluences asiatiques, Montréal, Presses de l'Université de Montréal, pp. 185-198

MOUTON, Gauthier et LIN, T-S., 2019, « La Chine et l'Asie du Sud-Est », in Dominique Caouette et Serge Granger (dir.), *L'Asie du Sud-Est à la croisée des puissances*, Montréal, Presses de l'Université de Montréal, pp. 167-183

NANTA, Arnaud, 2023, « Les sources primaires des officiers japonais lors du massacre de Nankin. La construction du corpus, sa typologie, les débats », in Henry Laurens & Anne Cheng (dir.), *La violence politique vue par les historiens du Moyen- et de l'Extrême-Orient*, Paris, Hémisphères, pp. 99-135

NANTA, Arnaud, 2022, 日本統治下の台湾における植民地人類学 « Nihon tōchi-ka Taiwan ni okeru shokuminchi jinruigaku » (L'anthropologie coloniale à Taiwan du temps de l'empire japonais), in TAKEZAWA Yasuko 竹沢 泰子 et Jean-Frédéric Schaub (dir.), *Jinshushugi to Han-jinshushugi, ekkyō to tenkan 人種主義と反人種主義 越境と転換* (Racisme et antiracisme. Circulations et métamorphoses), Presses de l'université de Kyōto, pp. 126-162

NANTA, Arnaud, 2022, « Dialogue entre Arnaud Nanta & Sekiguchi Hiroshi 関口寛 », in Takezawa Y. et Jean-Frédéric Schaub (dir.), *Jinshushugi to Han-jinshushugi, ekkyō to tenkan* (Racisme et antiracisme. Circulations et métamorphoses), Presses de l'université de Kyōto, pp. 163-170

NANTA, Arnaud, 2022, « L'anthropologie coloniale face aux peuples autochtones de Taïwan », in Yannick Bardy, Pauline Cherrier et Gérald Peloux dir., *Japon Pluriel 13 : Résistances, conflits et réconciliations*, Philippe Piquier, Paris, pp. 99-106

NANTA, Arnaud, 2021, "Historiography of the Nanking Massacre (1937-1938) in Japan and the People's Republic of China: evolution and characteristics", in Anne Cheng & Sanchit Kumar (ed.), *Historians of Asia on Political Violence*, Collège de France, collection Institut des Civilisations, OpenEdition Books <https://books.openedition.org/cdf/11180>

NANTA, Arnaud, 2019, « Domination sexuelle et ethnique en Cor e colonisée : formation et structure de la prostitution coloniale », in Nicolas Bancel & al. dir., *Sexualit s, identités & corps colonisés, XV  siècle – XXI  siècle*, Paris, CNRS  ditions, pp. 353-361

NANTA, Arnaud, 2019, "The postcolonial rewriting of the past in North and South Korea following independence (1950s-1960s)", in Svetlana Gorshenina, Philippe Bonet, Michel Fuchs, Claude Rabin (dir.), *Masters and Natives. Digging the Others' Past*, Berlin/Boston, de Gruyter, pp. 307-321

NANTA, Arnaud, 2019, "Physical Anthropology in Colonial Korea: Science and Colonial Order (1916-1940)", in McMahon Richard (dir.), *National Races: Transnational Power Struggles in the Sciences and Politics of Human Diversity, 1840-1945*, University of Nebraska Press, pp. 241-269, traduit par Karen Grimwade

NUBOWO, Andar, et DINARTO, Dedi, 2020, "The 2018 and 2019 elections in South Sulawesi: Jusuf Kalla's decline and the return of Islamists", in Leonard C. Sebastian et Alexander Arifianto, *The 2018 and 2019 Indonesian Elections: Identity Politics and Regional Perspectives*, London, Routledge, pp.128-144

NUBOWO, Andar, 2019, "Muhammadiyah dan Pilpres 2019: Memperteguh Politik Moderat- Inklusif", in Ridlo Al Hamdi (et al), *Politik Inklusif Muhammadiyah: Narasi Pencerahan Islam untuk Indonesia Berkemajuan*, Yogyakarta, UMY, pp. 47-63

NUBOWO, Andar, 2020, "Indonesian Hybrid-Salafism: Wahdah Islamiyah's Rise, Ideology and Utopia," in Leonard C. Sebastian, Syafiq Hasyim and Alexander R. Arifianto, *Rising Islamic Conservatism in Indonesia: Islamic Groups and Identity Politics*, London, Routledge, pp. 181-197

NGUYEN, Quoc-Thanh, 2022, « Les pêcheurs vietnamiens en mer de Chine méridionale, la culture maritime traditionnelle à l'ère de la mondialisation », in *La mer de Chine méridionale au prisme du 'soft power'. Nouvelles approches franco-vietnamiennes d'un vieux conflit maritime*, Pierre Journoud (dir), L'Harmattan, Paris

PATIN, Cléa, juillet 2024, « La place des peintres figuratifs français dans les grands magasins japonais : une exploration des expositions de Takashimaya », in *Beaubadugly*, Musée International des Arts Modestes, Sète, pp. 138-144 (traduction en anglais pp. 145-148)

PHAM, Ho Nam, 2024, « Tr ch nhi m d n s  do s n ph m c  khuy t t t trong ph p lu t ch u  u v  C ng ho  Pháp » (La responsabilit  du fait des produits en droit de l'Union européenne et en droit français), in Quoc Chien NGO et Cong Anh Bao HA (ed.), *Tr ch nhi m c a ph p nh n trong b i c nh h i nh p qu c t * (La responsabilit  de la personne morale dans le contexte de l'intégration internationale), Nhà xu t b n Tư ph p (Maison d'édition judiciaire)

RIOTOR, Clotilde 2023, « Negotiating Ritual Life in Indonesia », in Federica Duca, Sarah Meny-Gibert (ed.) *State–Society Relations around the World through the Lens of the COVID-19 Pandemic: Rapid Test (The COVID-19 Pandemic Series)*, part III, « State Capacity and Legitimacy », 1st Edition, London, Routledge, pp. 171-187

ROUSTAN, Frédéric, 2024, « Ishikawa Minao, artisan d'art : Trajectoire d'un migrant japonais au Tonkin (1869 - 1946) », in Pauline Cherrier, Hui-yeon Kim, Isabelle Konuma Eds., *Migrant(e)s d'Asie Migrant(e)s en Asie : Circulations et trajectoires migratoires plurielles*, Terra-HN  ditions, publication en ligne : <https://www.shs.terra-hn-editions.org/Collection/?Ishikawa-Minao-artisan-d-art>

ROUSTAN, Frédéric, 2019, « Aux frontières de la "race" et de la nation :  volution des couples mixtes et des individus m tis dans la société japonaise depuis l'ère Meiji », in Michaël Gasperoni, Vincent Gourdon, Cyril Grange dir., *Mixité matrimoniale*, Rome, Editions Viella, pp. 67-86

STRATTA, Roberta, 2023, « Vieillards et fantômes au crépuscule dans la littérature chinoise contemporaine », in Isabelle Guinamard, Weiwei Guo et Marie Laureillard (éd.), *Vieillesse en Chine et en France. Mots, textes, images*, Lausanne, Peter Lang, pp. 167-183 **hal-04396107**

VIDAL, Claire, 2021, « Le selfie d'une "île-bodhisattva" en Chine », in Michèle CROS, Benjamin FREROT, Marc GIRARD et Gaspard RENAULT (dir.), *Safaris & Selfies*, Paris, L'Harmattan, pp. 285-300 **hal-03049855v1**

VIDAL, Claire, 2019, "Administering Bodhisattva Guanyin's Island: The monasteries, political entities and power holders of Putuoshan", in Ji Zhe, Gareth Fisher, André Laliberté (dir.), *Buddhism After Mao: Negotiations, Continuities, and Reinventions*, Honolulu, University of Hawai'i Press, pp. 45-76 **hal-01969003v1**

Notice d'encyclopédie ou dictionnaire

BACHELET, Pierre-Emmanuel, 2023, « La carte nautique en Asie orientale : entre savoir local et technique européenne (xvie-xviiie siècles) », in *Encyclopédie d'histoire numérique de l'Europe* [en ligne], mis en ligne le 27/04/23

<https://ehne.fr/fr/encyclopedie/th%C3%A9matiques/civilisation-mat%C3%A9rielle/objets-europ%C3%A9ens/la-carte-nautique-en-asie-orientale%C2%A0entre-savoir-local-et-technique-europ%C3%A9enne-xvie-xviiie-si%C3%A8cles>

CHEVALEYRE, Claude, 2020, « Histoire des Ming (Mingshi) », in *Encyclopédie des historiographies : Afrique, Amériques, Asies*, vol. 1, ed. Nathalie Kouamé et al., Paris, Presses de l'Inalco, pp. 763-768

CHEVALEYRE, Claude, 2020, « Monographie générale des huit bannières (Baqi tongzhi) », in *Encyclopédie des historiographies : Afrique, Amériques, Asies*, vol. 1, ed. Nathalie Kouamé et al., Paris, Presses de l'Inalco, pp. 1243-1246

CHEVALEYRE, Claude, 2020, « Monographies locales », in *Encyclopédie des historiographies : Afrique, Amériques, Asie*, vol. 1, ed. Nathalie Kouamé et al., Paris, Presses de l'Inalco, pp. 1247-1259

CHEVALEYRE, Claude, LI, Chen et WILL, Pierre-Etienne, 2020, "Xingming yide (0456)", pp. 600-601, "Jiangsu cheng'an (0491)", pp. 643-644, "Shuotie jiyao (0494)", pp. 646-645, in *Handbooks and Anthologies for Officials in Imperial China. A Descriptive and Critical Bibliography*, Leiden, Brill

CHEVALEYRE, Claude, LAU, Nap-yin et LI, Chen, 2020, "Tangyin bishi (0539)", pp. 692-696, in *Handbooks and Anthologies for Officials in Imperial China. A Descriptive and Critical Bibliography*, Leiden, Brill

CHEVALEYRE, Claude, NIMICK, Thomas et WILL, Pierre-Etienne, 2020, "Puyang yandu, kanyu (0549)", pp. 709-710, in *Handbooks and Anthologies for Officials in Imperial China. A Descriptive and Critical Bibliography*, Leiden, Brill

CHEVALEYRE, Claude, WILL, Pierre-Etienne, 2020, "Zheyu xinyu (0550)", pp. 710-712, "Xu Yufeng zhongcheng kanyu (0559)", pp. 721-722; "Longjin fengsui pan (0591)", pp. 754-757, "Baidao pan (0592)", pp. 758-759, "Xinzuan siliu yanyu (0597)", pp. 763-764, [Xinke pingzhi guan pingshi] "Xiao Cao zhijun shu (0677)", pp. 858-859, "Fazhui (0689)", pp. 868-870, "Hu Xiang wulüe (0919)", pp. 1150-1152, "An Wu qinshen xigao (0547)", pp. 707-708, in *Handbooks and Anthologies for Officials in Imperial China. A Descriptive and Critical Bibliography*, Leiden, Brill

CHEVALEYRE, Claude, BOURGON, Jérôme, GABBIANI, Luca et WILL, Pierre-Etienne, 2020, "Yiyu ji (0536)", pp. 683-685, in *Handbooks and Anthologies for Officials in Imperial China. A Descriptive and Critical Bibliography*, Leiden, Brill

CHEVALEYRE, Claude, BOURGON, Jérôme et WILL, Pierre-Etienne, 2020, "Zheyu gujian (0538)", pp. 689-692, in *Handbooks and Anthologies for Officials in Imperial China. A Descriptive and Critical Bibliography*, Leiden, Brill

CHEVALEYRE, Claude, LI, Chen, 2020, "Xingshi ming'an kaican (0492)", pp. 644-645, "Xingshi panli (0501)", p. 651, "Gesheng xingbu an (0502)", pp. 651-652, in *Handbooks and Anthologies for Officials in Imperial China. A Descriptive and Critical Bibliography*, Leiden, Brill

GRAZIANI, Romain, 2022, rédaction d'articles sur le Tchouang-tseu, pp. 977-986 et sur Le Livre des Rites, pp. 637-646, in *Dictionnaire des Anthropologies*, Presses universitaires de Paris-Nanterre

GRAZIANI, Romain, 2019, Rédaction de 14 notices (90 pages) en collaboration avec Julie Gary : 1) Les Sept sages du bosquet de bambous ; 2) Ge Hong ; 3) Guo Pu ; 4) Guo Xiang ; 5) He Yan ; 6) Ji/Xi Kang ; 7) Liu Ling ; 8) Ruan Ji ; 9) Shan Tao ; 10) Xiang Xiu ; 11) Wang Bi ; 12) Wang Su ; 13) Ying Qu ; 14) Zhong Hui, in *Dictionnaire biographique du haut Moyen-Âge chinois*, dir. François Martin et Damien Chaussende

GUILLEMOT, François, 2019, « Dai Viêt » in Alain Ruscio (dir.), *Encyclopédie de la colonisation française D-F*, Paris, les Indes savantes <https://www.lesindessavantes.com/ouvrage/encyclopedia-de-la-colonisation-francaise-3/>

GUILLEMOT, François, 2019, notices « Abattoir », « Épingles à nourrice », « Edith Nylon », « Électrodes », « Fluo », « Fringues », « Guernica », « Harry Cover », « Les Lou's », « Lunettes noires », « Perfecto », « Po-Go », relecture et correction de la notice « Bérurier Noir », in Robène, Luc et Serre, Solveig (dir.), *Punk is not dead : lexique franco-punk*, Paris, éditions Nova

MADINIER, Rémy, 2020, "Masyumi (Majelis Syuro Muslim Indonesia)", in *The Encyclopaedia of Islam (EI3)*, Brill

MOUTON, Gauthier, 2019, « Consensus de Pékin/Beijing Consensus », in Alex Macleod et Philippe Bonditti (dir.), *Relations Internationales. Théories et concepts*, Outremont, Athéna éditions, 4ème édition, pp. 71-75

MOUTON, Gauthier, 2019, « Consensus de Washington/Washington Consensus », in Alex Macleod et Philippe Bonditti (dir.), *Relations Internationales. Théories et concepts*, Outremont, Athéna éditions, 4ème édition, pp. 75-77

MOUTON, Gauthier, 2019, « Énergie/Energy », in Alex Macleod et Philippe Bonditti (dir.), *Relations Internationales. Théories et concepts*, Outremont, Athéna éditions, 4ème édition, pp. 165-169

MOUTON, Gauthier, DUFOR, F. GAUTHIER, et TURGEON, N., 2019, « État d'exception/State of exception », in Alex Macleod et Philippe Bonditti (dir.), *Relations Internationales. Théories et concepts*, Outremont, Athéna éditions, 4ème édition, pp. 179-184

MOUTON, Gauthier, DUFOR, F. GAUTHIER, et AGUILARD-BEAUREGARD, D. A., 2019, « Guerre/War », in Alex Macleod et Philippe Bonditti (dir.), *Relations Internationales. Théories et concepts*, Outremont, Athéna éditions, 4ème édition, pp. 245-250

MOUTON, Gauthier, 2019, « Guerre civile/Civil war », in Alex Macleod et Philippe Bonditti (dir.), *Relations Internationales. Théories et concepts*, Outremont, Athéna éditions, 4ème édition, pp. 251-253

MOUTON, Gauthier, et TURGEON, N., 2019, « Insécurité/Insecurity », in Alex Macleod et Philippe Bonditti (dir.), *Relations Internationales. Théories et concepts*, Outremont, Athéna éditions, 4ème édition, pp. 286-289

MOUTON, Gauthier, et DUFOR, E., 2019, « Norme/Norm », in Alex Macleod et Philippe Bonditti (dir.), *Relations Internationales. Théories et concepts*, Outremont, Athéna éditions, 4ème édition, pp. 353-355

MOUTON, Gauthier, et DUFOR, F. GAUTHIER, 2019, « Ontologie/Ontology », in Alex Macleod et Philippe Bonditti (dir.), *Relations Internationales. Théories et concepts*, Outremont, Athéna éditions, 4ème édition, pp. 356-359

MOUTON, Gauthier, 2019, « Ordre international/International order », in Alex Macleod et Philippe Bonditti (dir.), *Relations Internationales. Théories et concepts*, Outremont, Athéna éditions, 4ème édition, pp. 360-362

MOUTON, Gauthier, et HEVIA PACHECO, P. A., 2019, « Régionalisme/Regionalism », in Alex Macleod et Philippe Bonditti (dir.), *Relations Internationales. Théories et concepts*, Outremont, Athéna éditions, 4ème édition, pp. 459-462

MOUTON, Gauthier, et ANCTIL AVOINE, P., 2019, « Études critiques de sécurité/Critical security studies », in Alex Macleod et Philippe Bonditti (dir.), *Relations Internationales. Théories et concepts*, Outremont, Athéna éditions, 4ème édition, pp. 490-494

MOUTON, Gauthier, et BERNARD, J., 2019, « Sécurité globale/Global security », in Alex Macleod et Philippe Bonditti (dir.), *Relations Internationales. Théories et concepts*, Outremont, Athéna éditions, 4ème édition, pp. 499-502

MOUTON, Gauthier, 2019, « Sécuritisation/Désécuritisation/Securitisation/Desecuritisation », in Alex Macleod et Philippe Bonditti (dir.), *Relations Internationales. Théories et concepts*, Outremont, Athéna éditions, 4ème édition, pp. 519-524

MOUTON, Gauthier, 2019, « Transnationalisme/Transnationalism », in Alex Macleod et Philippe Bonditti (dir.), *Relations Internationales. Théories et concepts*, Outremont, Athéna éditions, 4ème édition, pp. 580-581

NANTA, Arnaud, 2024, « L'annulation des Jeux Olympiques de 1940 à Tokyo », in Pascal Blanchard (dir.) catalogue d'exposition, *Olympisme, une histoire du monde*, Paris, La Martinière, pp.198-199

NUBOWO, Andar, 2022, « La hausse de l'influence islamiste dans le champ sociopolitique indonésien », in Romain Bertolino, Alexandre Negrus, Nato Tardieu (ed.), *Atlas Atlas géopolitique du monde contemporain*, Paris, Ellipses, pp. 192-193

NUBOWO, Andar, 2021, "Indonesian Presidential Election 2019 – Grand Narratives in Outer Provinces: Impact of Islam on Politics", in Yang Razali Kassim (ed.), *RSIS Commentary the Series, Jokowi's Second Term: Emerging Issues*, Singapore, RSIS-World Scientific, p. 27

NUBOWO, Andar, 2021, "Indonesian Presidential Election 2019 – The Three Streams Facing Indonesian Muslims: Pulls of Politics", in: Yang Razali Kassim (ed.), *RSIS Commentary the Series, Jokowi's Second Term: Emerging Issues*, Singapore, RSIS-World Scientific, p. 41

Traductions académiques

BIARD, Sophie, 2023, traduction de l'anglais de « Damian Evans, La cartographie archéologique du monde khmer ancien : défis et opportunités », in Christophe Marquet & Nicolas Grimal (éd.), *120 ans de recherches en Asie – Célébration des 120 ans de l'EFEO*, Paris, AIBL, pp. 78-118

CHEVALEYRE, Claude, 2021, traduction de l'anglais de « Elena Smolarz, Captifs et nomades de la steppe. Asie centrale, XVIIIe-XIXe siècles », in Paulin Ismard, et al., *Histoire mondiale de l'esclavage*, Paris, Seuil, pp. 295-301

CHEVALEYRE, Claude, 2021, traduction de l'anglais de Robin D.S. Yates, « Des hommes sans honneur et sans nom. La Chine ancienne, des Royaumes combattants à l'Empire des Han, du Ve siècle au IIe siècle avant notre ère », in Paulin Ismard, et al., *Histoire mondiale de l'esclavage*, Paris, Seuil, pp. 53-59

CHEVALEYRE, Claude, 2020, 107 articles traduits de l'anglais in *Dictionnaire des individus et des groupes humains du haut Moyen Âge chinois*, ed. François Martin & Damien Chaussende, Paris, Les Belles Lettres

GRAZIANI, Romain, et RIBOUD, Pénélope, 2024, Traduction (avec introduction) du traité *L'art de nourrir le principe vital* (Yang sheng lun 養生論) de Xi Kang (3e siècle), in *Chemins de vie en terre chinoise*, mélanges offerts à Catherine Despeux, L'Asiathèque, pp. 315-328

GRAZIANI, Romain, et SONG, Gang, 2024, traduction du récit nouvelle de Jiang Yun, *Le Détachement Féminin Rouge*, éd. Hermits United, Paris & Londres, 110 p.

GRILLOT, Caroline, 2022, (anglais-français), neuf comptes-rendus d'ouvrages pour *Perspectives Chinoises*, 2022 (1/2/3/4)

GRILLOT, Caroline, 2022, (chinois-français), « Recherches sur l'histoire globale en Chine, héritage et innovation » et « La Seconde guerre mondiale et la Chine » de Gu Yunshen, in Michel Espagne, Huang Bei, Florence Lévy et Xiao Lin (dir.) *Conférences chinoises de la rue d'Ulm 2019-2021*, Paris : Editions Lime (coll. « Société »)

GRILLOT, Caroline, 2021, (anglais-français), « Negotiating Agrarian Futures in China : Capital, Collectives, and Communities » de Karitan Kan et René Trappel ; "Reclaiming the New, Remaking the Local : Shenzhen at 40" de Mary-Ann O'Donnell et Jonathan Back, *Perspectives Chinoises*, 2021 (2) ; "Yugong yishan : Myth, Utopia and Community in Modern and Contemporary Chinese Art" de Laia Manonelles Moner, *Perspectives Chinoises*, 2021 (1) ; (anglais-français) un compte rendu d'ouvrage, *Perspectives Chinoises*, 2021 (2)

GRILLOT, Caroline, 2020, (anglais-français), "Chinese Workers and Their 'Linguistic labour' : Philippine Online Gambling and Zambian Onsite Casinos" de Alvin Camba et Li Hangwei, *Perspectives Chinoises*, 2020 (4) ; (anglais-français) quatre comptes rendus d'ouvrages, *Perspectives Chinoises*, 2020 (3)

GRILLOT, Caroline, 2020, (chinois-français), « Karl Marx à propos de religion et de politique moderne – Une réinterprétation de 'Sur la Question juive' » de Zhang Shuangli, *École Normale Supérieure de Paris* (article d'un ouvrage collectif à paraître)

GRILLOT, Caroline, 2019, (chinois-français), pour l'agence franco-chinoise Doors-Menyi de textes de présentation d'exposition d'artiste

GRILLOT, Caroline, 2019, (anglais-français); "Living with Waste: Becoming 'Free' as Waste Pickers in Chinese Cities" de Wu Ka-Ming et Zhang Jieying, *Perspectives Chinoises*, 2019 (2) ; "Reading China : The

Internet of things, Surveillance, and Social Management in the RPC" de Pieter Velghe, *Perspectives Chinoises*, 2019 (1)

LAUREILLARD, Marie, 2023, *Scènes de la vie de Shanghai* de Liu Na'ou, Paris, Serge Safran Éditeur (postface et traduction)

LAUREILLARD, Marie, 2021, *Le veilleur de nuit* de Yu Kwang-chung, Strasbourg, Circé (préface et traduction)

LAUREILLARD, Marie, 2020, *Confessions inachevées* de Ye Lingfeng, Paris, éditions Serge Safran, (postface et traduction)

NANTA, Arnaud, 2024, traduction de la partie « Japon » du rapport *Monde Autochtone 2024*, ONG GITPA (IWGIA), pp. 414-428 <https://iwgia.org/en/resources/publications/5581-le-monde-autochtone-2024.html>

NANTA, Arnaud, 2023, traduction de la partie « Japon » du rapport *Monde Autochtone 2023*, ONG GITPA (IWGIA), pp. 398-412 <https://iwgia.org/en/resources/publications/5502-le-monde-autochtone-2023.html>

NANTA, Arnaud, 2022, traduction de la partie « Japon » du rapport *Monde Autochtone 2022*, ONG GITPA (IWGIA), en ligne, 7 pages

NANTA, Arnaud, 2021, traduction de la partie « Japon » du rapport *Monde Autochtone 2021*, ONG GITPA (IWGIA), en ligne, 8 pages

NANTA, Arnaud, 2020, traduction de la partie « Japon » du rapport *Monde Autochtone 2020*, ONG GITPA (IWGIA), en ligne

NANTA, Arnaud, 2019, traduction de la partie « Japon » du rapport *Monde Autochtone 2019*, ONG GITPA (IWGIA), en ligne

PHAM, Ho Nam, PHAM, Viet (trad.), NGUYEN, Lu Quynh Anh, (ed.), 2024 « Một lý thuyết về công lý » (Une théorie de justice) (traduction en vietnamien de John RAWLS, 1971 « A Theory of Justice »), Maison d'édition de Tri Thuc

PHAM, Ho Nam, NGUYEN, Lu Quynh Anh, (tra.), 2023, « Về Pháp quyền » (De l'État de droit) (traduction en vietnamien de Tom BINGHAM, 2020 « The Rule of Law »), Alpha Books

ZHANG, Rui, 2024, 桀溺《古詩十九首》法譯本前言三篇 [Les trois introductions de Jean-Pierre Diény pour ses Dix-neuf poèmes anciens], *Zhongguo shige yanjiu* 中國詩歌研究 [Études de la poésie chinoise], n°27, pp. 271-289

Articles de blog scientifique

BIARD, Sophie, 2024, « Les déplacements et la dislocation des gardiens de Banteay Samrae, à Angkor », blog Hypothèses du projet des Écoles françaises à l'Etranger *Destins d'objets – La circulation des traces matérielles du passé de l'Antiquité à nos jours*, <https://desobjets.hypotheses.org/811>

BIARD, Sophie, 2024, « Les tribulations des archives de la Conservation d'Angkor », blog Hypothèses *ArchivEFE*, <https://archivefe.hypotheses.org/3763>

BIARD, Sophie, 2024, « La production et l'organisation des archives de la Conservation d'Angkor », blog Hypothèse *ArchivEFE*, <https://archivefe.hypotheses.org/3833>

BIARD, Sophie, 2019, « Angkor, l'archéologie au service de la diplomatie », blog du CETASE (Université de Montréal) *L'Asie en 1000 mots*, republié dans *Histoire-géographie Terminale, spécialité géopolitique & sciences politiques*, Hachette éducation 2020, p. 254

DANYSZ, Norbert, 2021, « D'encre et de sang. Sur *Des Assassins*, de Chen Uen 《刺客列傳》鄭問 », *Comica Sinica*, <https://comicasinica.hypotheses.org/121>

DANYSZ, Norbert, 2021, « La nuit des corps vivants. Sur *Chinese Queer*, de Seven 《海門回聲》切尸紅人魔 », *Comica Sinica*, <https://comicasinica.hypotheses.org/99>

DANYSZ, Norbert, 2021, « Planète bleue, lueurs grises. Sur *Deeper Blue*, de Howard Yang et Yashin 《藍色潮間帶》楊朝皓, 葉馨文 », *Comica Sinica*, <https://comicasinica.hypotheses.org/62>

GEDEON, Laurent, Geopole, [Le rapprochement de défense entre la Chine et la Russie](#) / (halshs-04923719)

GEDEON, Laurent, Geopole, [La relation Vietnam-Russie](#) / (halshs-04923730)

GEDEON, Laurent, Geopole, [Exercices militaires conjoints « Balikatan » Etats-Unis-Philippines \(11-28 avril 2023\)](#) / (halshs-04923738)

GEDEON, Laurent, Geopole, [La stratégie de souveraineté du Vietnam en mer de Chine méridionale](#) / (halshs-04923749)

GEDEON, Laurent, Geopole, [La relation Vietnam-Philippines et les enjeux en mer de Chine méridionale](#) / (halshs-04923755)

GEDEON, Laurent, Geopole, [La Loi sur la zone économique exclusive et le plateau continental du 26 juin 1998](#) / (halshs-04923768)

GEDEON, Laurent, Geopole, [La baie de Cam Ranh : brève rétrospective historique](#) / (halshs-04923775)

GEDEON, Laurent, Geopole, [Taïwan, un acteur clé en mer de Chine méridionale](#) / (halshs-04923787)

GEDEON, Laurent, Geopole, [Les sous-marins chinois : un "game changer" stratégique ?](#) / (halshs-04923996)

GEDEON, Laurent, Geopole, [Les porte-avions chinois](#) / (halshs-04924008)

GEDEON, Laurent, Geopole, [L'implication des Etats-Unis en mer de Chine méridionale](#) / (halshs-04924020)

GEDEON, Laurent, Geopole, [Une conséquence juridique indirecte : la « déclaration d'intérêt » du Vietnam](#) / (halshs-04924030)

GEDEON, Laurent, Geopole, [Les enjeux pétroliers : les pressions chinoises](#) / (halshs-04924049)

GEDEON, Laurent, Geopole, [Les enjeux pétroliers : la stratégie vietnamienne](#) / (halshs-04924066)

GEDEON, Laurent, Geopole, [L'enclavement maritime de la Chine](#) / (halshs-04924076)

GEDEON, Laurent, Geopole, [Le renforcement de la marine vietnamienne](#) / (halshs-04924092)

GEDEON, Laurent, Geopole, [Le rapport de la RPC au droit international à travers l'arbitrage de la Cour permanente d'arbitrage](#) / (halshs-04924115)

GEDEON, Laurent, Geopole, [Le lien mythique du Vietnam avec la mer](#) / (halshs-04924103)

GEDEON, Laurent, Geopole, [Le Code de conduite en mer de Chine méridionale](#) / (halshs-04924123)

GEDEON, Laurent, Geopole, [Le cadre administratif chinois élaboré pour les Spratleys et les Paracels](#) / (halshs-04924131)

GEDEON, Laurent, Geopole, [La poldérisation des îlots](#) / (halshs-04924135)

GEDEON, Laurent, Geopole, [La militarisation des îlots](#) / (halshs-04924144)

GEDEON, Laurent, Geopole, [La maritimisation du regard géopolitique de la Chine](#) / (halshs-04924154)

GEDEON, Laurent, Geopole, [La marine chinoise](#) / (halshs-04924166)

GEDEON, Laurent, Geopole, [La Loi sur la mer territoriale et la zone contiguë du 25 février 1992](#) / (halshs-04924173)

GEDEON, Laurent, Geopole, [Le Vietnam, une puissance maritime montante](#) / (halshs-04924182)

GEDEON, Laurent, Geopole, [La Déclaration sur la mer territoriale du 4 septembre 1958](#) / (halshs-04924187)

GEDEON, Laurent, Geopole, [La Déclaration de conduite de l'ASEAN de 2002](#) / (halshs-04924191)

GEDEON, Laurent, Geopole, [La décision de la Cour permanente d'arbitrage en 2016](#) / (halshs-04924202)

- GEDEON, Laurent**, Geopole, [La crise de mai 2014](#) / (halshs-04924207)
- GEDEON, Laurent**, Geopole, [La convention des Nations unies pour le droit de la mer \(CNUDM\)](#) / (halshs-04924216)
- GEDEON, Laurent**, Geopole, [La controverse relative aux îles Paracels](#) / (halshs-04924219)
- GEDEON, Laurent**, Geopole, [La controverse relative aux îles Spratleys](#) / (halshs-04924226)
- GEDEON, Laurent**, Geopole, [L'ambiguïté de la position chinoise concernant ses revendications maritimes](#) / (halshs-04924233)
- GEDEON, Laurent**, Geopole, [Le contexte géostratégique maritime de la Chine](#) / (halshs-04924243)
- GEDEON, Laurent**, Geopole, [Les opérations FONOPS](#) / (halshs-04924248)
- GEDEON, Laurent**, Geopole, [L'enjeu des missiles pour le Vietnam](#) / (halshs-04924254)
- GEDEON, Laurent**, Geopole, [La doctrine de défense du Vietnam : les Livres blancs de la défense](#) / (halshs-04924266)
- GUILLEMOT, François**, 31 juillet 2024 (MàJ), « Viêt-Nam : révolution, guerre et société – repères bibliographiques », *Mémoires d'Indochine* <https://doi.org/10.58079/q5nn> / halshs-04663761
- GUILLEMOT, François**, 22 juillet 2024, « Cao Huy Thuần (1937-2024), du bouddhisme en révolte au bouddhisme littéraire », *Mémoires d'Indochine* <https://doi.org/10.58079/122mu> / halshs-04663739
- GUILLEMOT, François**, 1 juin 2024, « Que faire des Khmers rouges ? – A propos de "Rendez-vous avec Pol Pot" de Rithy Panh », *Mémoires d'Indochine* <https://doi.org/10.58079/11rim> / halshs-04663747
- GUILLEMOT, François**, 10 mai 2024, « De quoi l'Indochine est-elle le nom ? [3] », *Mémoires d'Indochine* <https://doi.org/10.58079/11ns3> / halshs-04663766
- GUILLEMOT, François**, 10 mai 2024, « De quoi l'Indochine est-elle le nom ? [2] », *Mémoires d'Indochine* <https://doi.org/10.58079/11ns2> / halshs-04663771
- GUILLEMOT, François**, 10 mai 2024, « De quoi l'Indochine est-elle le nom ? [1] », *Mémoires d'Indochine* <https://doi.org/10.58079/11ns1> / halshs-04663775
- GUILLEMOT, François**, 2 mai 2024, « Indochine, une guerre oubliée – un film de David Korn-Brzoza [France TV]. Notre avis », *Mémoires d'Indochine* <https://doi.org/10.58079/10spl> / halshs-04663787
- GUILLEMOT, François**, 29 mars 2023, « Nguyễn Thế Anh (1936-2023) : Parcours d'un historien du Viêt-Nam et de l'Asie », *Mémoires d'Indochine* <https://doi.org/10.58079/q68o> / halshs-04134296
- GUILLEMOT, François**, 20 mars 2023, « Hommage au professeur Nguyễn Thế Anh (1936-2023) », *Mémoires d'Indochine* <https://doi.org/10.58079/q68d> / halshs-04134310
- GUILLEMOT, François**, 2 janvier 2023, « Pierre Brocheux (1931-2022), infatigable contributeur de l'histoire contemporaine du Viêt-Nam », *Mémoires d'Indochine* A paraître sur le site de la BnF (portail Viêt-Nam) / halshs-04134412
- GUILLEMOT, François**, 16 décembre 2022, « Bùi Diễm (1923-2021), dernier grand témoin du Viêt-Nam libre, de la guerre à l'exil », *Mémoires d'Indochine* <https://doi.org/10.58079/q67x> / halshs-04134474
- GUILLEMOT, François**, 3 octobre 2022, « Été 2022 : la bibliothèque vietnamienne de l'IAO enrichit ses collections », *Mémoires d'Indochine* <https://doi.org/10.58079/q67o> / halshs-04134499
- GUILLEMOT, François & CARLIER, Isabelle**, 16 novembre 2021, « "Constellation" : Outils pour l'étude du genre et des féminismes », *Guérillera* <https://doi.org/10.58079/pd8u> / halshs-03435121
- GUILLEMOT, François**, 28 octobre 2021, « Lettre à Tal (Tal Piterbraut-Merx) », *Guérillera* <https://doi.org/10.58079/pd8s> / (halshs-04889784)

- GUILLEMOT, François**, 7 janvier 2021, « Viêt-Nam : défense de faire bouger les lignes ! », *Mémoires d'Indochine* <https://doi.org/10.58079/q65p> / **halshs-03102918**
- GUILLEMOT, François**, 1er octobre 2020, « "Bérurier Noir ne meurt jamais..." : retrouvailles sous emprise Covid », *Carnet de la chute libre* (**halshs-03029033**)
- GUILLEMOT, François**, 5 juin 2020, « Glossaire de la guerre / War glossary / Từ vựng chiến tranh », *Guérillera* (**halshs-04889779**)
- GUILLEMOT, François**, 23 mai 2020, « Sources Biệt động Sài Gòn », *Guérillera* (**halshs-01976773**)
- GUILLEMOT, François**, 8 février 2020, « Dans l'intimité de la douleur – parties 1 et 2 », *Carnet de la chute libre* (**halshs-03029141**)
- GUILLEMOT, François**, 19 décembre 2019, « Une trêve artistique dans la violence sexiste du monde », *Guérillera* [10.58079/pd83](https://doi.org/10.58079/pd83) (**halshs-03028884**)
- GUILLEMOT, François**, 22 novembre 2019, « Arrestation du journaliste Pham Chi Dung : un assaut contre la liberté d'expression », *Mémoires d'Indochine* [10.58079/q63p](https://doi.org/10.58079/q63p) (**halshs-02378530**)
- GUILLEMOT, François**, 9 novembre 2019, « Le "Néo Dai Viêt" fête ses 55 ans d'existence », *Mémoires d'Indochine* [10.58079/q63l](https://doi.org/10.58079/q63l) (**halshs-02357915**)
- GUILLEMOT, François**, 31 octobre 2019, Tiphaine Calmettes – Prolonger l'interrogation », *Carnet de la chute libre* (**halshs-03029270**)
- GUILLEMOT, François**, 21 octobre 2019, « Phan Huy Duong (1945-2019) – Écrivain, penseur et traducteur », *Mémoires d'Indochine* [10.58079/q63b](https://doi.org/10.58079/q63b) (**halshs-02361412**)
- GUILLEMOT, François**, 20 octobre 2019, « Les irréductibles "amis du Viêt-Nam Libre" – Lyon, 20 octobre 2019 », *Mémoires d'Indochine* [10.58079/q63a](https://doi.org/10.58079/q63a) (**halshs-02362413**)
- GUILLEMOT, François**, 10 juin 2019, « A la recherche de Huế : Constitution du Fonds Võ Quang à l'IAO », *Mémoires d'Indochine* [10.58079/q628](https://doi.org/10.58079/q628) (**halshs-02362407**)
- GUTHMANN, Thierry**, 26 avril 2022, « Les élections pour la désignation du président du Parti libéral démocrate vues à travers le prisme du principal lobby nationaliste du Japon contemporain », *Carnet de la Société française des études japonaises* <https://sfej.hypotheses.org/1804>
- JAGOU, Fabienne**, 23 février 2024, « Les tribulations incertaines de conquêtes tibétaines entre le XVIIIe siècle et aujourd'hui » <https://desobjets.hypotheses.org/author/natinasia>
- MADINIER, Rémy**, 7 janvier 2022, « Islam et démocratie : le cas indonésien », *Comprendrel'islam.fr*, Site de vulgarisation scientifique (IISMM, GIS Moyen-Orient et mondes musulmans, CIHAM, MSH Lyon Saint-Etienne) <https://comprendrelislam.fr/religion-et-politique/islam-et-democratie-le-cas-indonesien/>
- NUBOWO, Andar**, KOETELÉ, Samia, et **MADINIER, Rémy**, 25 mai 2020, « Regards croisés sur la crise du coronavirus en Indonésie », *Indomémoire*, <https://covidasia.hypotheses.org/3299>
- RAINAUT, Sophie**, 18 février 2021, « Lépinard, É. & Lieber, M. : Les théories en études du genre (2020) [Compte-rendu] », *Guérillera*
- TIERNY, Hugo**, 2023, "A 2022 research field trip in Taiwan notebook. China's access-denial strategies: the cases of Taiwan and Central Asia from the Qing dynasty to the present day", *Terrains de Taiwan*

Autre publications

- CHEVALEYRE, Claude**, 2024, "An "Asian" Perspective on Strong Asymmetrical Dependencies", *Dependent* (The magazine of the Bonn Center of Dependency and slavery Studies) 24 (2), pp. 4-6
- CHEVALEYRE, Claude** (collaborateur), 2021 *Les mondes de l'esclavage. Une histoire comparée*, dir. Paulin Ismard, Benedetta Rossi et Cécile Vidal, Paris, Seuil (supervision des notices 'Asie', relecture de l'ensemble des articles, rédaction de 3 articles, traduction de deux articles)
- CHEVALEYRE, Claude**, 2021, « Chine impériale tardive. Oubliée : La traite d'êtres humains », *Histoire magazine* 10, pp. 58-63
- CHEVALEYRE, Claude**, 2021, « En Chine, une histoire très idéologique », *L'Histoire* (Les collections), pp. 39, 55

- CHEVALEYRE, Claude**, 2020, « Capture, Bondage, and Forced Relocation in Asia », *Dependent* (The magazine of the Bonn Center of Dependency and slavery Studies) 1, pp. 38-39
- CHEVALEYRE, Claude**, 2020, "Prosecution of a Murderous Female Slave, Mukden (Qing China)", 1796, WORCK DataStories
- CHEVALEYRE, Claude**, LUND HEINSEN, Johan et SCHIEL, Juliane, 2020, « Grammars of Coercion. Towards a Cross-Corpora Annotation Model », WORCK Working Papers series
- CHEVALEYRE, Claude**, 2020, compte rendu de Johanna Ransmeier, "Sold People", Cambridge, Harvard University Press, *T'oung-Pao*, vol. 105(5-6), 2019, pp. 636-643
- DANYSZ, Norbert, 2020, recension d'ouvrage, L.L. de Mars, *Bande dessinée et grand public*, Paris, Adverse, 2019, *La Brèche – Lectures* <https://brechebiblio.hypotheses.org/1535> **hal-04895561**
- DANYSZ, Norbert, 2020, recension d'ouvrage, John A. Lent et Xu Ying, *Comics Art in China*, Jackson, University Press of Mississippi, 2017, *La Brèche – Lectures* <https://brechebiblio.hypotheses.org/1514> **hal-04895560**
- DEDIEU, Jean-Pierre**, 2022, compte-rendu de Ben Yesset (Yasmina Rocio), *Los Serra entre la República de Génova y la Monarquía Hispánica. Servicios, redes y espacios de identidad* (1576 ca. - 1650 ca.), Madrid, CSIC, 1210 p., Cahiers de Framespa, Toulouse
- DEDIEU, Jean-Pierre**, 2019, compte-rendu de Pulido Serrano (Juan Ignacio), Childers (William), dir., *La Inquisición vista desde abajo. Testificaciones de gente corriente ante el Santo Oficio*, Iberoamericana / Vervuert, Madrid / Frankfurt am Main, 340 p., Revista de la Inquisición, Madrid **halshs-03664621v1**
- DÉMURGER, Sylvie** et COMBES, Pierre-Philippe, 2022, « Gains et coûts à l'urbanisation en Chine », *Le CNRS en Chine*, numéro 36
- DOMENACH, Élise**, « Entretien avec Jia Zhang-ke. À propos de Les feux sauvages », *Positif*, janvier 2025
- DOMENACH, Élise**, « Entretien avec Mathieu Laclau, monteur de Rithy Panh, Hu Guan et Jia Zhang-ke », *Esprit*, Podcast, septembre 2024
- DOMENACH, Élise**, « Entretien avec Catherine Bizern, déléguée générale du Cinéma du Réel », *Esprit*, Podcast, juin 2024
- DOMENACH, Élise**, « Entretien avec Hamaguchi Ryusuke à propos de Le Mal n'existe pas », avec F. Mercier, *Positif*, avril 2024
- DOMENACH, Élise**, Festival des 3 Continents, Accreds, décembre 2024 <https://www.accreds.fr/2024/12/10/envoyee-speciale-aux-3-continentes-2024-apres-les-decouvertes-lincredulite-et-la-colere.html>
- GEDEON, Laurent**, 2024 « La mer de Chine méridionale », *Quadrature*, Cercle Géopolitique de Lyon, n° 2, novembre 2024, pp. 22-26 (**halshs-04922082**)
- GEDEON, Laurent**, 2020, compte-rendu de Nathalie Fau et Benoît de Tréglodé (dir.), *Mers d'Asie du Sud-Est. Coopérations, intégration et sécurité*, Paris, CNRS Editions, 2018, 394 p., *Archipel*, 100 | 2020, pp. 230-233 (**halshs-04922011**)
- GRILLOT, Caroline**, 2023, compte-rendu de Sarah Turner, Annuska Derk et Jean-François Rousseau, eds, *Fragrant Frontier. Global Spice Entanglements from the Sino-Vietnamese Uplands*, Copenhagen, NIAS Press, Moussons, 42, p. 227-230
- GRILLOT, Caroline**, 2020, "When Bees Travel – Social and Economic Challenges of Chinese Transhumant Beekeepers", *ZANTHRO*, 10 (Zurich anthropology working papers), Université de Zurich, 23 p.
- GUILLEMOT, François**, 2024, préface « Imprévisible et perpétuelle », *Les Bérus riaient noir* [roman graphique], Die, Archives de la zone mondiale, p. 5 (**halshs-04892579**)
- GUILLEMOT, François**, 2023, « Engagement, souffrance, résilience : pour une histoire genrée de la guerre du Viêt-Nam », Vidéoconférence INALCO, Unité Tice-Dsirn <https://hal.campus-aar.fr/hal-04098840> / **hal-04098840**
- GUILLEMOT, François**, 2023, préface « Une jeunesse auto-organisée », "A bien m'arrêr hiier souàrl!", Dossier de presse illustré officiel 1986, Die, Archives de la zone mondiale, pp.0-1 (**halshs-04892582**)

GUILLEMOT, François, 11 novembre 2021, recension d'ouvrage « Outrages ou L'impossible retour », *Carnet de la chute libre* **halshs-03435106**

GUILLEMOT, François, 22 octobre 2020, recension d'ouvrage « Requiem pour un keupon : chronique aigre-douce d'une époque cramée », *Carnet de la chute libre* **(halshs-03028935)**

GUILLEMOT, François, 2 octobre 2020, recension d'ouvrage « Sébastien Fontenelle : Les empoisonneurs [2020] », *Carnet de la chute libre* **(halshs-03029269)**

GUILLEMOT, François, 13 septembre 2020, chronique de disque « Kompromat : "Nous possédons tout" », *Carnet de la chute libre* **(halshs-03029042)**

GUILLEMOT, François, 7 septembre 2020, chronique de film « The Nightingale – Jennifer Kent [2018] : la justice des opprimé.es », *Carnet de la chute libre* **(halshs-03029267)**

GUILLEMOT, François, 21 août 2020, « Le voyage coloré et éternel de Lizzy Mercier Descloux » [recension d'ouvrage], *Carnet de la chute libre*, 2020 **(halshs-03029054)**

GUILLEMOT, François, 29 juin 2020, « 24 Héroïnes électriques – Le livret. 24 héroïnes électriques. Punk, guérilla, philosophie » [livret de l'exposition réalisé par Coralie Passaret, ENS Média, textes François Guillemot], *Carnet de la chute libre* **(halshs-03029753)**

GUILLEMOT, François, 5 juin 2020, « French Punk Explosion ! » [playlist musicale, projet PiND], *Carnet de la chute libre* **(halshs-03029063)**

GUILLEMOT, François, 24 mai 2020, « Guilty Razors [1975-1978] », *Carnet de la chute libre* **(halshs-03029065)**

GUILLEMOT, François, 21 mai 2020, recension d'ouvrage « Mort aux Ramones – Putain de Chinese Rocks ! », *Carnet de la chute libre* **(halshs-03029112)**

GUILLEMOT, François, 25 avril 2020, « Music Box (1977-1979) », *Carnet de la chute libre* **(halshs-03029065)**

GUILLEMOT, François, 18 janvier 2020, chronique de pièce de théâtre, « "Violentes" : Flamboyantes révoltes », *Carnet de la chute libre* **(halshs-03029265)**

GUILLEMOT, François, 11 janvier 2020, recension d'ouvrage « Vanessa Springora : Résilience de la proie », *Carnet de la chute libre* **halshs-03029266**

GUILLEMOT, François, 31 décembre 2019, recension d'ouvrage « Riot Grrrls : En avant les émeutières ! », *Carnet de la chute libre* **(halshs-03029157)**

GUILLEMOT, François, 12 novembre 2019, recension d'ouvrage « "Fun et mégaphones", les perspectives d'existence transnationales d'une révolte improbable », *Carnet de la chute libre* **(halshs-02360618)**

GUILLEMOT, François, 10 novembre 2019, recension d'ouvrage « David Dufresne : La "Dernière sommation" ou l'ultime signalement », *Carnet de la chute libre* **(halshs-02362412)**

GUILLEMOT, François, 25 septembre 2019, « Une histoire accélérée de la résistance vietnamienne à l'Empire français » (entretien), *RetroNews*, BnF <https://www.retronews.fr/colonies/interview/2019/09/25/resistance-vietnamienne-francois-guillemot#> / **halshs-02357914**

GUILLEMOT, François, 27 août 2019, recension d'ouvrage « Corinne Morel Darleux : Plutôt couler en beauté que flotter sans grâce [2019] », *Carnet de la chute libre* **(halshs-03029162)**

GUILLEMOT, François, 24 août 2019, recension d'ouvrage « Steve Jones : Lonely boy [2017] », *Carnet de la chute libre* **(halshs-03029165)**

GUILLEMOT, François, 15 août 2019, recension d'ouvrage « Viv Albertine : "De fringues, de musique et de mecs". Récit d'une émancipation punk », *Carnet de la chute libre* **(halshs-03029168)**

JAGOU, FABIENNE, 2022, compte rendu de Barnett, Robert, Benno Weiner and Françoise Robin (eds.), 2020, *Conflicting Memories : Tibetan History under Mao Retold. Essays and Primary Documents*, 712 p., in *China Perspectives* 2022/1, p. 79

JAGOU, FABIENNE, 2020, compte rendu de GOLDSTEIN, Melvyn, *A History of Modern Tibet: Volume 4: In the Eye of the Storm, 1957-1959*, Oakland, University Press of California, 571p., in *Journal of Chinese Studies*, n°71, pp. 205-210

JAGOU, Fabienne, 2019, compte rendu de Oidtmann, Max, *Forging the Golden Urn, The Qing Empire and the Politics of Reincarnation in Tibet*, New York, Columbia University Press, 352 p., in *Inner Asia*, 21.2, pp. 287-288

Jammes, Jérémy, 2022, Critique de films "A Vietnamese Deathscape in Motion (about the movie *Miền ký ức/Memoryland* by Kim Quy Bui, Vietnam, Germany / 2021, 99 min.)", Arsenal – Institut für Film und Videokunst e.V., www.arsenal-berlin.de/, février, 2 p.

Jammes, Jérémy, 2019, Compte-rendu "Anh Q. Tran. Gods, Heroes, and Ancestors: An Interreligious Encounter in Eighteenth-Century Vietnam. Oxford University Press, 2018. 364 p.", in *Religious Studies Review*, pp. 530-531

Karcz, Fiona, 2024, « Une lettre franciscaine passée au crible du Saint-Office : le discours du Docteur Don Juan de Cevicos sur un récit du franciscain, futur martyr, Luis Sotelo », in Jacques-Charles Gaffiot (ed.), *Des samouraïs aux mangas. L'épopée chrétienne au Japon*, Paris, Missions étrangères de Paris, pp. 31-55

Karcz, Fiona, 2023, « La Chine en partage. Les écrits sinophiles du père Matteo Ricci », in *Revue de l'histoire des religions*, 3, pp. 536-539

Kotele, Samia, Rohmaniyah, Inayah, Widiastuti, Rr. Siti Kurnia, 2022, *Reclaiming an authority: women's ulama congress network (KUPI) and a new trend of religious discourse in Indonesia*, Richtman publishing, Vol. 11 No. 3

Laureillard, Marie, 2024, Compte-rendu de Jing Tsu, *Kingdom of Characters – A Tale of Language, Obsession, and Genius in Modern China*, Londres, Penguin Books, 2023, *Écriture et image*, n°5, pp. 233-238

Madinier, Rémy, 2024, « Indonésie, la victoire de l'amnésie », *Esprit*, avril 2024, pp. 8-11

Madinier, Rémy, 2022, « Indonésie : les contradictions d'une approche originale », in Juliette Golonnier Stéphane Lacroix, Nadia Marzouki (eds.), *Les politiques de déradicalisation*, Presses de Sciences Po, coll. L'enjeu Mondial, 2022, pp.126-127

Madinier, Rémy, 2020, « Penser un islam apaisé : trois ouvrages récents sur la question », Review article, *Archipel* 100, Paris, 2020, pp. 217-225 <https://doi.org/10.4000/archipel.2146>

Maupas, Lola, 29 décembre 2024, « Il ne suffit pas de raconter, il faut plonger le spectateur dans une expérience cinématographique », entretien avec Ghassan Salhab, *L'Orient - Le Jour*

Maupas, Lola, 20 octobre 2024, « J'aime les femmes qui disent fuck », entretien avec Danielle Arbid, *L'Orient - Le Jour*

Maupas, Lola, 18 mai 2024, « Continuons à parler, parlons de notre état. », entretien avec Zakaria Jaber, *L'Orient - Le Jour*

Maupas, Lola, 16 avril 2024, « L'art de filmer la catastrophe », entretien avec Cyril Aris, *L'Orient - Le Jour*

Maupas, Lola, 7 mars 2024, « Le cinéma est ma façon de résister », entretien avec Myriam El-Hajj, *L'Orient - Le Jour*

Maupas, Lola, 29 novembre 2023, « Jocelyne Saab : Le Proche-Orient n'est pas à vendre », *Débordements*

Nanta, Arnaud, 2024, compte-rendu de Victor Louzon, *L'Etreinte de la patrie* (Paris, EHESS, 2023), *Etudes chinoises*, p. 40

Nanta, Arnaud, 2024, compte-rendu de Thierry Guthmann, *Nippon kaigi ou la vitalité du nationalisme japonais*, Paris, Les Indes Savantes 2021 & Routledge 2024, *Ebisu*, 61, pp. 447-452

Nanta, Arnaud, 2023, compte-rendu de Philippe Pelletier, *L'empire des yakuza : pègre et nationalisme au Japon*, Paris, Cavalier Bleu, 2021, *Ebisu*, 60, pp. 341-345 <https://journals.openedition.org/ebisu/8954>

Nanta, Arnaud, 2023, compte-rendu de Lee Ju-Ling, *Imaginer l'indigène. La photographie coloniale à Taiwan (1895-1945)*, Paris, Hémisphères, *Études Chinoises*, 39, pp. 427-432

Nanta, Arnaud, 2020, compte-rendu de Lisa Yoshikawa, *Making History Matter, Kuroita Katsumi and the Construction of Imperial Japan*, Cambridge, 2017, in *Ebisu études japonaises*, 57, pp. 471-475 <https://journals.openedition.org/ebisu/5491>

Nanta, Arnaud, 2019, Compte-rendu de Inoue Toshikazu 井上寿一 (2017) *Sensō chōsakai. Maboroshi no seifu bunsho o yomitoku* 戦争調査会 幻の政府文書を読み解く (Le Groupe d'enquête sur la guerre. Une

plongée dans ces mystérieux documents gouvernementaux), Tōkyō, Kōdansha, *Ebisu*, 56, pp. 379-383
<https://journals.openedition.org/ebisu/>*

NGUYEN, Quoc-Thanh, Compte-rendu de *Archipel*, Hors-Série N°1, Ge Song, *Indes néerlandaises et culture chinoise*. Deux traductions malaises du Roman des Trois Royaumes (1910-1913), 2021, 344 p., *Moussons : recherches en sciences humaines sur l'Asie du Sud-Est*, 2023, 40, pp.191-227

ROUSTAN, Frederic, 2020, Compte rendu de Nathalie Fau et Manuelle Franck (dir.), *L'Asie du Sud-Est. Émergence d'une région, mutation des territoires*, *Archipel*, n°100, pp. 234-237

TIERNY, Hugo, 2024, « Déstabilisation, nouvelle normalité du détroit de Taïwan », *Les grands dossiers de diplomatie*, n° 77

TIERNY, Hugo, 2024, « La place du Xinjiang et des républiques de l'Asie centrale dans la projection de puissance chinoise », Institut français d'études sur l'Asie centrale, Working paper n° 55
<https://doi.org/10.58079/vek3>

TIERNY, Hugo, 2023, « Taïwan-Chine : le raidissement », *Les grands dossiers de diplomatie*, n° 71

TIERNY, Hugo, 2023, « La défense de Taïwan à l'épreuve de la montée en puissance chinoise », *The Conversation*

TIERNY, Hugo, 2022, « Quelle défense pour Taïwan ? Réflexions au miroir de la guerre en Ukraine », Institut Thomas More, note de recherche n° 57

TIERNY, Hugo, 2022, « Taïwan vue de Chine : une vulnérabilité autant qu'une opportunité stratégique », *Diplomatie*, n° 113

TIERNY, Hugo, 2021, « Opportunité ou vulnérabilité ? Regards chinois sur l'importance géostratégique de Taïwan », Fondation pour la Recherche Stratégique (FRS)

TIERNY, Hugo, 2020, « Ré-élection de Tsai Ing-wen: Taïwan doit-elle avoir peur de la Chine ? », *Atlantico*

TIERNY, Hugo, 2020, « Chine : à l'Est comme à l'Ouest, rien de nouveau ? », *Asialyst*

TIERNY, Hugo, 2020, « Chine-Taïwan : comment le coronavirus amplifie la guerre diplomatique », *Asialyst*

TIERNY, Hugo, 2020, « Tsai Ing-wen réélue à Taïwan : les leçons d'une double victoire et l'incertitude chinoise », *Asialyst*

TIERNY, Hugo, 2019, « Taïwan à la recherche d'un nouveau soft-power », *Cahier du comité Asie n°16*, Les Jeunes de l'IHEDN

Critiques de films

DOMENACH, Élise, octobre 2024, « L'automne du père. Les graines du figuier sauvage, de Mohammad Rasoulof », *Esprit*

DOMENACH, Élise, 2024, « Baby » de Marcelo Caetano, *Positif*

DOMENACH, Élise, 2024, « 3 km jusqu'à la fin du monde » de Emmanuel Parvu, *Positif*

DOMENACH, Élise, 2024, « Caught by the Tides » de Jia Zhang-ke, *Positif*

DOMENACH, Élise, 2024, « La Pampa » de Antoine Chevrollier, *Positif*

MAUPAS, Lola, 12 mars 2024, « La Zone d'intérêt : un mur pour cacher le mal », *L'Orient - Le Jour*

MAUPAS, Lola, 10 mai 2024, « Civil War se paie-t-il notre pomme ? », *L'Orient - Le Jour*

MAUPAS, Lola, 16 mai 2024, « Les Chenilles : fil conducteur d'une libération », *L'Orient - Le Jour*

MAUPAS, Lola, 16 mai 2024, « La réfugiés syriens au Liban, sans chichis ni lamentos », *L'Orient - Le Jour*

Documents non publiés

Pré-publications, documents de travail

BIARD, Sophie (éd.), 2025 ou 2026, *Dispersions – Partage de fouilles et commerce des vestiges en Asie, au Moyen-Orient et en Europe aux XIX^e et XX^e siècles*

BIARD, Sophie, 2025, ““The Royal Ways”: A short history of looting in Cambodia”, projet ANCHISE (Applying New solutions for Cultural Heritage protection by Innovative, Scientific, social and economic Engagement), publication open source [à paraître en avril]

BIARD, Sophie, 2025, Compte-rendu de « Falser Michael, 2020. Angkor Wat – A transcultural history of heritage. Volume 1: Angkor in France. Volume 2: Angkor in Cambodia. Berlin/Boston, de Gruyter, 2020 », *Journal of the Siam Society* [à paraître en juin]

CHEVALEYRE, Claude, SCHIEL, Juliane, HEINSEN, Johan, PERES, Corrina, 2024, data model (Github) [Graph of Roles and Actions Model](#)

DOMENACH, Elise, 2025, Journée d'étude ouverte de l'axe 3, « Réponses artistiques et religieuses aux désastres environnementaux et conflits armés », IAO / ENS Lyon

GINÉS-BLASI, Mònica (éd.), 2025, *Intentional Invisibilization in Modern Asian History: Concealing and Self-Concealed Agents*, Dependency and Slavery Studies Series, Berlin, De Gruyter [à paraître] <https://doi.org/10.1515/9783111381831>

GINÉS-BLASI, Mònica, 2025, “Introduction: Concealment in Labour Coercion and Dependency in Asia”, in dem (éd.), *Intentional Invisibilization in Modern Asian History: Concealing and Self-Concealed Agents*, Dependency and Slavery Studies Series, Berlin, De Gruyter [à paraître] <https://doi.org/10.1515/9783111381831-001>

GRAZIANI, Romain, 2025, *Les Lois et les nombres. Essai sur les ressorts de la culture politique chinoise*, Gallimard, Bibliothèque des histoires, 526 p. [à paraître]

GUILLEMOT, François, 2025, *Histoire contemporaine du Viêt-Nam de 1858 à nos jours*, Paris, La Découverte, coll. Grands Repères / Manuels [à paraître en mars]

HAN, Zhuang, 2025, traduction « Le Droit social, le droit individuel et la transformation de l'Etat » de Léon Duguit, contrat d'édition signé avec Commercial Press Shangwu) de Shanghai, traduction en cours de relecture

HAN, Zhuang, 2025, traduction en collaboration de “Droit coutumier chinois” de GAO Qicai, éditions L'Harmattan

JIAO, Jinghan, “Using vulgar jokes as a weapon: the power of bad taste in Ali Wong's stand-up comedy”, *The European Journal of Humour Research*

MADINIER, Rémy, 2025, *La Java des jésuites : Une autre histoire des relations islamo-chrétiennes (XIX^e-XXI^e siècles)*, éditions du Cerf, 370 p. [à paraître]

MADINIER, Rémy, BOUTE, Vanina, Juin 2020, “Questioning national religious compromises in Southeast Asia: local accommodations and transnational challenges in Laos and Indonesia”, *CRISEA Macro-Micro Dialogue Studies*, Working Paper (Université de Picardie- CASE-CRISEA), pp. 1-13 <http://crisea.eu/wp-content/uploads/2020/08/Del-4.3-Working-Paper-Macro-micro-dialogue-studies.pdf>

PATIN, Cléa, août 2025, rédaction d'articles grand public « La résidence aux assiettes de Banchō », pp. 42-42, « Le conte du « Garçon à la pêche », pp. 24-25, « Le Conte de la princesse Kaguya », pp. 26-29, « Le conte du « Garçon d'un pouce », pp. 30-33, *Mythologie(s) magazine*, Contes & Légendes, dossier spécial Japon

PATIN, Cléa, « Harmoniums, pianos et violons : émergence et essaimage de la facture instrumentale occidentale au Japon », *Musique au Japon*, Hermann [publication en cours, fichier final de l'ouvrage envoyé le 21 décembre 2024 à l'éditeur]

PATIN, Cléa, WARTELLE, Clara (dir.), *Industries et scènes musicales en Asie : facture, identités, esthétiques*, dossier spécial de 16 articles envoyé à la revue *L'Ethnographie. Création Pratiques Publics*, Éd. L'Entretemps, envoyé le 13/02/2024 [à paraître, printemps 2025]

SENNA, Estelle, 2025, « Faire feu de tout bois. Les mises en œuvre du napalm par l'armée de l'Air en Indochine », *Indochine, 1945-54 Silences, expériences et logiques de guerre*, dirigé par Christopher Goscha, Presses Universitaires du Septentrion, [à paraître, automne 2025]

STRATTA, Roberta, 25-26 avril 2024, "Left on the shelf: exploring the representation of professional and unmarried Chinese women", workshop international, Aix-en-Provence [à paraître : publication des actes en cours d'organisation]

Rapports

BIARD, Sophie, octobre 2023, « Les sculptures « non classées » sous le protectorat français au Cambodge – L'École française d'Extrême-Orient et la vente d'art khmer », EFEO, 237 p.

BIARD, Sophie, 2023, « Note sur la statuaire de Trapeang Phong », in POTTIER C. et al., « Rapport de campagne de fouilles archéologiques 2023 », MAFKATA-CERANGKOR

BIARD, Sophie, CHEA, Socheat, CHEVANCE, Jean-Baptiste, 2022, « Viṣṇu CA 3442 A-B-C – Une œuvre disparue des collections nationales cambodgiennes », Ministère de la Culture et des Beaux-Arts du Cambodge

BIARD, Sophie, KHOM Sreymom, LIM Yi, OL Reaksmey, POK Vei, SYTHA Visadaraputra, YOUK Sopheap, 2022, « Sommaire des archives du Musée national du Cambodge », Musée national du Cambodge

GINÉS-BLASI, Mònica, 2024, "Technical Report (Part B) – MSCA-PF Project: Trading Chinese Migrants: Networks of Human Trafficking in Treaty-Port China (1830-1930s)", Project number: 101065464, Project acronym: TRACMI <https://cordis.europa.eu/project/id/101065464/results>

GINÉS-BLASI, Mònica, 2024, "Dissemination & Outreach Plan – MSCA-PF Project: Trading Chinese Migrants: Networks of Human Trafficking in Treaty-Port China (1830-1930s)", Action Number: 101065464, Action Acronym: TRACMI, CDOP version: TRACMI-CDOP001 <https://cordis.europa.eu/project/id/101065464/results>

GINÉS-BLASI, Mònica, 2023, Data Management Plan – MSCA-PF Project: Trading Chinese Migrants: Networks of Human Trafficking in Treaty-Port China (1830-1930s), Action Number: 101065464, Action Acronym: TRACMI, DMP version: TRACMI-DMP001 <https://cordis.europa.eu/project/id/101065464/results>

GINÉS-BLASI, Mònica, 2023, Career Development Plan – MSCA-PF Project: Trading Chinese Migrants: Networks of Human Trafficking in Treaty-Port China (1830-1930s), Action Number: 101065464, Action Acronym: TRACMI, CDP version: TRACMI-CDP001 <https://cordis.europa.eu/project/id/101065464/results>

HAN, Zhuang, 2019, « Pratique et le cadre normatif de la saisie-confiscation de crypto-actifs », ministère français de la Justice

HAN, Zhuang, 2019, « Codification en droit international privé », ministère français de la Justice

HAN, Zhuang, 2020, « La conservation et l'effacement des casiers judiciaires », ministère français de la Justice

HAN, Zhuang, 2021, « Les dispositions liminaires au code civil », ministère français de la Justice

HAN, Zhuang, 2024, « Lois de blocage », ministère français de la Justice

MOUTON, Gauthier, AUDET, F., COULOMBE, C., MORIN, D., ALALOUF-HALL, D. et THOOL, V., 17 mai 2020, « La gestion de la crise de la COVID-19. Analyse comparative des mesures de déconfinement de 8 pays. Considérations pour le Québec », Observatoire canadien sur les crises et l'action humanitaires, Université du Québec à Montréal, Remis à Monsieur François Legault, Premier Ministre du Québec

NANTA, Arnaud, 2020, Rapport à l'attention de M. Renaud PAYRE, Président de l'Institut d'Études Politiques de Lyon, concernant les positions des départements et laboratoires en études chinoises à propos des mobilités étudiantes en Chine eu égard à la crise sanitaire (rapport interne, consultable sur demande)

NANTA, Arnaud, 2019, Rapport à l'attention du Président du CNRS M. Antoine PETIT à propos de l'état des relations entre le CNRS et le Japon dans le domaine des SHS, 5 pages (consultable sur demande)

NANTA, Arnaud, 2019, Rapport sur le colloque japonisme sur les regards croisés France/Japon organisé à la Maison de la Culture du Japon à Paris (MCJP) pour le compte du NIHU (National Institutes for the Humanities = l'INSHS japonais), qui était l'organisme financeur (en japonais, consultable sur demande)

RAINAUT, Sophie, 2021, « Le genre dans l'enseignement moral du Japon d'avant-guerre (1912-1937) », Mémoire de Master 2 dirigé par Arnaud NANTA (directeur de recherche au CNRS), soutenu le 14/06/2021

VIDAL, Claire, 2022, « Rapport d'activités final du programme Impulsion IDEXLYON "Figurer le divin en Chine contemporaine. Anthropologie des processus de présentification de l'invisible" », IDEXLYON, 15 pages

Communications dans un congrès / colloque / séminaire scientifique

ASTARITA, Claudia, 16-17 décembre 2024, "Thoughts on the Chinese students' mobilities to France and Europe: paths and impacts", panel "Trajectories of Overseas Students", Overseas Chinese Students: Expression, Identity, and Politics, SciencesPo, Paris

ASTARITA, Claudia, 3-5 novembre 2021, "Re-enacting the legal framework of Xinjiang internment camps", panel "The politics of negotiating with authoritarian regimes", 6th IHSA Conference on Humanitarian Studies, International Humanitarian Studies Association, Paris (visioconférence)

ASTARITA, Claudia, 9-11 septembre 2021, "Reading Spykman in Beijing. Why the Rimland theory can explain China's Belt and Road Initiative", panel "International Relations", Sisp Conference 2021 (visioconférence)

ASTARITA, Claudia, 8-10 septembre 2021, "Reading Spykman in Beijing. Why the Rimland theory can explain China's Belt and Road Initiative", Congresso Geografico Italiano 2021, Padova (visioconférence)

ASTARITA, Claudia, 30 août - 3 septembre 2021, "Reading Spykman in Beijing. Why the Rimland theory can explain China's Belt and Road Initiative", panel "(Re)conceptualising geoeconomics?", ECPR General Conference – 2021 (visioconférence)

ASTARITA, Claudia, 6-12 juillet 2021, "International education, digital worlds and entrepreneurial awareness: a case study based on the experience of Chinese students in France", panel "Education and Migration", Migration Conference – 2021 London (visioconférence)

ASTARITA, Claudia, 5-8 mai 2021, "Re-Enacting the Legal Framework of Xinjiang Internment Camps", panel "Uyghurs and Other Minorities in China", "25th Annual World Convention of the Association for the Study of Nationalities (ASN)", Columbia University, New York (visioconférence)

ASTARITA, Claudia, 11 mars 2021, "International education, digital worlds and entrepreneurial awareness: a case study based on the experience of Chinese students in France, Transnational Asian Studies- Multi-level Dynamics of Identity Formation and Institution Building Conference", German Association for Asian Studies (DGA), Duisburg, Germany (visioconférence)

ASTARITA, Claudia, 8-10 mars 2021, "Re-Enacting the Legal Framework of Xinjiang Internment Camps", International Symposium "Global prisons and violent extremism critical theories, case studies, methodologies", Lille Maison Européenne des Sciences de l'Homme et de la Société (visioconférence)

ASTARITA, Claudia, 14-17 avril 2020, "Universities and Media: New Strategies to engage local Chinese communities", European Consortium for Political Research, Joint Sessions - France 2020, Toulouse, (visioconférence)

ASTARITA, Claudia, 27 mars 2019, "How younger generations understand history: new trends in Germany and Italy", International Workshop on Media and Civil Society, Research Cluster on Asian Civil Society, Asia Institute, The University of Melbourne, Australia

BACHELET, Pierre-Emmanuel, 14 novembre 2024, "Luxuries from afar: Trade and consumption of fragrant woods from Southeast Asia to Japan (17th-18th centuries)", colloque du Silk Road University Network, organisé par l'Università degli Studi di Napoli L'Orientale, Naples

BACHELET, Pierre-Emmanuel, 15 mars 2024, "Japanese traders as diplomats. Official relationships and the building of credibility in the China seas (17th century)", COMEAS workshop "Diplomacy of varying intensity in and between the communities of the East Asian seas (1560-1740)", organisé par l'Université Pompeu Fabra, Barcelone

BACHELET, Pierre-Emmanuel, 16 décembre 2022, "Between trade and diplomacy. Source material on the history of China seas merchant networks (16th-19th centuries)", Workshop "Different sources for a common history of Southeast and East Asia", organisé par le FRAMESPA, le CHAM (Lisbonne) et l'EFEO, Lisbonne

BACHELET, Pierre-Emmanuel, 27 octobre 2022, « Hôi An, principale interface commerciale et diplomatique du domaine des Nguyễn (XVIIe-XVIIIe siècles) », Colloque « Du port au monde. Une histoire globale des ports indochinois (1858-1956) », organisé par l'Université Bretagne Sud et l'Université de Đà Nẵng, Đà Nẵng, Vietnam

BACHELET, Pierre-Emmanuel, 7 juin 2022, « Intermédiaires et compétiteurs. Les résidents japonais d'Asie du Sud-Est entre obstruction et jonction entre communautés (XVIIe siècle) », 1st Swiss Asia Society Japan Conference : "Borders, Thresholds, Barriers in Japan", organisé par l'Université de Genève

BACHELET, Pierre-Emmanuel, 25 mars 2022, "Kyūshū as a Place of Involuntary Transits. Castaways in Nagasaki in the 17th Century", Journée d'étude "Kyūshū islands: a hub of global encounters (11th-19th centuries)", organisée par le CRCAO/Université Paris Cité (visioconférence)

BACHELET, Pierre-Emmanuel, 19 décembre 2019, "Japanese traders in Đàng Ngoài (early modern northern Vietnam): the Suminokura of Kyoto and their networks (1600's-1630's)", 7th Eurasia Trajeco conference, organisé par la Hebrew University of Jerusalem

BACHELET, Pierre-Emmanuel, 13 décembre 2024, « Des hauts-plateaux d'Asie du Sud-Est aux temples de Kyōto : collecte, circulation et consommation des bois odoriférants vers le Japon (XVIe-XIXe siècles) », Séminaire de l'IAO, Institut d'Asie orientale, Lyon

BACHELET, Pierre-Emmanuel, 24 avril 2023, « Japanese traders and migrants in early modern Vietnam (17th century) », Saigon Social Science Hub, (visioconférence)

BACHELET, Pierre-Emmanuel, 27 janvier 2023, « Diplomatic Overtures and Cartographic Knowledge: The Circulations of Castaways between Southeast Asia and Japan (17th–19th centuries) », Transpacific lecture series (visioconférence)

BACHELET, Pierre-Emmanuel, 15 novembre 2022, « Exilés malgré eux ? Parcours et expériences migratoires des Japonais en Asie du Sud-Est (XVIIe siècle) », Séminaire du LARHRA "Histoire sociale comparée. L'expérience migratoire. Histoire, sciences sociales.", MSH, Lyon

BACHELET, Pierre-Emmanuel, 24 mars 2022, Présentation du livre *Bateaux-pigeons et quartiers japonais : Une microhistoire régionale des relations entre le Japon, le Đại Việt et le Champa (fin xvie-début xviiiie siècle)*, Séminaire d'actualité de la recherche études vietnamiennes, Université Paris-Cité (visioconférence)

BACHELET, Pierre-Emmanuel, 7 mars 2022, « Entre tradition érudite et savoir pratique. Les cartes nautiques japonaises de l'époque Edo », Séminaire de l'EHESS « Sciences et savoirs de l'Asie orientale dans la mondialisation (XVIe-XXIe siècle) », (visioconférence)

BACHELET, Pierre-Emmanuel, 14 décembre 2021, « Le Cambodge, un partenaire secondaire du Japon d'Edo ? » Atelier des Jeunes chercheurs sur le Cambodge (visioconférence)

BACHELET, Pierre-Emmanuel, 22 janvier 2021, « Les marchands et armateurs de Kyūshū et l'Asie du Sud-Est », Séminaire du sous-axe « Le Kyūshū et ses environs à l'époque prémoderne (XVIe-XIXe siècles) : carrefour des hommes, des biens, des savoirs et des techniques » de l'U.Paris/CRCAO (visioconférence)

BIARD, Sophie, 12 décembre 2024, « Les porte-encens zoomorphes de la Conservation d'Angkor », journée d'étude « Materialités, religions, arts modestes et arts populaires » organisée par Élise Domenach, Institut d'Asie orientale, ENS de Lyon

BIARD, Sophie (discutante), 18 octobre 2024, « Formations linguistiques et usages professionnels des langues chez les spécialistes de l'Asie », table ronde des Assises de la recherche française sur l'Asie, GIS-Asie, campus Condorcet

BIARD, Sophie, 25 mars 2024, "The archaeological archives and research of missing artifacts from Angkor and the provincial museums", journée d'études "CONFLICT: Archives, collections and Heritage" organisée par Magali-An Berthon (boursière Marie Curie, Université de Copenhague), Université de Copenhague

BIARD, Sophie (discutante), 14 décembre 2023, « Asie orientale : travailler », table ronde « Les dimensions de la recherche en études asiatiques », 30 ans de l'IAO, Institut d'Asie orientale, ENS de Lyon

BIARD, Sophie, 28 novembre 2023, « La documentation des œuvres cambodgiennes pillées : l'enjeu des archives », journée d'étude « Archéologie(s) et provenance(s) : état de l'art, recherches et perspectives », organisée par Isabella Archer (HERMA), Odile Boubakeur (EdL-Université Paris Saclay), Anne-Lise Guigues (EdL), Noémie Gundogar (ministère de l'Intérieur), Iris Martinez (EdL-ENS Paris-Saclay), École du Louvre

BIARD, Sophie, 24 novembre 2023, « Le déclassement d'objets archéologiques au Cambodge sous le protectorat français : l'EFEQ et la vente d'art khmer », journée d'étude « Dispersions – Partage de fouilles et commerce des vestiges en Asie, au Moyen-Orient et en Europe aux XIX^e et XX^e siècles », organisée par le projet « Destins d'objets » du Réseau des Écoles françaises à l'étranger, EFEQ (Paris)

BIARD, Sophie, 9 novembre 2023, « Une histoire du pillage au Cambodge et de ses transformations au cours du XX^e siècle », colloque international « Le contexte économique et social du trafic illicite des biens archéologiques », organisé par le projet ANCHISE, Université de Poitiers

BIARD, Sophie, 28 octobre 2022, « Les statues d'Angkor Vat : histoire contemporaine d'une collection ancienne » (ប្រធានការណ៍ស្រាវជ្រាវ - ប្រវត្តិសាស្ត្រនៃសម្បត្តិវប្បធម៌, traduction en khmer par Tauch Atakama), conférences de l'EFEQ, organisé par Brice Vincent (EFEQ), EFEQ (Siem Reap)

BIARD, Sophie, 21 mai 2021, "Interpreting iconography at East Mebon", conférences du CKS, organisée par le Center for Khmer Studies, Siem Reap

BIARD, Sophie, 20 novembre 2020, « L'histoire contemporaine des statues d'Angkor – enjeux de la constitution et des dissolutions d'un corpus d'œuvres archéologiques », 3^{ème} rencontre IrAsia-IAO (en ligne)

CASSAGNES-MAXI, Guilhem, 16 Novembre 2024, « Tian An Men 89 Records : quand un label français relie Bandung à la scène punk mondiale », colloque « Une histoire globale de la scène punk en France », organisé par le laboratoire PIND (Punk is Not Dead) de l'Université de Tours, Espace Icare, Issy-Les-Moulineaux

CASSAGNES-MAXI, Guilhem, 24 juillet 2024, « Benny Soebardja, the rebel voice of the New Order », panel "Sounding Power and Dissent in Southeast Asia", EUROSEAS, University of Amsterdam, Pays-Bas

CASSAGNES-MAXI, Guilhem, 17 juin 2024, « Les voix de la dissidence : l'expression musicale politique dans l'Indonésie post-Soekarno », Journée des doctorants de l'IAO, Institut d'Asie orientale, ENS de Lyon

CHEVALEYRE, Claude, 3 novembre 2024, "Introducing GRAM (Graph of Roles and Actions Model), Orientalistik", Vienna University

CHEVALEYRE, Claude, 11 septembre 2024, avec Dominique Rogers, « Esclavage aux Antilles et en Chine : l'archétype, le concept et ses pluralisations : Concepts voyageurs et études aréales », Institut d'Asie orientale, Lyon

CHEVALEYRE, Claude, 4 juin 2024, "Graphing the Social Songjiang Prefecture, 17th c.: Workshop Modes of Coercion in Premodern Eurasian Empires", University of Vienna, Autriche

CHEVALEYRE, Claude, 10 mai 2024, Keynote Lecture "Global Slavery, Dependency and Eurocentrism. Looking Back and Looking Forward from the perspective of Asian Studies", Workshop "Dependencies and transformative circulations in the Asian world", KU Leuven (online), Belgique

CHEVALEYRE, Claude, 23 avril 2024, "Hidden Archives of Slavery in China?: Hidden Archives of Capitalism and Slavery in the Indian Ocean (symposium)", Rice Global Paris Center

CHEVALEYRE, Claude, 15 février 2024, "Hands-on NEO4J: Programming Labour History. Digital Methods for Social and Labour Historians (training session)", Bielefeld University, Allemagne

CHEVALEYRE, Claude, 13 décembre 2023, « Esclavage et sémantique en Chine », 30 ans de l'IAO, Institut d'Asie orientale, ENS de Lyon

CHEVALEYRE, Claude, 7 décembre 2023, "Global Slavery: Problem Solved?: Global slavery" (seminar), Ghent university

CHEVALEYRE, Claude, 6 septembre 2023, avec J. Schiel, "WORKsites on Trial. Graph Modelling as a Transversal Approach to Social History: Historicizing coercive social processes", Prague

CHEVALEYRE, Claude, 7 avril 2023, « Nubi : esclaves ou pas ? Questionnements sur l'universalité et la transposition de la catégorie esclave, depuis la Chine impériale », séminaire « Les mots de l'esclavage et du post-esclavage », EHESS

CHEVALEYRE, Claude, 24 février 2023, "Domestic Law and Slavery in Late Imperial China", Oxford Programme in Asian Laws (online webinar)

CHEVALEYRE, Claude, 28 octobre 2022, "Labour, Coercion, and Early-Modern China. Labor regimes, Institutions and Social Dynamics in Post-Mao China" (workshop), INALCO

CHEVALEYRE, Claude, 18 octobre 2022, "Labour, Coercion, and Early-Modern China. Overview, Perspectives, and Prospects", Abendskolloquium, Institut für Wissenschaft- und Soziales geschichte, University of Vienna, Autriche

CHEVALEYRE, Claude, 27 juin 2022, "Modelling Observations of Slaving and Human Trafficking (China 1400-1900)", séminaire "Globalize", Meertens Institute, Amsterdam

CHEVALEYRE, Claude, 18 mars 2022, « Inventorier, cartographier et contextualiser la traite en Chine impériale tardive. Le projet China Human Trafficking and Slaving Database », Institut d'Asie orientale, ENS de Lyon

CHEVALEYRE, Claude, 16 décembre 2021, « Dynamiques de traite en Chine moderne: Travail servile et dynamiques économiques XVIe-XXIe siècle », Fondation pour la mémoire de l'esclavage, Paris

CHEVALEYRE, Claude, 6 septembre 2021, "Local Gazetteers: From late imperial to Republican China. Continuities and ruptures", Ecole d'été, EFEO-EHESS, Oléron

CHEVALEYRE, Claude, 30 août 2021, "Slavery in Late Imperial China", ELHN-WORCK (joint conference), Vienna

CHEVALEYRE, Claude, 10 juin 2021, "Visualizing Human Trafficking in Late Imperial China", colloque en ligne, University of Bielefeld

CHEVALEYRE, Claude, 7 avril 2021, "The China Human Trafficking and Slaving Database: Reconstructing Global Slave Trade. New Data Initiatives in Slave Trade and Slavery Studies", online webinar, IISH, Amsterdam

CHEVALEYRE, Claude, 10 février 2021, « Le 'salarial' en Chine impériale tardive », séminaire « Les aires culturelles et les sciences sociales », EHESS, Paris

CHEVALEYRE, Claude, 24 juillet 2020, "Late Imperial Chinese Clan Regulations, Bondage, and Social Dependency", "Slavery in Early Modern East and Southeast Asia", online workshop, Harvard University

CHEVALEYRE, Claude, 20 mai 2020, "The China Human Trafficking and Slaving Database", Bonn Center of Dependency and Slavery Studies

CHEVALEYRE, Claude, 17 mai 2020, "A Case of Coercion in Xing'an huilan: Grammars of Coercion", online working group workshop, COST Action WORCK

CHEVALEYRE, Claude, 7 février 2020, « Une abolition chinoise (1910). Identifier l'esclavage et les esclaves. Questions et enjeux: Savoirs, institutions, économies », séminaire, EHESS

CHEVALEYRE, Claude, 20 novembre 2019, "The Language of Slavery in Late Imperial China. Translation, Comparison, Contextualization", workshop "Languages of Slavery, Warwick University

CHEVALEYRE, Claude, 8 novembre 2019, « Les tableaux d'obligations luctuaires sous les Ming », séminaire « Le 'Confucianisme' comme 'droit commun de l'Asie Orientale' » (J. Bourgon), EHESS

CHEVALEYRE, Claude, 19 septembre 2019, "Service and Servility: The Evolution of Two Notions in Late Imperial China", ELHN, IISH, Amsterdam

CHEVALEYRE, Claude, 17 juin 2019, "First Findings from Early Modern China", ELHN, conference en ligne, Vienna

CHEVALEYRE, Claude, 13 mai 2019, "Human Trafficking in Late Imperial China. Evidence and Interpretative Framework" (guest lecture), Bonn Center of Dependency and Slavery Studies

CHEVALEYRE, Claude, 27 avril 2019, « Crise dynastique, violence collective et 'émergence d'une conscience de classe'. Les révoltes d'esclaves du XVIIe siècle chinois », conférence « Contestations et mouvements Contestataires », Université de Tours

CHEVALEYRE, Claude, 16 avril 2019, « Marché, traite d'êtres humains et esclavage en Chine moderne », séminaire « Aux origines de la mondialisation » (F Gipouloux), EHESS

CHEVALEYRE, Claude, 14 mars 2019, with Fei Si-Yen (Penn), "An explanatory DB Project: Slavery and Slave Trade in Late Imperial China", conference "Capture, Bondage and Forced Relocation in Asia", ENS de Lyon

CORNWELL, Peter, 11 décembre 2024, « Codes impériaux chinois, numérisation et encodage », Collège de France-Université de Nice, École Française d'Extrême Orient, *Standard-based annotation of humanities data resources*, École française d'Extrême-Orient, Paris

CORNWELL, Peter, 25 novembre 2024 - 3 décembre 2024, "Cultural heritage applications of Open Repositories", Cambridge Cultural Heritage Data School, Cambridge, Royaume-Uni

CORNWELL, Peter, 22 août 2024, "Common infrastructure for annotated visual data resources across multiple domains", Disentis-24 Symposium, Disentis, Suisse

CORNWELL, Peter, 19-23 février 2024, Standards-based biodiversity literature annotation workshop, Pontificia Universidade Católica do Rio Grande do Sul (PUCRS), Porto Alegre, Brésil

CORNWELL, Peter, 14 septembre 2023, "Progress with Repository-based Annotation Infrastructure for Biodiversity Applications, Biodiversity Information Science and Standards" 7: e112707 DOI 10.3897/biss.7.112707 and Taxonomic Databases Working Group (TDWG) International Conference, Hobart, Australie

CORNWELL, Peter, mai 2023, "The Divisive Power of Citizenship, Method and Subject: Advances Using Digital Methods in Global History", Basel Papers on Europe in a Global Perspective | No. 123 ISBN-13: 978-3-905751-48-2, EuropaInstitut der Universität Basel | Institute for European Global Studies

CORNWELL, Peter, 19-22 octobre 2021, with AGOSTI, Donat, BENICHOU, Laurence, HERREN, Madeleine, RUCH, Patrick, "Progress with Improving Preservation and Reuse of Scientific Research Data", iPRES 2021 - 17th International Conference on Digital Preservation, Beijing, Chine

DANYSZ, Norbert, 12 décembre 2024, « La bande dessinée chinoise par la forme : spécificités esthétiques du *lianhuanhua* », colloque « Matérialités, religions, arts modestes et arts populaires », ENS de Lyon

DANYSZ, Norbert, 2024, « Bandes dessinées chinoises de propagande et conception d'une nourriture politique », colloque « Mangeurs d'images. Nourriture dans les iconotextes, iconotextes comme nourriture », Université de Tours

DANYSZ, Norbert, 2024, « L'ombre portée de Sergio Toppi sur la bande dessinée chinoise des années 1980 », colloque « Penser le style des littératures écrites et dessinées : pratiques de la greffe », Sorbonne Université

DANYSZ, Norbert, 2024, « Les *lianhuanhua* peints des années 1980, des bandes dessinées au style singulier », colloque « Journée Jeunes Chercheurs de l'AFEC », Université Paris Cité

DANYSZ, Norbert, 2024, « Représenter la vie, reconstruire l'ordinaire », séminaire « Atelier de lecture de planches de l'InTRu », Université de Tours (Avec Alberto Pellegrini.)

DANYSZ, Norbert, 2023, « Transferts culturels dans les arts visuels populaires », colloque « Trente ans de l'Institut d'Asie Orientale », École Normale Supérieure de Lyon (avec Cléa Patin)

DANYSZ, Norbert, 2023, « La science-fiction dans les bandes dessinées chinoises des années 1980 : une littérature dessinée en marge(s) du *lianhuanhua* », colloque « Marges et marginalités littéraires d'Asie d'hier et d'aujourd'hui », Aix-Marseille Université

DANYSZ, Norbert, 2023, « Approches esthétiques et stylistiques de la bande dessinée : défis et nouveautés », colloque « Assises de la recherche en cultures populaires et médiatiques, 2de édition : Futurs POP – Quel(s) avenir(s) pour les études en cultures populaires et médiatiques ? », Université de Nanterre, Sorbonne Université

DANYSZ, Norbert, 2023, « Le Mouvement pour la nouvelle gravure en Chine : un style de bande dessinée ? », colloque « Trappers. Canons, écoles, styles, pistes », Université de Tours

DANYSZ, Norbert, 2023, "Comics Styles in 20th Century China: A "Maoist Ligne claire" (1950s-1970s)?", colloque « EastAsiaNet Conference », Université de Duisbourg-Essen

DANYSZ, Norbert, 2023, « Vides et intervalles dans la première bande dessinée chinoise : des *lianhuanhua* en blanc et noir », séminaire de recherche du CEEI « L'intervalle », Institut National d'Histoire de l'Art
Accessible en ligne : <https://www.youtube.com/watch?v=Lu1W-JFRRZU>

DANYSZ, Norbert, 2022, « Les figures spectrales dans les bandes dessinées de Ding Pao-Yen », colloque « Formose île-fantôme. Démon, esprits et surnaturels dans les arts taiwanais », Université Jean Moulin Lyon 3

DANYSZ, Norbert, 2022, « Visions politiques du Voyage en Occident dans trois bandes dessinées chinoises du XX^e siècle », colloque « Bande(s) dessinée(s), comics, pouvoir et politique », Université Polytechnique Hauts de France, Université de Mons

DANYSZ, Norbert, 2022, « La question du style en histoire de l'art, Chine-Occident », colloque « Journée doctorale de l'Institut d'Asie Orientale », École Normale Supérieure de Lyon

DANYSZ, Norbert, 2022, « Survivances de Miyazaki dans des bandes dessinées de Chine et de Taïwan », colloque « Survivance des images, transdisciplinarité et transculturalité », Université Nationale Centrale

DANYSZ, Norbert, 2022, « A New wave in *manhua*? Ocean and insularity in Taiwanese contemporary comics », colloque « Isles and Exiles », University of Central Lancashire, Larnaca Campus

DANYSZ, Norbert, 2022, « Contemporary Comic Reviews in Taiwan: Towards a New Editorial and Aesthetic Paradigm? », colloque « Sinophone Comics: A World of Changes », University of Central Lancashire

DANYSZ, Norbert, 2022, « The Island and the Sea: Ecocritical Views in Taiwanese Contemporary Comics », séminaire « 2022 Taiwan Festival Strand II, Sci-fi Eco-writing & Documentary Ten Years », University of Central Lancashire

DANYSZ, Norbert, 2021, Conclusion du colloque, colloque « Bande dessinée en Asie orientale », Musée du Quai Branly – Jacques Chirac, École Normale Supérieure de Lyon

DANYSZ, Norbert, 2021, « La bande dessinée taïwanaise contemporaine par ses revues. Esquisse d'un paysage éditorial et esthétique », colloque « Journée Jeunes Chercheurs de l'AFET », Université Grenoble Alpes

DANYSZ, Norbert, 2021, « Les débuts du *manhua* chinois, du champ vers le hors-champ : l'exemple de Feng Zikai », colloque « Bandes dessinées hors-champs », Université libre de Bruxelles

DANYSZ, Norbert, 2021, « La stylisation caricaturale de Niu Bizi et Yancong : une subversion esthétique par le cercle », colloque « La caricature en Asie de l'Est : regards croisés », École Normale Supérieure de Lyon

DANYSZ, Norbert, 2021, « Au pays du cerf blanc dessiné par Li Zhiwu : quels usages du blanc ? », colloque « Espaces du blanc : concepts et pratiques », Institut National d'Histoire de l'Art

DANYSZ, Norbert, 2020, « La mer et l'insularité dans la bande dessinée taïwanaise contemporaine », colloque « Bulles marines, Mers et océans dans la BD », Université de Poitiers

DANYSZ, Norbert, 2020, « Les auteur·rices de BD dans la première bande dessinée chinoise (1920-1985) : les conditions du métier à travers quelques images de *lianhuanhua* », colloque « Métiers et professions des médias, XVIII^e-XXI^e siècles », Université de Lausanne

DANYSZ, Norbert, 2019, « La formation d'une bande dessinée chinoise, et son développement jusqu'en 1949 », colloque « La jeune recherche en bande dessinée chinoise », École Normale Supérieure de Lyon

DAYRE, Emmanuel, 12 décembre 2024, « Le personnage de *shōnen manga* dans les *media mix* japonais : matérialité et immatérialité, cohérence et circulation », colloque « Matérialités, religions, arts modestes et arts populaires », École Normale Supérieure de Lyon

DOMENACH, Élise, 8 novembre 2024, « Le 'détail significatif' chez Cavell. Pour une critique philosophique des films », Colloque « La Fabrique du détail », Universités Paris 1 / Montpellier 3

DOMENACH, Élise, 4 novembre 2024, « La désorientation comme catégorie critique de l'écocinéma dans le diptyque *Still Life – Dong* (2006) de Jia Zhang-ke », séminaire IRCAV / Paris 3

DOMENACH, Élise, 18 octobre 2024, « Shinnaya, Rokkasho-mura : le lieu nucléarisé, ses mondes et ses récits filmés par Tsuchimoto Noriaki (Umitori, 1984) », Colloque « Réécrire les lieux : du paysage aux narrativités décoloniales »

DOMENACH, Élise, 9 octobre 2024, « Ecofeminismo en *Las Chicas están bien* de Itsaso Arana : mujeres juntas, en el jardín y en el campo », Coloquio Urbanature 2, Casa Velasquez (Madrid)

DOMENACH, Élise, 18 juin 2024, « Poésie ordinaire de l'écocinéma », Colloque « L'ordinaire comme quête », Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

DOMENACH, Élise, 24 mai 2024, « Radicalité de l'écocinéma. Soda Kazuhiro et l'observation participante », Colloque « Arts, écologies, radicalités », Université Paris 8

DOMENACH, Élise, 29 mars 2024, « L'écocinéma et la mémoire des catastrophes environnementales au Japon : les cas de Minamata, de Fukushima et de Naoshima », Colloque « Tourisme, arts et mémoire(s) », Université de Lille

DOMENACH, Élise, 26 janvier 2024, « Still Life de Jia Zhang-ke (2006) et L'homme sans nom de Wang Bing (2009), deux points de départ pour l'écocinéma chinois », Journée d'études Un herbier des villes, Université Gustave Eiffel

DOMENACH, Élise, 8 décembre 2023, « Fukushima, mon Furusato », avec Elodie Royer et Mélanie Pavy, Colloque « Environnement et paysage à la Réunion et au Japon. Vers une écocritique comparatiste », Université de la Réunion / ESA La Réunion

DOMENACH, Élise, 22 septembre 2023, « Enquête, fiction et documentaire dans le cinéma des frères Dardenne », Séminaire d'exploration des archives Dardenne à l'IMEC, Univ. Caen/ IMEC

DOMENACH, Élise, 27 juin 2023, "On Japanese ecofeminist film director Haneda Sumiko", Workshop Internacional Filosofia y Cine, Espagne

DOMENACH, Élise, 15 juin 2023, "Environmental Skepticism after Cavell", Kobe University, Japon

DOMENACH, Élise, 26 mai 2023, "The Dardenne Brothers' Ethics for Fiction Films. Tori and Lokita, and beyond", Timisoara Institut Français, Roumanie

DOMENACH, Élise, 25 mai 2023, "Japanese Ecofeminist Film Director Haneda Sumiko", Timisoara Institut Français, Roumanie

DOMENACH, Élise, 15 février 2023, « Les Dardenne, philosophes, producteurs et cinéastes du lien : sur deux projets de films inachevés », Séminaire Archives Dardenne, Univ. Caen/ IMEC

DOMENACH, Élise, 14 janvier 2023, "Imagination, Emotions and Democracy in Japanese Ecocinema", Colloque "The Art of Democracy. Political Emotions in Times of War and Peace", Literaturhaus/Institut français, Stuttgart, Allemagne

DOMENACH, Élise, 17 décembre 2022, « Ecocritique et éducation par les films. Aux origines de l'écocinéma japonais, la théorie du documentaire éducatif de Hani Susumu », Workshop « Education to Democracy », Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

DOMENACH, Élise, 3 novembre 2022, Présentation de *Listening to the air* (*Sora ni kiku*) de Komori Haruka (2018), « Fenêtres sur le Japon », Université de Genève

DOMENACH, Élise, 27 octobre 2022, « El reconocimiento del otro en la filosofía de Stanley Cavell y en el cine de los hermanos Dardenne », Université Catholique de Valencia, Espagne

DOMENACH, Élise, 21 octobre 2022, "Skepticism and ecocriticism. A cross-reading of *The World Viewed* (1971) and *The Senses of Walden* (1972)", colloque international "Stanley Cavell : Philosophical, Literary & Cinematic Skepticism", Binghamton University, Etats-Unis

DOMENACH, Élise, 15 octobre 2022, "Silences and voices in the Dardenne brothers's documentary films", Université Catholique de Valencia, Espagne

DOMENACH, Élise, 24 septembre 2022, « Le Paradigme Fukushima au cinéma et les nouveaux régimes d'attention », Colloque « Philosophie et cinéma », Université de Nice Côte d'Azur

DOMENACH, Élise, 29 juin 2022, « "Time after Time" / Preface to the Italian edition of *The Claim of Reason* », Colloque "Celebrating Stanley Cavell. Here and There. Sites of Philosophy", ENS Ulm / Université Paris 1

- DOMENACH, Élise**, 22 juin 2022, "Attention, Panel New Categories of Aesthetics", NECS Annual Conference, Bucarest, Roumanie
- DOMENACH, Élise**, 12 mai 2022, « Emerson, l'écocritique et le scepticisme », Colloque « Ralph Waldo Emerson et le perfectionnisme aujourd'hui », ISJPS/ Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne
- DOMENACH, Élise**, 28 avril 2022, "On Stanley Cavell's Here and There : Sites of Philosophy", All Souls College, Oxford University / Maison Française Oxford, Grande-Bretagne
- DOMENACH, Élise**, 14 avril 2022, « Fictions du cinéma japonais depuis Fukushima : formes et paradigmes du visible et de l'invisible », séminaire sur le cinéma japonais de Claire-Akiko Brisset, Université de Genève
- DOMENACH, Élise**, 8 mars 2022, « Stanley Cavell et l'écocinéma américain. Réflexions sceptiques et écocritiques, à partir de *Certain Women* de Kelly Reichardt », Séminaire Demoseries, Université Paris 1
- DOMENACH, Élise**, 26 février 2022, « Le paradigme Fukushima au cinéma : paysages dévastés et photographies filmées », Journée d'études École Supérieure d'Art La Réunion
- DOMENACH, Élise**, 14 février 2022, « Le paradigme Fukushima au cinéma et l'attention pour le monde. Ce que voir veut dire », Séminaire Esthétique et environnement : des normes aux arts, Université Paris 1
- DOMENACH, Élise**, 18 décembre 2021, "The Educational and Democratic Uptake of Philosophical Ecocriticism: Cavell and American Ecocinema, Kelly Reichardt's *Certain Women*", Workshop "Education and Democracy", Université Paris 1 CNRS – JSPS
- DOMENACH, Élise**, 7 décembre 2021, « Ce que voir veut dire. Les documentaires de la perspective du désastre », Colloque international « Arts(cinéma), écocritique. Formes de la catastrophe, d'Asie et d'ailleurs », ENS de Lyon
- DOMENACH, Élise**, 30 novembre 2021, « Stanley Cavell et les perspectives contemporaines de l'esthétique philosophique écocritique du cinéma », ENS de Lyon
- DOMENACH, Élise**, 29 octobre 2021, « Le cinéma et le scepticisme chez Stanley Cavell : vers une écocritique philosophique », Congrès Philosophie et Cinéma, Université Catholique de Valencia, Espagne
- DOMENACH, Élise**, 6 octobre 2021, « Ce que voir veut dire dans le cinéma japonais d'après Fukushima. Approche critique et philosophique d'un corpus écocinématographique », Colloque « Humanités environnementales. Sciences, arts et citoyennetés face aux changements globaux », Société d'Ecologie Humaine / Université Paul Valéry Montpellier 3
- DOMENACH, Élise**, 24 juin 2021, "Cavell's Philosophy of Film and the Recreation of America", Colloque international Stanley Cavell's Unapproachable America/ L'Amérique inapprochable de Stanley Cavell, ENS Ulm
- DOMENACH, Élise**, 18 juin 2021, « Ce que voir veut dire dans le cinéma d'après Fukushima. Approche critique et philosophique de l'écocinéma », Journée d'études « Approches écocritiques dans les études cinématographiques et audiovisuelles en France : état des lieux et perspectives », Cerilac / Université de Paris
- DOMENACH, Élise**, 18 décembre 2020, "The very idea of 'nuclear education' (Cavell) in Japanese Cinema, Education to Democracy", International Workshop, Université Paris 1 / Kyoto University
- DOMENACH, Élise**, 31 janvier 2020, « *Tell The Prime Minister* (Oguma Eiji, 2012) et *The Protested Students* (Ogawa Shinsuke, 1967) : la tradition du documentaire de protestation japonais, un laboratoire de l'observation participante », Colloque « Manifestations politiques au cinéma : relais, reprises, détournements de l'expérience contestataire », Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne / Institut Acte
- DOMENACH, Élise**, 28 novembre 2019, « Imaginaires maritimes dans le documentaire japonais depuis Fukushima (de Tsuchimoto à Sakai et Hamaguchi) : formes de vie et éducation par le cinéma », Journée d'études sur « L'esthétique de l'Anthropocène », École urbaine de Lyon
- DOMENACH, Élise**, 27 novembre 2019, « Cinéma, scepticisme, anthropocène » dans « Les mercredis de l'Anthropocène : Imaginaires, expériences et esthétiques de l'Anthropocène »
- DOMENACH, Élise**, 15 juin 2019, "Cavell (at) Criticism. Rethinking the 'aesthetics possibilities' of the film medium", Colloque "The Thought of Movies. Hommage to Stanley Cavell", Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

DOMENACH, Élise, 29 mai 2019, « Penser la catastrophe de Fukushima avec les films japonais réalisés depuis 2011 », Colloque Le nucléaire, en mots et en images, Université Paris 3

DOMENACH, Élise, 6 février 2019, "The Search for 'New Categories with Skepticism' in Must We Mean What We Say ? : 'Ordinary Aesthetics' and inner/outer catastrophe", International Symposium "Continuing Cavell's Must We Mean What We Say?", Boston University, États-Unis

GEDEON, Laurent, 14 décembre 2023, « La Chine au Moyen-Orient : enjeux et perspectives », séminaire de recherche de la Chaire de Recherche sur l'Eurasie, Lyon **(halshs-04923644)**

GEDEON, Laurent, 28 novembre 2023, « Analyse de la géopolitique maritime de la Chine à partir du cas de la mer de Chine méridionale », conférence organisée par l'Université Aix-Marseille **(halshs-04923624)**

GEDEON, Laurent, 13 octobre 2023, « Le feu qui tombe du ciel », (avec François Guillemot et Estelle Senna), intervention dans le cadre du colloque international « Repenser la guerre d'Indochine : violences civiles et coloniales », UQAM, Montréal, Canada, 13-14 octobre 2023 **(halshs-04248984)**

GEDEON, Laurent, 15 juin 2023, « Relations entre la Chine et les Amériques », congrès biennal de l'Institut des Amériques (IdA), Université Lyon 2 (12-16 juin 2023) **(halshs-04923592)** / <https://youtu.be/SRYODBASmq4>

GEDEON, Laurent, 25 mai 2023, « Géopolitique de la Chine et de la Russie », séminaire de recherche de la Chaire de Recherche sur l'Eurasie, Lyon **(halshs-04923586)**

GEDEON, Laurent, 18 novembre 2022, « Les enjeux géomaritimes en Asie (Taiwan, mers de Chine méridionale et orientale) au prisme de la crise ukrainienne », journée d'études organisée par l'IrAsia (UMR 7306), Université d'Aix-Marseille **(halshs-04923579)**

GEDEON, Laurent, 23 juin 2022, « Enjeux et limites de l'arme sous-marine et des missiles dans le déni d'accès dans l'océan Indien », Journée d'étude intitulée « le déni d'accès en IndoPacifique », organisée par l'Institut catholique de Paris (ICP) et l'Académie de Marine, Paris **(halshs-04923547)**

GEDEON, Laurent, 27 février 2020, « Les grandes puissances et la mer de Chine méridionale », communication dans le cadre de la journée d'étude « Défis et opportunités pour la France et le Vietnam, les États riverains et les puissances de l'Indo-Pacifique », coorganisée par les groupes d'amitié France-Vietnam de l'Assemblée nationale et du Sénat et l'Université Paul-Valéry Montpellier 3, Paris **(halshs-02446408)**

GEDEON, Laurent, 10 février 2020, « Le CPEC : un enjeu géostratégique croissant », séminaire de recherche de la Chaire de Recherche sur l'Eurasie, Université catholique de Lyon **(halshs-02444422)**

GEDEON, Laurent, 7 février 2020, « Enjeux maritimes en mer de Chine », communication dans le cadre du workshop « Le Vietnam : une nouvelle terre d'opportunité », organisé par l'association P.R.I.S.M.E. (étudiants du Master A.I.P.M.E. de l'Université de Rennes 1) en partenariat avec le WTC Rennes-Bretagne et le Comité Bretagne des CCE, Rennes **(halshs-02481435)**

GEDEON, Laurent, 4 juillet 2019, « Les routes de la soie océaniques, nouvelle stratégie maritime de la Chine », séminaire de recherche, séminaire de recherche de la Chaire de Recherche sur l'Eurasie, Université catholique de Lyon **(halshs-02444421)**

GEDEON, Laurent, 21 mai 2019, « Cholon : ville chinoise et centre économique du Saïgon colonial », journée d'étude intitulée « Saïgon, témoin de l'histoire à travers les archives », organisée par l'IAO et le Service historique de la Défense (SHD), Vincennes **(halshs-02444420)**

GEDEON, Laurent, 18 janvier 2019, « Mer de Chine méridionale, quel espace pour les ambitions géomaritimes du Vietnam ? », conférence organisée par le LabEx TransferS, ENS Ulm, Paris **(halshs-02444416)**

GINÉS-BLASI, Mònica, 12 septembre 2024, "Mapping Chinese Labour: Global Intermediary Networks of Indentured Migration and Human Traffic (1830-1930s)", séminaire de recherche, Département d'Histoire, NTNU, Trondheim

GINÉS-BLASI, Mònica, 21 juin 2024, "Interconnecting Networks of Human Trafficking in Treaty-Port China and Beyond (1830-1930s)", Séminaire de l'Institut de l'Asie Orientale, organisé par Arnaud Nanta, ENS de Lyon

GINÉS-BLASI, Mònica, 29-30 avril 2024, "International networks, labour coercion and human trafficking in treaty-port China and beyond", atelier international LSE Legacies of Chinese Labour in Latin America and the Caribbean, organisé par Harriet Evans et Hans Steinmüller, LSE, Londres

GINÉS-BLASI, Mònica, 24 avril 2024, "Rethinking Chinese Indenture", Séminaire de recherche du Master Histoire, Sociétés et Territoires Chinoise, organisé par Pierre-Emmanuel Roux, Université Paris Cité et INALCO, Paris

GINÉS-BLASI, Mònica, 13 octobre 2023, "Labour Imperialism: Collapsing the 'Coolie Trade'", dans « Histoire globale de l'Espagne, XIXe-XXe siècle », EHESS, Campus Condorcet, Paris

GINÉS-BLASI, Mònica, 5-7 septembre 2023, "Replacing Chinese 'Coolies': Spanish Racialized Discourses on Immigration in Cuba and in the Philippines (1847-1898)", conférence WORCK Historicising Coercive Social Processes, Institut Masaryk et Archives de l'Académie des Sciences de la République tchèque, Prague

GINÉS-BLASI, Mònica, 5-6 juin 2023, « Intermediarios con autoridad: La participación de cónsules españoles en el tráfico de culíes », colloque Redes Consulares en el Mar de China, Instituto de Historia, CSIC, Madrid

GINÉS-BLASI, Mònica, 28-27 mai 2023, « In/movilización punitiva por contrato: Prisioneros de guerra yucatecos y chinos en las plantaciones cubanas (1847-1860) », symposium international « Entre la historia y la memoria, entre esclavos y plantaciones », Universitat Pompeu Fabra, Barcelone

GINÉS-BLASI, Mònica, 12 mai 2023, "Trading Chinese Migrants: Networks of Human Trafficking in Treaty Port China (1830-1930s)", BCDSS Fellow's Seminar, University of Bonn

GINÉS-BLASI, Mònica, 27-28 avril 2023, International conference "Concealing Agents: Intentional Processes of Invisibilization in Modern Asian History", Institut d'Asie Orientale, ENS de Lyon

GINÉS-BLASI, Mònica, 14 avril 2023, organisation du double panel "Punitive Labour (Im)Mobilizations: towards a Comparative Global Agenda)", "Punitive Indentured Im/mobilization: Yucateco and Chinese Prisoners of War in Cuban Plantations (1847-1860s)", 14ème Conférence Européenne de l'Histoire des Sciences Sociales (ESSHC), Göteborg, Suède

GINÉS-BLASI, Mònica, 8 mars 2023, "NordGlob Retreat", Lund University, Sigtuna, Suède

GINÉS-BLASI, Mònica, 23 février 2023, "Trading Chinese Children: Contending Legalities and International Networks in Mid-Nineteenth Century Treaty-Port China", 2023 Annual Conference of the Association for Asian Studies, Boston (en ligne)

GINÉS-BLASI, Mònica, 27 octobre 2022, "Beyond the 'Coolie Trade': Interconnected Networks of Human Trafficking in Treaty-Port China (1830-1910)", Research Colloquium in Global and Extra-European History, Swiss Federal Institute of Technology Zurich; University of Zurich

GINÉS-BLASI, Mònica, 8 décembre 2022, "Indenture Beyond the 'Coolie' Trade: Re-establishing Chinese Indentured Migration to Cuba after the Chinese Commission Report (1873-1921)", Towards the abolition of Chinese indenture (atelier), University of Wollongong, Australie (en ligne)

GRAZIANI, Romain, octobre 2023, "Teaching Chinese Philosophy in Europe: Contents, Methods, Visions", colloque international organisé par Fabian Heubel and Hans Feger, Institut für Philosophie, Freie Universität Berlin

GRAZIANI, Romain, avril 2023, In *Journée des Philosophies d'ailleurs*, INALCO

GRAZIANI, Romain, mars 2023, « Le volontarisme à l'épreuve de la maladie », Colloque « Hypnose, Pensée et Corps : l'origine des affection » (Dr Jean-Marc Benhaiem), Hôpital La Pitié-Salpêtrière

GRAZIANI, Romain, décembre 2022, « 'Pourquoi le mieux est-il l'ennemi du bien' ? : La question du bon vouloir en milieu hospitalier », sur invitation du directeur de l'Institut, le dr. Alain Toledano, Institut Rafaël (Oncologie & Santé intégrative. Levallois-Perret)

GRAZIANI, Romain, octobre 2022, « Le concept d'unité territoriale dans la culture politique chinoise », table ronde organisée par Mylène Hardy (Inalco) et Pierre Charon (IRSEM) : « Quels outils pour penser le risque de guerre dans le détroit de Taïwan ? », Maison de la recherche de l'Inalco

GRAZIANI, Romain, février 2022, « Prévion et improvisation à la lumière de la pensée chinoise », Haute Ecole de Musique (invitation de Thomas Bolliger), Genève

GRAZIANI, Romain, octobre 2021, « Les techniques mentales et le développement de la Culture de soi en Chine ancienne », Institut Ricci, Centre Sèvres (invitation de John Lagerwey)

GRAZIANI, Romain, mai 2021, « Le statut des noms propres dans la littérature chinoise et le casse-tête du traducteur », Séminaire de traductologie, animé par Isabelle Kalinowski, Ecole normale supérieure de Paris (rue d'Ulm)

GRAZIANI, Romain, mars 2021, "Trees, Markets and Fields. Debates on Growth and Labour in early China", Early China Seminar, Tang Center for Early China, Columbia University

GRAZIANI, Romain, janvier 2021, « Les nombres, les noms et les normes. Marcel Granet et la question des nombres dans la pensée chinoise », Université de Pékin (Beida)
<https://mp.weixin.qq.com/s/3RGe0U56DCHKOinpjzcMkg>

- GRAZIANI, Romain**, janvier 2020, "Legal Mutilation in Early China", Invitation de Roel Sterckx, Cambridge University, Institute of Asian and Middle-Eastern Studies
- GRAZIANI, Romain**, novembre 2019, invitation de Francis Wolff pour "Les Lundis de la philosophie", « Les écueils du volontarisme moral », Ecole Normale Supérieure de Paris
- GRAZIANI, Romain**, octobre 2019, « Les ruses de l'écriture brève et la constitution de l'autorité littéraire dans le taoïsme ancien » (colloque organisé par Michel Zink), Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, Villa Kérylos
- GRAZIANI, Romain**, juin 2019, « El cuerpo, la acción y la voluntad en el taoísmo antiguo », San Sebastián, Tabakalera
- GRAZIANI, Romain**, mars 2019, "Death and Debates about Funerary rites in Early China", Columbia University, New York (Graduate seminar hosted by Guo Jue)
- GRAZIANI, Romain**, février 2019, "Against the Gain. Rival Visions of Profit, Labor, and Time in Early Chinese History, Chinese Philosophy: Body, Agency, Praxis", Gettysburg College (Pennsylvania), Lyceum
- GRILLOT, Caroline**, 12 décembre 2024, « Matérialités des arts populaires » (animation), Journée d'études de l'axe 3 : « Matérialités, religions, arts modestes et arts populaires », Institut d'Asie Orientale, ENS de Lyon
- GRILLOT, Caroline**, 14 janvier 2023, "Critical reading of life stories of Vietnamese women living in China as wives of Chinese men (compilation) and writing exercise based on group collected life episodes", journée d'ateliers dans le cadre du séminaire "Doing ethnography through Biographical and Autoethnographic approaches", dirigé par Michaela Pelican et Jonathan Nghé, Department of Cultural and Social Anthropology, Université de Cologne, Allemagne
- GRILLOT, Caroline**, 6 décembre 2022, "Auto-biography and biographical writing in anthropology" dans le cadre du séminaire "Doing ethnography through Biographical and Autoethnographic approaches", dirigé par Michaela Pelican et Jonathan Nghé, Department of Cultural and Social Anthropology, Université de Cologne, Allemagne
- GRILLOT, Caroline**, 28-30 juin 2022, « Les apiculteurs chinois, ces pauvres êtres », *Figures de l'apiculteur dans la littérature et au cinéma*, Charroux, Séminaire de sociopoétique « Des insectes et des hommes » dirigé par Yvan Daniel et Alain Montandon (CELIS, Université Clermont Auvergne), Charroux
- GRILLOT, Caroline**, BARABANTSEVA, Elena et PELICAN, Michaela, 25-26 avril 2019, "Born Across State Borders : Uncertain citizenship of Chinese-foreign children in China", *Marriage Migration, Family and Citizenship in Asia*, Singapour, National University of Singapore, ARI, 31 janvier-1^{er} février & University of Manchester
- GUILLEMOT, François**, 15 novembre 2024, « Bérurier Noir : résonances européennes et expériences francophones », colloque Une histoire globale de la scène punk dans le monde (1976-2016), Solveig Serre ; Hyacinthe Belliot ; Luc Robène ; Marino Crespino ; PSIND (Punk sound is not dead), Issy -Les-Moulineaux **halshs-04852673**
- GUILLEMOT, François**, & CARLIER, Isabelle, 12 octobre 2024, « Compost, symbiotique et néguentropie : la fabrique de tous les possibles depuis les marges », colloque CONTRECULTOURS – Question d'archives, Antre Peaux, Bourges <https://pind.univ-tours.fr/events/lancement-du-projet-contrecultours-question-darchives/> **halshs-04852679**
- GUILLEMOT, François**, 17 mai 2024, « Tự Lực Văn Đoàn : une histoire éditoriale et intellectuelle – survol historiographique (années 1930-2020) », Séminaire "France-Vietnam : un portail entre les cultures", Nguyen Giang Huong, Paris **halshs-04663756**
- GUILLEMOT, François**, 31 janvier 2024, « La "révolution" au Viêt-Nam : une phénoménologie ? », Séminaire « Concepts voyageurs, approches aréales », org. : Frédéric Abécassis ; Rémy Madinier, ENS de Lyon **halshs-04480196**
- GUILLEMOT, François**, GÉDÉON Laurent, SENNA Estelle, octobre 2023, « Le feu qui tombe du ciel » : le napalm dans la guerre d'Indochine (1950-1954) » colloque « Repenser la guerre d'Indochine : violences civiles et coloniales », Université du Québec à Montréal (UQAM), Montréal, Canada **halshs-04248984**
- GUILLEMOT, François**, 19 avril 2023, « Une photographie de l'édition littéraire vietnamienne pendant la guerre d'Indochine », *Le livre et l'écrit dans la modernisation du Vietnam du milieu du XIXe siècle aux années 1940*, Institut national des langues et civilisations orientales (INALCO), Paris **halshs-04134281**
- GUILLEMOT, François**, 8 octobre 2022, « Étudier la langue vietnamienne dans l'enseignement supérieur à Paris pendant les années 1990 », colloque « France-Vietnam : une histoire de l'anthropologie », EUR

Translitterae ; Michel Espagne ; Nguyen Giang Huong ; Nguyen Ba Cuong, Paris (Institut d'études avancées) <https://youtu.be/SiaJA3DvGFI> / hal-04852706

GUILLEMOT, François, 23 juin 2022, « Viêt Nam, de la guerre du peuple à la guerre civile révolutionnaire : pratiques polémologiques », colloque « La violence politique vue par les historiens », Anne Cheng & Henry Laurens, Paris (Collège de France) **halshs-04108985**

GUILLEMOT, François, 19 mai 2022, « L'autre Viêt-Nam. Jalons pour l'histoire d'une révolution démocratique empêchée », Séminaire de recherche Viêt Nam de l'IrAsia, IrAsia / Institut d'Asie Orientale, Marseille (AMU) <https://amupod.univ-amu.fr/video/22513-seminaire-vietnam-francois-guillemot-19-mai-2022/> / **halshs-04108983**

GUILLEMOT, François & POISSON, Emmanuel, janvier 2022, « Conférence-débat autour de l'ouvrage de Cao Xuân Huy, *En mars, fusils brisés* (Riveneuve éditions) », Séminaire de recherche de l'IAO, Institut d'Asie Orientale, ENS de Lyon **halshs-04108979**

GUILLEMOT, François, 2020, « Genèse d'une recherche sur les femmes et la guerre au Viêt-Nam », Journée FELiCiTE (Féminismes En Ligne : Circulations, Traductions, Editions), org. Samantha Saïdi, ENS de Lyon **halshs-03028875**

GUILLEMOT, François, 25 octobre 2019, « Sur les pas des Jeunesses de Choc : une histoire genrée de la guerre du Viêt-Nam », Séminaire « Sociétés en guerre » du LARHRA, Lyon **halshs-02357897**

GUILLEMOT, François, 21 mai 2019, « Les 9 vies du théâtre de Saigon », « Saigon, témoin de l'histoire à travers les archives », Service Historique de la Défense ; Institut d'Asie Orientale, Vincennes **halshs-02360629**

GUILLEMOT, François, 16 mai 2019, « Écrire l'histoire du Viêt-Nam sous la colonisation : l'avènement d'un nouveau récit national ? », « Un portail entre les cultures : de la littérature aux sciences humaines franco-vietnamiennes », Paris **halshs-02361384**

GUILLEMOT, François, 12 mars 2019, « Unequal colonial treaties in Indochina, overview », "Treaties Project. Unequal Treaties Corpus", Lyon **halshs-02360637**

GUILLEMOT, François, 9 février 2019, « "La jeunesse emmerde..." – Essai d'une biopolitique de Bérurier Noir », colloque « Punk et idéologie », Pierre Raboud; Luc Robène; Solveig Serre, Paris (**halshs-02362398**)

HAN, Zhuang, 10 octobre 2024, « Report de l'âge de départ à la retraite et réforme de l'assurance vieillesse: l'expérience française », Forum Hongfan, Université du droit et des sciences politiques de Chine, Beijing

HAN, Zhuang, 6 juillet 2024, « Les élections de représentants des travailleurs des plateformes », Forum international sur les innovations technologiques et le nouveau droit du travail, Université du droit et des sciences politiques de Chine, Beijing

HAN, Zhuang, 25 novembre 2023, « Du droit civil au droit social : évolution historique de l'article 1780 du Code Napoléon », Quatrième congrès du droit social comparé, Université du droit et des sciences politiques de Chine de l'Est, Shanghai

HAN, Zhuang, 3 novembre 2023, « La subordination des livreurs aux plateformes à travers la jurisprudence de la Cour de cassation française », Forum international sur l'intelligence artificielle et le droit du travail, Université du droit et des sciences politiques de Chine, Beijing

HAN, Zhuang, 26 novembre 2022, « La réglementation française du télétravail », Forum international sur le télétravail, Université du droit et des sciences politiques de Chine, Beijing

HAN, Zhuang, 10 novembre 2022, « La codification du droit du travail face à la révolution numérique », Chinese Academy of Social Sciences Forum on Rule of Law 2022 on Theory and Practice of Codification in Modern Times, Beijing

HAN, Zhuang, 22 mars 2022, « Le code civil chinois et le droit français », Deuxième rencontre de droit comparé de Laval : codifications étrangères et droit français, sous le patronage de la Société de législation comparée, Faculté de Droit de l'Université du Mans

HAN, Zhuang, 30-31 août 2021, « Exercice du contrôle par l'employeur sur les salariés en déplacement en droit français », Forum annuel sur l'intelligence artificielle et le droit du travail, Université du droit et des sciences politiques de Chine, Beijing

HAN, Zhuang, 31 octobre 2020, « Droit social et droit civil: scission et fusion », Troisième congrès du droit social comparé, Université du droit et des sciences politique de Chine-Est, Shanghai

HAN, Zhuang, 28 octobre 2020, « L'impact des mesures d'urgences durant la pandémie sur les relations de travail », colloque en ligne, Université du droit et des sciences politique de Chine, Beijing

HAN, Zhuang, 22 mars 2020, « Le droit social français à l'heure du Covid », colloque en ligne, Université du droit et des sciences politique de Chine-Est, Shanghai

HAN, Zhuang, 9-10 novembre 2019, « L'évolution du rôle du juge dans les mouvements de grèves en France », colloque sur le droit comparé du droit social, Université du droit et des sciences politique de Chine-Est, Shanghai

HANOTEAU, Julien, 7 octobre 2023, "Who spends on corporate philanthropy in emerging countries, and how much?", Corporate Responsibility Research Conference (CRRC), Cambridge University

HANOTEAU, Julien, 26 septembre 2023, "Business and violent conflict as a multi-dimensional relationship: The case of post-Reformasi Indonesia", Business and Peace workshop, Kelley School of Business, Indiana University, Bloomington

HANOTEAU, Julien, 12 avril 2023, "Micro-Entrepreneurship and e-Commerce Adoption as Livelihood Resilience Strategies in Times of a Pandemic", 43rd EBES Conference, Madrid

HANOTEAU, Julien, 7 avril 2022, "Do foreign MNEs alleviate poverty in low income countries? Evidences across Indonesia?", 39th EBES conference, La Sapienza, Rome

HANOTEAU, Julien, 6 février 2020, "Does social capital reduce entrepreneurs' petty corruption? Indonesian Evidences", 16th ACERE conference, UNISA, Adelaide

JAGOU, Fabienne, 21-23 octobre 2024, « La préparation et la mise en œuvre du PGD du projet ANR Natinasia », séminaire annuel des EFE « La gestion des archives dans le réseau des EFE : 10 ans après », Maison de l'Asie

JAGOU, Fabienne, 17 septembre 2024, participation à la table ronde « Humanités numériques » organisée par Marie Bizais-Lillig (GÉO, Distam) et Vy Cao (IRASIA) aux côtés de Emmanuel Francis (CESAH) et Raphaëlle Yokota (IFRAE), Assises du GIS Asie

JAGOU, Fabienne, 12-13 septembre 2024, "The Panchen Lama, the Dalai Lama and the Notion of Devotion", Conférence "The Dalai Lama: A Conference on Leadership, Devotion, and Succession", Université du Colorado, Boulder (invitée)

JAGOU, Fabienne, 19-20 juillet 2024, "Tibetan Buddhism and China nation-building during Republican China: The State of the Art", Buddhism and Nation-State in Modern China, Institute for Advanced Studies on Asia, Université de Tokyo (invitée)

JAGOU, Fabienne, 29 avril-3 mai 2024, "Nepalese Involvement into the Repatriation of the Chinese Troops from Tibet in 1912: an Unexpected Actor from the Himalaya to the Inner Asian geopolitical game", journées d'études "The Aftermath of the 1911 Chinese Revolution in Inner Asia and the Himalayas", Kyoto EFEO center

JAGOU, Fabienne, 11 janvier 2024, « La préservation des corps des maîtres bouddhistes tibétains aujourd'hui », Bouddhisme en Asie du Nord, organisée par le Centre EFEO de Séoul, Ambassade de France à Séoul

JAGOU, Fabienne, 5-6 décembre 2023, "A Political Shift from the North to the South of Tibet? The Agreements About the Evacuation of Chinese Troops From Tibet in 1912", workshop "The Aftermath of the 1911 Chinese Revolution in Tibet and in Inner Asia", Maison de l'Asie, Paris

JAGOU, Fabienne, 4 décembre 2023, « L'usage des témoignages en histoire à travers ceux de la révolution chinoise de 1911 au Tibet », séminaire Master-Asie EFEO/EHESS, Maison de l'Asie, Paris

JAGOU, Fabienne, 10 novembre 2023, "The Nature of Relations between Qing Emperors and Tibetan Hierarchs: A Model for the Quest for Mutual Eurasian Knowledge" dans le cadre du cycle de conférences

"Building ties for a peaceful and sustainable Eurasian community from mutual knowledge: history, culture and new technologies", invitée par l'université Rey Juan Carlos, Madrid

JAGOU, Fabienne, 14-16 août 2023, "The Sichuan Army Mutiny in Lhasa in 1911" 1911 nian Lhasa de chuanjun bingbian 1911 年拉萨的川军兵变" au 7th Beijing International Seminar on Tibetan Studies (Di qi jie Beijing guoji zangxue yantaohui jiyao ji 第七届北京国际藏学研讨会提要集), Centre de Tibétologie, Pékin

JAGOU, Fabienne, 4-7 juillet 2023, "The mummies of Buddhist Masters in Taiwan: Body or Statue?", International Society for the Sociology of Religion, 37th Conference-Les religions en dialogue : Transformations, diversité et matérialité, panel "Sacred Body: Religious, Profane" organisé par Corinne Valasik (ICP- Membre du Groupe Sociétés, Religions et Laïcité (GSRL-UMR 8582 - CNRS/EPHE-PSL) et feu Cécile Campergue (Ucl- Chercheuse associée au Groupe Sociétés, Religions et Laïcité (GSRL-UMR 8582 - CNRS/EPHE-PSL), Humanities and Social Sciences Building, Academia Sinica, Taipei

JAGOU, Fabienne, 20 juin 2023, "The Fantastic Journey of a Conch Shell (from the end of the 18th c. to today)", organisée par le National Palace Museum Southern Branch et le centre EFEO de Taipei, Taibao city, Chiayi County

JAGOU, Fabienne, 26 mai 2023, "The 13th Dalai Lama (1876-1933) as a Tibetan Glorious Sovereign in Inner Asia", "2022-2023-People(s), State(s) and Citizens in Crisis", organisée par l'Institut d'histoire moderne, Academia Sinica et le centre EFEO de Taipei, à l'institut d'histoire moderne, Academia Sinica, Taipei

JAGOU, Fabienne, 18 mai 2023, "Exploring the Preservation of Holy Bodies: A New Research Perspective on Buddhist Death", New Directions in Historical and Cultural Studies in Asia. Celebrating the 30th anniversary of cooperation between EFEO and Academia Sinica, organisée par l'Institut d'histoire et de philologie, Academia Sinica et le centre EFEO de Taipei, à l'institut d'histoire et de philologie, Academia Sinica, Taipei

JAGOU, Fabienne, 2-8 mars 2023, Présentation du projet ANR Natinasia dans le cadre du colloque "Approaching the High Plateau from the Archipelago : Tibetan Studies in Japan", Centre de l'EFEO à Kyoto, Kyoto

JAGOU, Fabienne, 5 décembre 2022, "The Tibetan Civil Society Resilience against the Chinese Invaders: An Early Nationalist Awakening?", The Premises and the Unfolding of the 1911 Chinese Revolution in Tibet and Inner Asia, organisée par F. Jagou, Paris

JAGOU, Fabienne, 25 octobre 2022, « Les tribulations d'une conque tibétaine en mer de Chine de la fin du XVIII^e siècle à aujourd'hui », Journée d'études Mouvements des personnes et des objets au fil des âges : périples passés et représentations contemporaines organisée dans le cadre du programme Destins d'objets. La circulation des traces matérielles du passé de l'Antiquité à nos jours, labellisé RESEFE, École française d'Athènes

JAGOU, Fabienne, 8 juillet 2022, "Bkra shis lhun po Monastery: A Hub for International Political and Religious Relations", 16th Seminar of the International Association for Tibetan Studies (IATS 2022), Faculty of Arts of the Charles University, Prague

JAGOU, Fabienne, 9-10 juin 2022, "Individuals and their Inner Worlds in Chinese Religious Life", présidente de séance et discutante Panel III, Inalco

JAGOU, Fabienne, 8-9 avril 2022, "Religious Dynamics: The Practice of Tibetan Buddhism in a Contemporary Han Cultural Environment", in East Asia: Dynamics of Interactions, The Faculty of Arts, Charles University, Prague

JAGOU, Fabienne, 7 décembre 2021, « Le 9^e Panchen Lama (1883-1937) au cœur des négociations sino-tibétaines à l'époque républicaine », *Histoire des Qing : Archives, Recherches et débats*, Université de Genève

JAGOU, Fabienne, 25-26 novembre 2021, « Les sculpteurs-momificateurs de maîtres bouddhiques à Taiwan », *Gestes des dieux, Corps des hommes*, ENS de Lyon

JAGOU, Fabienne, 31 mai 2021, « Construire une communauté religieuse à Taïwan : l'exemple de celle de la Vénérable Gongga (1903-1997) », cycle de conférences EHESS/EFEO (visioconférence)

JAGOU, Fabienne, 16-17 décembre 2020, "The Panchen Lamas and their Monastery in the Midst of opposing forces", Benefitting Sentient Beings through Re-embodiment : The Development of the Tulku-recognizing System since the 17th Century, Musée National du Palais, Taipei (visioconférence)

JAGOU, Fabienne, 17 novembre 2020, « Dalai Lamas et empereurs mandchous : une relation de maître spirituel à protecteur laïc ? », Histoire des Qing : Archives, Recherches et débats, Université de Genève (visioconférence)

JAGOU, Fabienne, 1er juillet 2020, « Les textes relatifs au Tibet de l'époque des Qing (1644-1912) », La fabrique littéraire du Tibet : Itinéraires, carnets de route, journaux de voyage, récits viatiques européens, chinois et tibétains (visioconférence)

JAGOU, Fabienne, 28 novembre 2019, « Les corps bouddhiques momifiés à Taiwan », Corps des dieux, Gestes des Hommes, Recherches préliminaires sur les faiseurs d'images bouddhiques en Asie, INALCO

JAGOU, FABIENNE, du 8-13 juillet 2019, "Between History and Memory: Contemporary Construction of Gara Lama Sönam Rabten (1865/76-1936)'s Legend by Han Devotees", International Association of Tibetan Studies, INALCO

JAGOU, Fabienne, 25-27 avril 2019, "Taiwanese Entrepreneurs in search for the Good Life and the Good Death through Tibetan Buddhist teachings", EastAsia Net, University of Copenhagen

JAGOU, Fabienne, 22-23 mars 2019, discutante, in The Metamorphosis of Buddhism in New Era, Centre d'Étude Interdisciplinaire sur le Bouddhisme (CEIB), Inalco

JALUZOT, Béatrice, 22 novembre 2024, « Le rayonnement international de la Faculté de droit de Lyon au Japon à la fin du XIXe siècle, Tomii, Motono et Ume », 7e rencontre IAO – IrAsia, Circulations japonaises en Europe et en Asie, AMU, Aix en Provence

JALUZOT, Béatrice, 15 décembre 2023, « Les non-dits du législateur : les principes non écrits du droit civil japonais », 15^e congrès de la Société française des études japonaises : « Dit et non-dit au Japon », Paris

JALUZOT, Béatrice, 21 sept. 2023, « La positivisation du droit sous l'ère Meiji : quand le Japon rompt avec la tradition chinoise », Cours commun du CHELS (collège des hautes études Lyon-Sciences), Cycle : les ruptures créatrices, IEP de Lyon diffusé sur YouTube : <https://www.youtube.com/watch?v=spa0Rzbf2sU>

JALUZOT, Béatrice, 1er juillet 2023, 「日本の法学者の比較科学, ボワソナードから現代までの見解」 (La science comparative des juristes japonais - Quelques observations au sujet de la méthode comparative de Boissonnade), Fondation de la Maison franco-japonaise (Yamamoto Hajime, org.), Conférence Nichi-futsu Bunka : Boissonnade et le droit japonais : quel avenir pour le droit comparé ? 「日仏文化講座 : ボワソナードと日本法, そして比較法の将来」 Tokyo, Maison franco-japonaise

JALUZOT, Béatrice, 13 juin 2023, "Les études aréales", Congrès biennal du GIS Institut des Amériques : Etat de la recherche sur les Amériques, Table ronde "Etudes aréales", Lyon, Univ. Lyon 2

JALUZOT, Béatrice, 9 mai 2022, "The principle of gender equality in Japanese Law", the 11th Annual Ain Shams University International Conference, Second Scientific Conference of Anti-Violence Units in Egyptian Universities, session : The State Institutions Supporting Role of Women's Rights, Université Ain Chams, Le Caire, Egypte (en visio)

JALUZOT, Béatrice, 24 mars 2022, "La conciliation au Japon, un modèle pour le droit français ?", Justices étrangères et justice française, Troisièmes journées de droit comparé, Université du Mans, antenne de Laval

JALUZOT, Béatrice, 3 fév. 2023, "Les traités inégaux japonais – de leur signature à leur renégociation", Sciencescope, 26e journées francophones de la recherche, 3 février 2023, Maison franco-japonaise et en ligne (participation en ligne).

JALUZOT, Béatrice, 15 nov. 2022, "Crisis as an opportunity for development from a historical perspective: The choice of a positivist legal system following the signature of the Unequal Treaties", *The Sixth Bi-Annual International Conference of the Israeli Association for Japanese Studies*, Aifa (Israel), panel : *Crisis as an opportunity for development of japanese law*, W. Ben-Sade org., en visio-conférence

JALUZOT, Béatrice, 23 sept. 2022, « La norme au Japon vue d'Occident, entre mythe et réalité », Séminaire de recherche franco-japonais, *Concilier santé et droits fondamentaux en période de pandémie*, Université Lyon 3

JALUZOT, Béatrice, 2 sept. 2022, "Japan in Comparative Law: Examples from Specific Fields of Law – The law of obligation", Colloque : *Comparing and transferring law and legal expertise. The role of Japan–Symposium in honor of Harald Baum's 70th birthday*, Max Planck Institut Hambourg

JALUZOT, Béatrice, 9 juin 2022, "Les études de droit japonais en Occident : un état des lieux de l'enseignement et de la recherche", in : Séminaire "Droits asiatiques" - Etat des lieux de la recherche sur les droits asiatiques, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

JALUZOT, Béatrice, 10 juillet 2021, *The Japanese Unequal Treaties: From their Signing Until Their Renegotiation*, ANJeL-in-Europe 2021 Workshop: "Japanese Law: Connections and Interactions", <https://japaneselaw.sydney.edu.au/2021/07/anjel-in-europe-2021-workshop-japanese-law-connections-and-interactions/>

Jaluzot, Béatrice, 4 mai 2021, "Legal System in Japan", New Developments in Private International Law in East-Asia, Institut suisse de droit comparé, Lausanne, 32e journée de Droit international privé, video conference, en anglais

Jaluzot, Béatrice, 26 mars 2020, "L'importance du droit au Japon : la réforme actuelle du droit des obligations", Séminaire de sciences sociales du Japon contemporain. Université de Paris - Inalco, visio-conférence

JALUZOT, Béatrice, 23 sept. 2019, "Unequal Treaties and Japanese Law in the XIXe Century", Inaugural ANJeL-in-Europe symposium, Collegio Ghislieri, Pavia, en anglais

JALUZOT, Béatrice, 12 sept. 2019, "À l'origine des droits occidentaux au Japon : les traités inégaux et leur renégociation entre 1854 et 1896", XIIIe séminaire franco-japonais de droit public, Univ. Reims.

JALUZOT, Béatrice, 22 août 2019, "Die Reform des Irrtumsrecht. Ein rechtsvergleichendes Kommentar aus französischer Sicht" [La réforme de l'erreur, vice du consentement, commentaire de droit comparé, du point de vue français], Schuldrechtsmodernisierung in Japan aus rechtsvergleichender Perspektive, Max Planck Institut für ausländisches und internationales Privatrecht, Hamburg, en allemand

JAMMES, Jérémie, 12 décembre 2024, « Cartographier l'invisible au sultanat du Brunei Darussalam ? Réflexions anthropologiques », journée d'études de l'axe 3 « Matérialités, religions, arts modestes et arts populaires », Institut d'Asie Orientale, ENS de Lyon

JAMMES, Jérémie, 17 octobre 2024, « Cartographier l'invisible ? Réflexions anthropologiques à partir d'un exercice universitaire de cartes mentales au sultanat du Brunei Darussalam », journée d'études « Enquêter sur les perceptions extraordinaires. Les démarches collaboratives en question », LADEC, Université Lumière Lyon 2

JAMMES, Jérémie, 19-20 février 2024, « Les processus d'invisibilisation des sociétés dans les relations internationales », colloque « Penser le monder. Regards pluridisciplinaires franco-vietnamiens sur les relations internationales aux XX^e et XXI^e siècles », colloque franco-vietnamien, Hanoi

JAMMES, Jérémie, 31 mars-1^{er} avril 2023, « Histoire circulatoire des religions au Viêt Nam au prisme des relations franco-vietnamiennes et des archives francophones », Colloque franco-vietnamien à l'occasion du 50^e anniversaire des relations diplomatiques entre la France et le Vietnam, « France-Vietnam 1973-2023 », Université Paul-Valéry Montpellier 3

JAMMES, Jérémie, 1^{er} et 2 juin 2023, « Les Échos du Minaret : un film-monument pour un micro-État musulman brunéien », colloque « Esthétiques des modes d'autorité : culture matérielle et scénographie du pouvoir en Asie orientale (XVIII^e-XXI^e siècles) », Institut d'Asie Orientale et Collegium de Lyon

JAMMES, Jérémie, 13-14 octobre 2022, « Why did Caodaism have an army? Times of War, Independence and Utopia in Southern Vietnam », "Religion, War and Peace", Université Bordeaux-Montaigne

JAMMES, Jérémie, 29 juin 2022, "Asian religions challenged and transformed by COVID-19 : Comparison and New Research Style", "Religion in the time of COVID-19 in Asia", EuroSEAS (European Association for Southeast Asian Studies), Campus Condorcet/EHESS, Paris-Aubervilliers

JAMMES, Jérémie, 20 mars 2019, "At the margin of the Belt and Road Initiative? A Multi-disciplinary approach of Bruneian Context", "Sinophone Borderlands Interaction at the Edges : Economic and Strategic Impacts of the Belt and Road Initiative (BRI) on Central Eastern Europe, Central and Southeast Asia: Similarities and Differences" (programme de l'Union européenne), Palacky University, Olomouc, République Tchèque

JIAO, Jinghan, 16-18 avril 2024, "How we remember and write about comfort women after the Nanjing Massacre", colloque "THE 58TH ANNUAL COMPARATIVE LITERATURE CONFERENCE Writers of Extreme Situations: A Multidisciplinary Perspective", California State University Long Beach, en ligne

JIAO, Jinghan, 19-20 mars 2024, « André Malraux et le maoïsme : l'entretien entre Malraux et Mao dans les Antimémoires », conférence « France/Chine, 60 ans et au-delà », Queen's University Belfast, Belfast

JIAO, Jinghan, 14-16 septembre 2023, "Using vulgar jokes as a weapon: the power of bad taste in Ali Wong's stand-up comedy", colloque « Drôle de goût ? colloque sur l'humour et le goût », Université de Basel

JIAO, Wengqing, 13-18 septembre 2024, « De la dynastie Qing à la Chine républicaine : continuités et ruptures », séminaire international d'été organisé à La Vieille Perrotine, Saint-Pierre d'Oléron

JIAO, Wengqing, 17 juin 2024, « Quels bénéfices les marchands ont-ils tirés de leur implication dans la fiscalité sous la dynastie Qing ? Une analyse à partir des accords fiscaux entre les magistrats de comté et les marchands », journée des doctorants, Institut d'Asie Orientale, ENS de Lyon

JIAO, Wengqing, 30 mai 2024, « La négociation fiscale au niveau du comté à la fin de la dynastie Qing et au début de la République de Chine : l'arrangement de la taxe de courtage (ya-shui) comme étude de cas », rencontre académique, EHESS, Paris

JIAO, Wengqing, 21 juin 2023, « L'impact de la participation de la Chambre de commerce sur l'évolution de l'institution fiscale : l'exemple de la taxe commerciale dans l'industrie des fruits frais et séchés du comté de Qingyuan », journée des doctorants, Institut d'Asie Orientale, ENS de Lyon

KARCZ, Fiona, octobre 2023, « "Una mala semilla entre los nuestros": concordias y discordias entre órdenes religiosas, coronas europeas y actores locales en la misión de Japón (1579-1598) », Séminaire « Le temps de l'Empire Ibérique », Laboratoire ERLIS, Université de Caen Basse-Normandie

KARCZ, Fiona, mars 2023, « L'imprimerie missionnaire jésuite du Japon (1590-1614) : contexte, enjeux et production textuelle », Séminaire de Serge Gruzinski, Musée du Quai Branly, hybride

KARCZ, Fiona, octobre 2022, « The Japanese Jesuit Mission Press (1590-1614): Actors and Networks », Université de Meiji, Tokyo, hybride

KARCZ, Fiona, septembre 2022, « Knowledge and Skills between West and East: The Jesuit Mission Press in Kyushu (1591-1614) », Online Workshop « Early Modern Kyushu: a Regional Crossroads of Knowledge, Trade, and Production », Université Paris Cité, en ligne

KARCZ, Fiona, juin 2022, « L'imprimerie missionnaire jésuite du Japon (1591-1614) », Journée des Doctorant-e-s, Institut d'Asie Orientale, ENS de Lyon

KARCZ, Fiona, avril 2022, « Entre le Japon et la Chine : regards croisés sur l'action de Fray Martín Ignacio de Loyola en Asie », Séminaire de Serge Gruzinski, Musée du Quai Branly, hybride

KARCZ, Fiona, décembre 2021, « De Lisbonne à Nagasaki : une brève histoire de l'imprimerie jésuite du Japon (1590-1610) », Colloque de la Société Française des Études Japonaises, Université d'Orléans

KARCZ, Fiona, octobre 2021, « Los misioneros europeos y la lengua japonesa: representación, instrumentalización y transformación », Simposio internacional « Japón y el mundo hispánico a través de la ruta transpacífica : siglos XVI y XVII », Universidad Iberoamericana Ciudad de México ; Universidad de Oviedo, España ; Universidad Juárez Autónoma de Tabasco, México, en ligne

KARCZ, Fiona, juin 2021, « Les tensions au sein de l'Union ibérique vues depuis la mission du Japon : le cas de l'Apologia d'Alessandro Valignano », journée d'études « La place de l'Asie dans l'historiographie de la monarchie catholique II », Sorbonne Université, en ligne

KARCZ, Fiona, mai 2021, « Dissimulation et duplicité : le double visage des missionnaires jésuites au Japon (XVI^e siècle) », journée d'études « Vérité et mensonge(s) : perspectives de recherches dans la péninsule Ibérique et ses territoires (XIV^e-XVII^e siècles) », ENS de Lyon, en ligne

KARCZ, Fiona, février 2020, « Théologie de la conversion et stratégie(s) d'implantation des missionnaires ibériques dans le Japon moderne (1549-années 1640) », Séminaire doctoral de la Maison Franco-Japonaise, Tokyo

KOTELE, Samia, 25 juillet 2024, modération d'un panel : "Indonesian 1965 Crime against humanity: towards recognition of Genocide status?", congrès EUROSEAS

KOTELE, Samia, 3 mai 2024, "Gender equity in Indonesian Muslim communities: advancements and dilemmas", table ronde "Gender and islam in the Archipelago", Amsterdam

KOTELE, Samia, 13 décembre 2023, « Raden Ajeng Kartini (1879-1904) : Grammaire coloniale et itinéraire d'une pensée féministe », table ronde « Pouvoir et sémantique : circulation des normes et discours », conférence 30 ans de l'Institut d'Asie Orientale

KOTELE, Samia, 7-8 novembre 2023, « *Gender dan sejarah perempuan dalam studi Islam: arah baru penelitian Islam di Indonesia 2000-2023* (Genre et histoire des femmes dans les études islamiques : nouvelles orientations des études islamiques en Indonésie (2000-2023)) », 4e Conférence sur les études islamiques dans l'enseignement supérieur islamique indonésien, Yogyakarta, Indonésie

KOTELE, Samia, 10-13 Juillet 2023, « D'Indonésie au Caire et à la Mecque : circulations de femmes oulémas et discours réformateurs (fin XIXe-1950) », table ronde « Circulations, mobilités et transformations des sociétés au temps de la Nahda et du réformisme musulman », colloque GIS MOMM

KOTELE, Samia, 1-2 juin 2023, « Historicité du genre en Indonésie : quand l'autorité des modes esthétiques dit le pouvoir (début XXe siècle à nos jours) », colloque « Esthétiques des modes d'autorité : culture matérielle et scénographie du pouvoir en Asie Orientale (XVIII-XXIe siècle) », Institut d'Asie Orientale, Collégium de Lyon

KOTELE, Samia, 23 septembre 2022, « De gardiennes à architectes de "l'islam de progrès" : la contribution des femmes oulémas à l'islam *berkemajuan* », Forum international des sciences humaines et sociales *Insaniyyat*, Tunis, organisé par l'Université de la Manouba, l'Université de Tunis, GIS Moyen-Orient mondes musulmans, IRMC, Université de Tunis el Manar

KOTELE, Samia, 29 juin 2022, "The digital age in time of COVID-19: a new gate for Indonesian women ulema gender theology", table ronde "Religion in the time of Covid-19 in Asia", Colloque Euroseas

KOTELE, Samia, 5-6 novembre 2021, « Les voix des femmes oulémas indonésiennes : réformes sociales et renouvellements épistémologiques », colloque « Voix des femmes d'Asie(s) », IRASEC, Aix-en-Provence

KOTELE, Samia, 6 septembre 2021, « Dari pemikiran ke aktivisme sosial : studi gender » (De la pensée à l'activisme social : étude de genre), colloque (Faculty UIN Sunan Kalijaga, Yogyakarta, Indonésie)

KOTELE, Samia, 23 juin 2020, "Women ijtihad discourse on the indonesian digital sphere; From a contested authority to expressions of selfhood" (Les discours religieux des femmes sur la sphère numérique indonésienne : d'une autorité religieuse contestée à l'expression de soi), Colloque MIDA (Mediating islam in the digital age), École de Printemps, MIDA

LECLER, Yveline, and FAIVRE D'ARCIER, B., 12-14 juin 2019, "Round-Trip and One-Way car-sharing in France and Japan: Conditions for markets take-off", communication au 27th GERPIA International Colloquium: Paradigm Shift? The Automotive Industry in Transition, Paris

LECLER, Yveline, and FAIVRE D'ARCIER, B., 9-10 mai 2019, "The e-mobility future in the carsharing systems in France and Japan", International Conference "E-Mobility and Urban Systems: Innovation in East Asia in Global Context", Japanese-German Center, Berlin

LIU, Chen, 21 juin 2023, « Chu Teh-Chun, un artiste chinois en France », Journée doctorale de l'Institut d'Asie orientale, Lyon

MADINIER, Rémy, 29 novembre 2024 "Prabowo's election: a posthumous victory for the New Order?" séminaire européen, "Current Dynamics in Southeast Asia. New perspectives in political economy and comparative politics", Inalco, Paris

MADINIER, Rémy, 18-21 novembre 2024, « Ursulines et Franciscaines à Java : les ambiguïtés missionnaires des ordres catholiques féminins en terre d'islam (de 1856 à nos jours) », colloque du CREDIC « Femmes missionnaires en terres d'islam : enracinements, limites, mutations (début XIXe siècle - début XXIe siècle) », Institut français - Centre Saint Louis de France Près le Saint-Siège, Rome

MADINIER, Rémy, 6 juin 2024, "Pancasila, a global history project?", conférence "Pancasila and the Management of Religion in Indonesia: State of the Art and Research Perspectives", Research Center for Society and Culture (PRMB)-National Research and Innovation Agency (BRIN), Jakarta, Indonésie

MADINIER, Rémy, 13 décembre 2023, « Genèse des nationalismes sud-est asiatiques : tuteurs improbables et pratiques déguisées », colloque pour les 30 ans de l'Institut d'Asie Orientale, ENS de Lyon

MADINIER, Rémy, 24 novembre 2023, « La liberté de conscience en Indonésie face au « mieux-disant » islamique : de la norme juridique à la norme sociale », colloque « La liberté de conscience en Asie. Circulation d'une notion et d'un droit », Université Bordeaux Montaigne

MADINIER, Rémy, 15 novembre 2023, "Islam and Democracy: comparing France and Indonesia", journée d'études « Promoting Indonesian Islam to Global Stages », Universitas Islam Sunan Kalijaka, Yogyakarta, Indonésie (visioconférence)

MADINIER, Rémy, 30 septembre 2023, animation de la table ronde « Recherches en cours : l'objet, vecteur de marchandisation du religieux », Journée d'études de l'Association française d'histoire religieuse

contemporaine (AFHRC) « Culture matérielle du religieux : des objets de piété aux objets de consommation courante

MADINIER, Rémy, 12 juillet 2023, « Conversions en terre d'islam : succès et ambiguïtés de la mission jésuite à Java 1896-1939 », 31^{ème} session du Carrefour d'histoire religieuse « La conversion, les convertis », Chevilly-Larue

MADINIER, Rémy, 11 juillet 2023, animation de la table ronde « Indonésie : les ressorts sociologiques et intellectuels d'un "Islam de progrès" », Congrès du GIS Moyen-Orient et Mondes Musulmans, Lyon

MADINIER, Rémy, 1^{er} juin 2023, « De la *jubbah* de Diponegoro au *Baju Muslim* de Jokowi : les usages politiques du vêtement en Indonésie », colloque « Esthétiques des modes d'autorité : culture matérielle et scénographie du pouvoir en Asie Orientale (XVIII-XXI^e siècle) », Institut d'Asie Orientale, Collégium de Lyon

MADINIER, Rémy, 24 septembre 2022, « Sendangsono (1904) ou le baptême d'un nationalisme catholique inclusif dans les Indes Néerlandaises », journée d'études « Empires et religions, XIX^e-XXI^e siècles » de l'Association française d'histoire religieuse contemporaine, Paris

MADINIER, Rémy, 21 juin 2022, « Mobilisations islamistes dans tous leurs États », Centre arabe de recherches et d'études politiques, Paris

MADINIER, Rémy, 18-19 novembre 2021, « L'autorité dans l'islam indonésien : de la démocratie musulmane à l'islamisme radical », colloque « L'autorité religieuse en islam, autorité et régulation », Université catholique de Lyon

MADINIER, Rémy, 27 novembre 2020, « L'islam en Asie du Sud-Est : réflexions géo-historiques », séminaire de l'Institut d'Asie Orientale, ENS de Lyon

MADINIER, Rémy, 18 octobre 2020, Table ronde « L'Islamisme, conservateur ou révolutionnaire ? » Gabriel Martinez-Gros (Paris X), Alexandre Kazerouni (ENS Paris), Rémy Madinier (CNRS-IAO), Institut du Monde arabe

MADINIER, Rémy, 28 septembre 2021, « Les jésuites et la globalisation : circulations insulindiennes », Séminaire « Les nouvelles routes de la foi », ENS de Lyon

MADINIER, Rémy, 1^{er} juillet 2021, « Ulang Tahun ke-70 Majalah Basis : Profil Majalah Basis », séminaire consacré à la revue jésuite indonésienne Basis

MADINIER, Rémy, 6 février 2020, "The Pancasila, from the Javanese *vorstelanden* to the Nation: local legitimacy and global contestation", CRISEA 3rd Research Workshop, Chiang Mai University, Thaïlande

MADINIER, Rémy, 26 septembre 2019, table Ronde « L'Islam en Asie : quelle gouvernance politique ? », organisée par Asyalist et l'Inalco, Inalco, Paris

MADINIER, Rémy, 25 mai 2019, "Questioning Religious Compromises in SEA: A Controlled Local and National Mode of Protest in Indonesia and Laos?", conférence avec Vanina Bouté, dans le cadre du Projet Européen H2020 CRISEA, Naples, Italie

MADINIER, Rémy, 23 mai 2019, « La remise en cause des compromis religieux en Asie du Sud-Est : un mode de contestation sous contrôle en Indonésie et au Laos ? », avec Vanina Bouté (CRISEA, Université de Picardie, Centre Asie du Sud-Est) Séminaire « Recherches classiques et actuelles sur l'Asie du Sud-Est », Centre Asie du Sud-Est, EHESS, Paris

MADINIER, Rémy, 12 avril 2019, « Des rebellions régionales au djihad planétaire : la religion comme champs de bataille en Indonésie, de 1949 à nos jours », intervention dans le cadre de l'atelier « Sociétés en guerre » (Laurent Douzou, Sylvène Edouard Stéphane Gal (Larhra)

MADINIER, Rémy, 4 avril 2019, « L'autorité politique dans l'islam indonésien, regards sur un long vingtième siècle », conférence à l'Université catholique de Lyon

MADINIER, Rémy, 28 janvier 2019, « Les sciences sociales au risque de l'islam ou l'islam au risque des sciences sociales ? Les divergences organisées du monde malais (Indonésie, Malaisie, Singapour) », intervention dans le cadre du séminaire "Sciences sociales en péril, sciences sociales de l'avenir" (Hamit Bozarslan, Vincent Duclert et Marie Ladièr), EHESS, Paris

MAUPAS, Lola, 14 février 2024, « L'enfance dans l'œuvre de Jocelyne Saab : vie, guerres, ancrages et migrations », colloque « Jocelyne Saab, reporter, cinéaste au service de l'histoire », Aix-Marseille Université / Laboratoire du Cielam

MOUTON, Gauthier, 2 novembre 2023, « L'insécurité énergétique de la Chine à l'aune de la guerre Russie-Ukraine », 15^{ème} édition des Ateliers Schuman, colloque international « Défis énergétiques et enjeux géopolitiques contemporains – Perspectives transatlantique et internationale », Université Laval, Québec, Canada

MOUTON, Gauthier, 24 mai 2019, « Une analyse comparative des discours de politique étrangère d'États dirigés par des femmes. Les cas de Margaret Thatcher et Tsai Ing-wen », 57ème congrès annuel de la Société québécoise de science politique (SQSP) « Égalité/illégalité : Un couple en science politique? », Université de Montréal, Canada

NANTA, Arnaud, 22 novembre 2024, « L'arrière-plan politique et historiographique de l'ouvrage *Le massacre de Nankin* (Nankin jiken) de Kasahara Tokushi (1997/2024) », Rencontres IAO/IrAsia, UMR IrAsia, Aix-en-Provence <https://irasia.cnrs.fr/actualite/vendredi-22-11-2024/>

NANTA, Arnaud, 18 novembre 2024, « Une figure pionnière de l'anthropologie japonaise ? Autour de Tsuboi Shōgorō (1863-1913) », Groupe de travail sur l'anthropologie japonaise, avec Nicolas Mollard, Alice Berthon, Damien Kunik et Marion Di Santo-Masson <https://iao.cnrs.fr/actualite/journee-detudes-du-groupe-de-recherche-sur-lanthropologie-au-japon/>

NANTA, Arnaud, 5 novembre 2024, table ronde l'UMR IFRAE autour du livre *Le Massacre de Nankin*, avec pour discutants David Serfass (MCF Inalco) et Michael Lucken (PU Inalco) <https://www.inalco.fr/evenements/le-massacre-de-nankin>

NANTA, Arnaud, 3 juin 2024, "Japanese Colonial Archaeology in Korea (1905-1945): From the Premises to the Large-Scale Excavation Programs in Pyöngyang and Kyöngju", congrès ATINER (3-7 juin 2024) "23rd Annual International Conference on History & Archaeology: From Ancient to Modern", Archéologie et histoire, Athènes, Grèce <https://www.atiner.gr/abstracts/2024ABST-HIS.pdf>

NANTA, Arnaud, 9 avril 2024, « Construction des représentations des colonisés dans le Taiwan colonial (1895-1945) », organisée par Gwennaëlle Graffric, Université Lyon 3

NANTA, Arnaud, 30 janvier 2024, table ronde autour de Victor Louzon, organisée par Marie-Paule Hille au CECMC (UMR 8155), avec Hamit Bozarslan (EHESS) et Coraline Jortay (CNRS), autour de l'ouvrage *L'étreinte de la patrie*, (Paris, EHESS éditions, 2023), EHESS, Paris

NANTA, Arnaud, 14 décembre 2023, « L'histoire contemporaine du Japon à l'Institut d'Asie Orientale : entre histoire métropolitaine et histoire de la colonisation », journée-débat commémorative des 30 ans de l'IAO, organisation : Claude Chevaléyre, Béatrice Jaluzot

NANTA, Arnaud, 23 octobre 2023, "Critical History of Modernity in the Japanese Empire", discutant au colloque international "Reconstructing East Asian Modern Cultural History. A Dialogical Perspective", université Paris-Cité, org. Ken Daimaru (UPC) & Clara Wartelle (UPC)

NANTA, Arnaud, 22 Août 2023, "Recontextualising Japan's Colonial Universities into Global Context" commentaire pour le panel "A look beyond scientific metropolis: Keijō imperial university as a transnational node", coordonné par Hyun Jaehwan (université nationale de Pusan), 16^e congrès international International Conference on the History of Science in East Asia (ICHSEA), université Goëthe, Francfort, Allemagne, 21-25 août https://www.uni-frankfurt.de/118791868/ICHSEA_2023

NANTA, Arnaud, 1^{er}-2 juin 2023, « La place du sanctuaire Yasukuni au sein du culte japonais des morts à la guerre », colloque « Esthétique des modes d'autorité : culture matérielle et scénographie du pouvoir en Asie orientale (18^e – 21^e siècles) » (voir plus bas : organisation d'événements), Institut d'Asie Orientale, ENS de Lyon

NANTA, Arnaud, 11 février 2023, « Jinruigaku, jinruigakushi kenkyū to kigen-ron » 人類学・人類学史研究と「起源論」 (L'anthropologie, l'histoire de l'anthropologie, et le « débat sur les origines »), colloque annuel « Histoire de l'anthropologie et sociétés humaines » 人類学の歴史と社会, Société japonaise pour l'histoire des sciences, section pour l'histoire de la biologie, université Kokugakuin, Tōkyō (visioconférence)

NANTA, Arnaud, 12 décembre 2022, « Quels corpus et historiographie, pour construire une histoire croisée des sciences sociales japonaises en contexte colonial ? », séminaire de recherche en études coloniales de Florence Rénucci (CNRS), ANOM, Aix-en-Provence

NANTA, Arnaud, 23 novembre 2022, « Construction et institutionnalisation de l'archéologie en Corée du temps de la colonisation japonaise, durant le premier 20^e siècle », journée d'études sur l'archéologie de Corée à Bordeaux, organisée par Damien Peladan, Université Bordeaux-Montaigne

NANTA, Arnaud, 17-19 novembre 2022, « Les objets et enjeux de l'anthropologie japonaise entre 1880 et 1930 », colloque « De quoi l'anthropologie est-elle le nom ? », pour Claude Blanckaert, Musée de l'Homme, Paris (organisé par le MNHN, le Musée de l'Homme, et le Centre Koyré)

NANTA, Arnaud, 23 juin 2022, « Les cercles militaires et l'historiographie de Nankin », colloque « Les historiens du Moyen- et de l'Extrême-Orient et la question de la violence politique », organisé par Anne Cheng et Henry Laurens, Collège de France, Paris

NANTA, Arnaud, 18 mai 2022, « Comment aborder l'étude des savoirs coloniaux japonais en Corée et à Taiwan : le cas de l'histoire SHS, autour de l'anthropologie, de l'archéologie et des travaux historiques » ou

Les savoirs coloniaux japonais à Taiwan et en Corée : histoire, historiographie, méthodologie de l'historien, séminaire doctoral du Centre d'Histoire de l'IEP de Paris, Paris

NANTA, Arnaud, 22-23 avril 2022, "The paradigm shift in the historiography of Korea through Japanese colonization", colloque international "Knowledge Transfer Between Modern East Asia and the West: A Global Perspective on History, Knowledge, and Thought in Modern Korea", Université Ca' Foscari, Venise, Italie

NANTA, Arnaud, 22 février 2022, « L'historiographie coloniale japonaise : une tentative d'intégration impériale (1892-1938) », séminaire de recherche sur l'Asie de l'Est et du Sud-Est de Pierre Petit et Vanessa Frangville, Université Libre de Bruxelles (ULB), Belgique

NANTA, Arnaud, 8 décembre 2021, « Histoire de la race et des théories raciales », séminaire ESOPP (Études sociales et politiques des populations, de la protection sociale et de la santé) dirigé par Paul-André Rosental, avec Jean-Frédéric Schaub (EHESS) et Silvia Falconieri (CNRS), IEP de Paris

NANTA, Arnaud, 18 octobre 2021, « La structure du droit colonial japonais à Taiwan et en Corée colonisés », journée d'étude « Le Japon et le droit à l'ère des empires (1854-1945) : des traités inégaux à la domination japonaise en Asie orientale », Institut d'Asie Orientale, Lyon

NANTA, Arnaud, 16 juillet 2021, intervention en journée d'étude, publiée dans l'ouvrage collaboratif Université de Kyōto / EHESS *Jinshushugi to Han-jinshushugi, ekkyō to tenkan* (Racisme et antiracisme. Circulations et métamorphoses), voir *supra* publications (2022) (visioconférence)

NANTA, Arnaud, décembre 2020, conférence prévue à l'université de Paris-Cité, département GHSS, conférence sur l'historiographie coloniale, séminaire de Nathalie Kouamé *Annulé pour raisons familiales*

NANTA, Arnaud, Septembre 2020, deux conférences de vulgarisation scientifique pour l'université Meiji (Tōkyō), en japonais, en visioconférence, sur l'invitation de DAIKOKU Takehiko 大黒岳彦 *Annulé pour raisons familiales*

NANTA, Arnaud, mai 2020, conférence au colloque international « Histoire de la pensée d'après-guerre au Japon », à l'université de Nantes *Annulé du fait du covid*

NANTA, Arnaud, avril 2020, conférence au workshop international « Sciences et racisme », université de Cambridge *Annulé du fait du covid*

NANTA, Arnaud, 10 avril 2020, « La généalogie des courants négationnistes au Japon depuis 1945 », Université Lyon 3, département de Japonais, organisé par Cléa Patin *Annulé pour cause de covid*

NANTA, Arnaud, 27 juin 2019, "Evolution and characteristics of Japanese and Sino-Taiwanese historiography of the Nanjing massacre", colloque international "Historians of Asia on political violence", Collège de France, organisé par Anne Cheng

NANTA, Arnaud, 23 mai 2019, « Shokuminchi-shugi to sei/bōryoku Furansu ni okeru kinnen no kenkyū dôkō to sono kadai » 植民地主義と性／暴力 フランスにおける近年の研究動向とその課題 (Violence / Violence sexuelle coloniales. Tendances et thématiques de la recherche récente en France), université Nihon, Faculté de Lettres, workshop (avec Cécile Sakai, UPC/Maison Franco-japonaise), Projet « Tekisuto ni okeru fakuto Honyaku/Ten.i/Idō no shiten kara » テクストにおけるファクト——翻訳・転移・移動の視点から (Faits et Documents. Traductions, transferts, circulations), Tōkyō

NANTA, Arnaud, 18-19 mai 2019, « Nihon tōchika no Taiwan ni okeru shokuminchi jinruigaku, 'riban' seisaku, senjūminzoku no jinshuka katei » 日本統治下の台湾における植民地人類学、「理蕃」政策、先住民族の人種化過程 (Anthropologie coloniale, « gestion des sauvages » et racisation des populations autochtones à Taiwan du temps de l'empire japonais (1895-1945), colloque international « Jinshushugi/Hanjinshushugi no ekkyō to Tenkan / Circulations et Métamorphoses du racisme et de l'antiracisme », Université de Kyōto et Labex TEPSIS (EHESS) (dans les bureaux à Tōkyō de l'université de Kyōto), Tōkyō

NANTA, Arnaud, 11-12 avril 2019, « L'imaginaire sexuel et ethnique en Corée colonisée : naissance et organisation de la prostitution coloniale (années 1900-1930) », colloque international « Imaginaires sexuels coloniaux. Histoire d'un asservissement érotique (1830-1960) » à l'UNIG (Genève) et à l'UNIL (Lausanne), Suisse

NGUYEN, Quoc-Thanh, juin 2022, "Marine mammals cult in Vietnam, spirituality VS overfishing and offshore drilling?", EuroSEAS, Paris

NGUYEN, Quoc-Thanh, juin 2022, "Whale and crocodile worship, what maritime cults, Southeast Asia and cultural syncretism in troubled times?", ECR No 803211 *Whales of Power*, Faculties of Humanities, Oslo

NGUYEN, Quoc-Thanh, septembre 2021, "French contribution to Vietnamese maritime studies", Demorgan Research Center, UKM, Kuala Lumpur

NGUYEN, Quoc-Thanh, mars 2021, « Le Vietnam et son économie maritime », DU Tremplin pour le Vietnam, Université de Montpellier

NGUYEN, Quoc-Thanh, 27 février 2020, « La culture des pêcheurs vietnamiens », Colloque internationale « Mer de Chine méridionale », Assemblée Nationale – Sénat, Paris

NGUYEN, Quoc-Thanh, 19-21 novembre 2019, Atelier de réflexion du programme ECR N°803211 "Whales of Power", sous la direction du Prof. Aike Peter Rots, Faculties of Humanities, Oslo, Norvège

NGUYEN, Quoc-Thanh, 21 novembre 2019, "Vietnamese maritime culture: traditional beliefs between land and sea", dans le cadre de ECR No 803211 *Whales of Power*, Faculties of Humanities, Oslo, Norvège

NGUYEN, Quoc-Thanh, 8 novembre 2019, "La culture maritime vietnamienne, le syncrétisme religieux des pêcheurs au sein de l'Asie du Sud-est", Institut d'Asie Orientale, ENS de Lyon

NGUYEN, Quoc-Thanh, 12 septembre 2019, "How Vietnamese fishermen forged their identity and regional belonging in Southeast Asia in the era of globalization ?", EuroSEAS, Berlin

NGUYEN, Quoc-Thanh, 2019, Modératrice de panel à ICAS 11 "Dutch colonial legacies", Leiden, Pays-Bas

NGUYEN, Quoc-Thanh, 15 - 19 juillet 2019, "The whale cult, a traditional maritime cult beyond all borders", ICAS 11, Leiden, Pays-Bas

PATIN, Cléa, 12 décembre 2024, « Art modeste dans les grands magasins japonais : l'art figuratif français au miroir des styles *yōga* et *nihonga* », journée d'étude de l'axe 3 de l'IAO « Matérialités, religions, arts modestes et arts populaires », ENS de Lyon

PATIN, Cléa, 14-16 novembre 2024, « Le monde du *koto* à un tournant : introspection et gestion de crise », colloque international « Le Japon sonore : modernité, constructions sociales, rapports de force / Japan and sound: modernity, social constructs and power relations », MSH, Bordeaux

PATIN, Cléa, 5-6 mai 2023, « Essor de la facture instrumentale de pianos au Japon : les pionniers de Yokohama », colloque international « Musiques en Asie : trajectoires artistiques, industries et scènes musicales », Institut d'Asie Orientale, ENS de Lyon (avec le soutien de l'IETT, du LCAO et du CRCAO); colloque co-organisé par Clara Wartelle et Cléa Patin

PATIN, Cléa, 9-11 décembre 2021, « Aux origines de la domination d'un géant de la facture instrumentale : le cas de Yamaha », panel musique, 14^e colloque de la Société française des Études japonaises, Université d'Orléans

PATIN, Cléa, 25 avril 2023, « Évolution de la place de la peinture *nihonga* sur le marché de l'art », Conférence Eurasia, MILC, Université Lumière Lyon 2

PHAM, Ho Nam, TRAN, Kien, NGUYEN, Lu Quynh Anh, 2022, "How to not codify the Law of Obligations: An Analysis of Structural Problems in the 2015 Civil Code of Vietnam", Colloque "Codification of Civil Law in Asia: Achievements and Challenges", co-organisé par l'Université de droit de l'Université Nationale du Vietnam à Hanoï, l'Université de droit de l'Université de Hue, et l'Université d'Économie et de Droit de Zhongnan, Thua Thien Hue

PHAM, Ho Nam, NGUYEN, Lu Quynh Anh, 2019, "Legal Transplants Through Theoretical Lens", Colloque "Law in a Changing World: An Interdisciplinary Dialogue from a Transitional and Developing Perspective", organisé par l'Université Nationale du Vietnam à Hanoï, Hanoï

RAINAUT, Sophie, 13 décembre 2024, « Les enseignants et la masculinisation des garçons dans le Japon impérial (1918-1941) : entre théorisation, débats et réappropriation », Atelier Doctoral des Études Japonaises (SFEJ), Paris

RAINAUT, Sophie, 22 novembre 2024, « Circulations japonaises en Europe et en Asie » : « Pratiques de la masculinisation des garçons japonais à l'école primaire : études des sources », 7e rencontre IAO/IrAsia, AMU, Aix-en-Provence

RAINAUT, Sophie, 17 juin 2024, « Enfance et masculinités dans l'Empire du Japon (1918-1945) : un point de tension entre État-nation, modernité coloniale et genre », journée des doctorant·es de l'IAO, ENS de Lyon

RIOTOR, Clotilde, 14 décembre 2023, modératrice table ronde « Asie orientale : rechercher », journées organisées pour les 30 ans de l'Institut d'Asie Orientale, ENS de Lyon

ROUSTAN, Frédéric, 17 décembre 2024, table ronde consacrée aux politiques eugénistes au Japon, avec la présentation de deux ouvrages édités par l'INED : *Histoire du Japon : l'économie et la population*, d'Okasaki Ayanori (nouvelle édition) et *Eugénisme au Japon : politiques et droit de 1868 à 1996*, d'Isabelle Konuma

ROUSTAN, Frédéric, 22 novembre 2024, « Mobilité des Japonais au Tonkin : Comprendre les routes et chaînes migratoires à l'œuvre », 7e rencontre IAO/IrAsia, AMU, Aix en Provence

ROUSTAN, Frédéric, 9-10-11 octobre 2024, « Les intermédiaires à la migration des Japonais au Tonkin », colloque international de rendu de l'ANR Cooliebrokers, Paris Diderot/ Inalco / Efeo, Paris

ROUSTAN, Frédéric, 1-2 juillet 2024, « La carte postale, une source pour enrichir l'histoire du Vietnam », workshop international « Archives au XXI^e siècle : quelles sources et quelles approches pour l'histoire du Vietnam ? », AMU, Aix en Provence

ROUSTAN, Frédéric, 1-2 juillet 2024, présidence Atelier 2 « Diversité d'acteurs dans le domaine archivistique », workshop international « Archives au XXI^e siècle: quelles sources et quelles approches pour l'histoire du Vietnam ? », AMU, Aix en Provence

ROUSTAN, Frédéric, 31 mai 2024, « Ishikawa Minao 石川 巳 七 雄. Trajectoire d'un migrant Japonais au Tonkin (1869 – 1946) », journée d'étude « Migrant(e)s d'Asie, migrant(e)s en Asie : Circulations et trajectoires migratoires plurielles », AMU, Aix en Provence

ROUSTAN, Frédéric, 7 février 2024, « Une base de données pour les historiens : le système Fichoz et les brokers japonais en Indochine française », séminaire de recherche « Histoire des mobilités et migrations en Asie orientale » d'Eric Guerassimoff, Andrew Hardy, Emmanuel Poisson et Pierre-Emmanuel Roux, Université Paris Diderot, Paris

ROUSTAN, Frédéric, 18-19 janvier 2024, "Japanese migrations in Tonkin 1880-1920s", "Symposium on migration pathways ; routes, intermediaries and frontiers", National University of Singapour, Singapour

ROUSTAN, Frédéric, 19-20 décembre 2023, « Ishikawa Kinichiro Minao. Enseignant et artisan d'art (1869 - 1946) », colloque international « Le processus de modernisation à Hué et au Centre Vietnam pendant la période française », Institut de la culture, Hué, Vietnam

ROUSTAN, Frédéric, 19-20 décembre 2023, direction atelier au colloque international « Le processus de modernisation à Hué et au Centre Vietnam pendant la période française », Institut de la culture, Hué, Vietnam

ROUSTAN, Frédéric, 15 décembre 2023, « Archives for Migration Studies in Vietnam : Built a transnational corpus with the case of the Japanese in Tonkin », workshop international « Archival sources on the history of Vietnam from a perspective of collaboration and sharing », USSH Hanoi, Vietnam

ROUSTAN, Frédéric, 28 novembre 2023, discutant de la présentation de Marjolein Schepers "Between lovers, 'suspect houses' and walking the streets; Migration and Sex Work in 19th-century Antwerp", séminaire « Histoire sociale comparée. L'expérience migratoire », organisé par Manuela Martini (Université Lumière Lyon 2) et Philippe Rygiel (ENS de Lyon) dans le cadre du Master 2 Histoire CSC et de l'axe Régulations du LARHRA

ROUSTAN, Frédéric, 6 juin 2023, « Trajectoires de vie de migrants japonais au Tonkin », journée d'études « Les migrations impériales au Vietnam : l'immigration des travailleurs asiatiques, XIX^e-XX^e siècles », IFRAE, Inalco, Paris

ROUSTAN, Frédéric, 14 avril 2023, « Réseaux *karayuki-san* Kyūshū-Indochine, 1880-1920 », journée d'étude « Les réseaux intra-asiatiques dans la formation de l'Asie orientale contemporaine », IFRAE, Maison de la recherche INALCO, Paris

ROUSTAN, Frédéric, 23 mars 2023, « Migrations trans-empires : le cas des *karayuki san*, migrants japonais en Indochine française », séminaire Eurasia conférences, Université Lyon 2

ROUSTAN, Frédéric, 5 novembre 2022, "Japanese Migrations in Vietnam from Meiji era", conférence au Département d'histoire de l'Université de Hué, Vietnam

ROUSTAN, Frédéric, 3-4 novembre 2022, « Ishikawa Minao : Trajectoire d'un Japonais, artisan d'art au Tonkin (1901-1945) », colloque international "Franco-Vietnamese-Japanese Cultural and Educational Exchange: History and Evolution", Université de Hué, Vietnam

ROUSTAN, Frédéric, 26-28 octobre 2022, « Le port d'Haiphong dans la migration des Japonais outre-mer (1880-1920) », colloque international « Du port au monde. Une histoire globale des ports indochinois (1858-1956) », organisé par l'Université Bretagne Sud et l'Université de Đà Nẵng, Đà Nẵng, Vietnam

ROUSTAN, Frédéric, 25 mars 2022, "Migratory networks between Kyūshū and French colonial Indochina during Meiji Era", journée d'étude "Kyūshū islands: a hub of global encounters (11th-19th centuries)", organisée par le CRCAO/Université Paris Cité (visioconférence)

ROUSTAN, Frédéric, 23 février 2022, présentation avec Olivier Auger sur les cartes postales et photographies comme sources au séminaire de recherche « Histoire des mobilités et migrations en Asie orientale » d'Eric Guerassimoff, Andrew Hardy, Emmanuel Poisson et Pierre-Emmanuel Roux, Université Paris Diderot

- ROUSTAN, Frédéric**, 27 janvier 2022, « Cartes postales et prostituées japonaises en Indochine française » à la journée d'études « Les objets à l'épreuve de l'histoire du genre », MSH de Lyon
- ROUSTAN, Frédéric**, 14 décembre 2021, « Mobilité des femmes japonaises entre Japon et Indochine : les intermédiaires à la migration et les réseaux 1880-1920 », séminaire « Histoire sociale comparée. L'expérience migratoire », organisé par Manuela Martini (Université Lumière Lyon 2) et Philippe Rygiel (ENS de Lyon) dans le cadre du Master 2 Histoire CSC et de l'axe Régulations du LARHRA, Lyon
- ROUSTAN, Frédéric**, 9-10 décembre 2021, « L'Asie et l'Océanie dans le concept régional de Nan'yô », workshop « Circulations, connexions, confluences entre Asie et Pacifique » organisé par le Centre de Recherche et de Documentation sur l'Océanie (CREDO) et l'Institut de Recherches Asiatiques (IRASIA), Marseille
- ROUSTAN, Frédéric**, 29 janvier 2021, « Migrations et intermédiations migratoires entre les empires français et japonais en Asie-Pacifique, 1870-1954 », séminaire de recherche de l'Institut d'Asie Orientale, ENS de Lyon
- ROUSTAN, Frédéric**, 28 janvier 2020, modération de l'intervention "Serial Labor Migration: The Immobility Pathways of Filipino Migrant Domestic Workers to Arab States" de Rhacel Parrenas (University of Southern California) à l'IFRAE, INALCO, Paris
https://www.inalco.fr/sites/default/files/asset/document/affiche_2801_0.pdf
- ROUSTAN, Frédéric**, 3 décembre 2019, participation au séminaire « Histoire sociale comparée. L'expérience migratoire » organisé par Manuela Martini (Université Lumière Lyon 2) et Philippe Rygiel (ENS de Lyon) dans le cadre du Master 2 Histoire CSC et de l'axe Régulations du LARHRA avec communication sur le thème des migrations japonaises en Asie du Sud-Est, Lyon
- ROUSTAN, Frédéric**, 16-18 juillet 2019, organisation du panel "The Politics of Miscegenation, Mixedness and Multiculturalism: Narratives and Trajectories" et présentation de la communication "Militancy and the Category of "mixed-race" children in Japanese women's magazines between the 1940s and the 1960s", 7e Congrès Asie (GIS) / International Convention of Asian Scholars (ICAS) 11, Leiden, Pays-Bas
- ROUSTAN, Frédéric**, 16 mai 2019, présidence de session et communication, « Image de la femme japonaise en Indochine française : un exotisme au service de la domination coloniale », journée d'étude « Représentations littéraires et artistiques de la femme japonaise depuis le milieu du XIXe siècle : entre fabrique d'images, stéréotypes, auto-exotisme et occidentalisation », Université Côte d'Azur, Nice
- ROUSTAN, Frédéric**, 7-8 mars 2019, « Les intermédiaires de la migration Japon-Vietnam », workshop « Migrations de travail en Asie Pacifique », Archives Nationales d'Outre Mer, Aix en Provence
- SENNA, Estelle**, NIE, M. Juin 2024, « L'Indochine vue du ciel : de l'archive militaire à la donnée de recherche », 17e journées DocAsie « Images d'Asie : un nouveau regard », organisé par le Réseau DocAsie, Université Bordeaux Montaigne, Bordeaux
- STRATTA, Roberta, 25-26 avril 2024, "Left on the shelf: exploring the representation of professional and unmarried Chinese women", workshop international « Femmes chinoises, femmes plurielles », Aix-Marseille Université, Aix-en-Provence
- STRATTA, Roberta, 17 novembre 2023, « Femmes en marge : les shengnü 剩女 dans la littérature chinoise contemporaine », journée d'études « Marges et marginalités littéraires d'Asie d'hier et d'aujourd'hui », Aix-Marseille Université, Aix-en-Provence
- STRATTA, Roberta, 5 juin 2023, « Femmes qui écrivent sur les femmes : la question de la représentation du célibat dans la littérature chinoise contemporaine », journée d'études « Étudier la migration et le genre », Institut d'Asie Orientale, ENS de Lyon
- STRATTA, Roberta, 7-8 avril 2022, "Career or family stability? The representation of Chinese working women's dilemma in TV dramas and literature", "East Asia: Dynamics of Interactions", conférence EAN et atelier des jeunes chercheurs, Charles University, Prague
- VIDAL, Claire**, 12 décembre 2024, « "Petit à petit, on peut tous les lire !". À propos de l'édition bouddhique dans la Chine d'aujourd'hui », journée d'études de l'axe 3 « Matérialités, religions, arts modestes et arts populaires », organisée par Elise Domenach, Jean-Michel Butel, Emmanuel Dayre, Caroline Grillot, Jérémy Jammes, Cléa Patin et Raphaëlle Yokota, Institut d'Asie Orientale, ENS de Lyon
- VIDAL, Claire**, 18 et 19 octobre 2024, Discutante au colloque « Enquêter sur les perceptions extraordinaires. Les démarches collaboratives en question », organisé par Bianca Botea, Université Lumière Lyon 2

VIDAL, Claire, 19 septembre 2024, Participation à la Table ronde « Les défis de l'étude du religieux en Asie », coordonnée par Pascal Bourdeaux et Yann Borjon-Privé, colloque du 17 au 19 septembre 2024 « Assises de la recherche française sur l'Asie », organisé par le GIS ASIE, Campus Condorcet, Paris

VIDAL, Claire, 21 juin 2024, Discutante à la journée d'études « Doctoriales du LADEC », organisée par Tiphaine Duriez et Romain Bertrand, Laboratoire d'Anthropologie des Enjeux Contemporains, Lyon

VIDAL, Claire, 13-14 décembre 2023, Participation à la Table ronde « Asie orientale : enseigner », colloque pour les 30 ans de l'IAO, organisé par Claude Chevalerey, Pierre-Emmanuel Bachelet, François Guillemot, Béatrice Jaluzot, Estelle Senna, Norbert Danysz, Claire Vidal, la Parenthèse Bibliothèque Diderot, Institut d'Asie Orientale, ENS de Lyon

VIDAL, Claire, 29 septembre 2023, « Le care bouddhique ou l'action compatissante sur le monde (Chine) », journée d'études « Réparer le monde : perspectives anthropologiques sur le care », organisée par Julien Bondaz, Bianca Botea et Juliette Cleuziou, Laboratoire d'Anthropologie des Enjeux Contemporains, Lyon

VIDAL, Claire, 31 mai 2023, « Témoigner de l'extraordinaire en Chine contemporaine. Les récits des "réponses aux supplications" de Guanyin », séminaire de recherche GANYING, coordonné par Corinne Debaine-Francfort, Adeline Herrou et Claire Vidal, Laboratoire d'ethnologie et de sociologie comparative, Nanterre

VIDAL, Claire, 25 novembre 2021, « Les faiseurs d'images bouddhiques du village de Chongshan (Suzhou, Jiangsu, Chine) », colloque du 25 au 26 novembre 2021 « Corps des dieux d'Asie, gestes des hommes », organisé par Claire Vidal, ENS Lyon et Musée des Confluences, Lyon

VIDAL, Claire, 25 novembre 2021, « Propos introductif. Échos de nos impulsions », colloque du 25 au 26 novembre 2021 « Corps des dieux d'Asie, gestes des hommes », organisé par Claire Vidal, ENS Lyon et Musée des Confluences, Lyon

VIDAL, Claire, 9 novembre 2021, « Pour une étude anthropologique des images bouddhiques », séminaire « Les routes de la foi », coordonné par Jérémy Jammes et Rémy Madinier, ENS de Lyon

VIDAL, Claire, 16 juin 2021, « Le changement social à l'épreuve des terrains chinois », colloque du 16 au 18 juin 2021 « Assises de l'anthropologie française des mondes chinois (AAFMC) », organisé par Caroline Bodolec, Catherine Capdeville, Gladys Chicharro, Adeline Herrou, INALCO, Paris

VIDAL, Claire, 20 avril 2021, « Les sculpteurs du Bouddha dans le district de Guangfu (Jiangsu, Chine) », séminaire Impulsion, coordonné par Claire Vidal, visioconférence

VIDAL, Claire, 9 mars 2021, « Parcours académique », journées d'études « Journée méthodologique des jeunes chercheur.e.s Gis Asie : trajectoires et carrières académiques », organisée par le Bureau des jeunes chercheur.e.s du GIS Asie, visioconférence

VIDAL, Claire, 19 janvier 2020, « Les coulisses du monde (de) Guanyin. Un pèlerinage dans la Chine contemporaine », séminaire de l'Institut d'Asie Orientale, coordonné par Arnaud Nanta, ENS de Lyon

VIDAL, Claire, 20 novembre 2020, « D'un site de pèlerinage à un village de sculpteurs. Réflexions sur la présentification divine dans le bouddhisme chinois contemporain », journées d'études « Troisième rencontre IAO / IrAsia », organisée par l'Institut d'Asie Orientale et l'IrAsia, visioconférence

VIDAL, Claire, 28 novembre 2019, « Le village de Chongshan (Suzhou, Jiangsu). Spatialité de la création des bouddhas en Chine », journée d'études « Recherches préliminaires sur les faiseurs d'images bouddhiques en Asie », organisée par Claire Vidal, INALCO, Paris

VIDAL, Claire, 12 avril 2019, « Savoirs anthropologiques. Petites réflexions sur l'enseignement de l'aire régionale "Asie" », séminaire « Atelier Chine », coordonné par Gladys Chicharro et Adeline Herrou, Maison d'Archéologie et d'Ethnologie, Nanterre

VIDAL, Claire, 18 mars 2019, « À la découverte du paradis terrestre de Guanyin. Une anthropologie des paysages de la Chine contemporaine », séminaire SAET (Anthropologie des espaces et des

territoires : l'Asie orientale en perspective), coordonné par Katiana Le Mentec, Mary Picone, Claire Vidal, EHESS, Paris

VIDAL, Claire, 7 janvier 2019, Discutante à la journée d'études « Safaris et Selfies » organisée par Michèle Cros, Laboratoire d'Anthropologie des Enjeux Contemporains, Lyon

ZHANG, Rui, 17 octobre 2024, « Collection chinoise d'Atherton Curtis, sa composition, sa conservation et sa valorisation », Rencontre annuelle de l'ARSAG (Association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques), Muséum national d'Histoire naturelle, Paris

ZHANG, Rui, 16 octobre 2024, Co-discutante table ronde "Sinographic Forays into the Epiverse. Arpenter un paysage incrit 游鑿石刻文字山水", coorganisée par Lia Wei (Inalco) et Manuel Sassmann (Heidelberg Academy of Sciences), Inalco, Paris

ZHANG, Yu, 20 juin 2024, Table Ronde « Ressources numériques », avec Soline Lau-Suchet, Robin Toublan et Caroline Riberaigua, 17^e journées DocAsie « Images d'Asie : un nouveau regard », organisé par le Réseau DocAsie, Université Bordeaux Montaigne, Bordeaux

ZHOU, Beixian, 13 janvier 2023, « Du Théâtre du monde aux Empires, l'exploration des images de serpent en mouvement dans les œuvres de Huang Yong Ping », colloque international « L'animal dans l'imaginaire de l'Asie : alter ou alter ego » organisée par l'association Asie-sorbonne en partenariat avec le Creops à l'INHA

2- Travaux universitaires

Thèse

BACHELET, Pierre-Emmanuel, soutenue en 2020, « Bateaux-pigeons, quartier japonais et cartes nautiques : réseaux marchands et relations interculturelles entre le Japon, le Đại Việt et le Champa (XVI^e-XVIII^e siècles) », Thèse de l'Université de Lyon sous la direction de J-P. Bassino

CASSAGNES-MAXI, Guilhem, « Musique populaire et pouvoir dans l'Indonésie contemporaine. Un espace de désaccord nécessaire », sous la Direction de Rémy Madinier, 2023- en cours

KARCZ, Fiona, 2024, « De Lisbonne à Nagasaki : circulations, connexions et productions de l'imprimerie missionnaire jésuite du Japon (1579-1620) », sous la direction de Christophe Giudicelli (Sorbonne Université) et Jean-Pascal Bassino (ENS de Lyon), soutenue le 7 décembre 2024

LIU, Chen, « Chu Teh-Chun, un artiste entre la Chine et l'Occident », sous la direction de Marie Laureillard, 2022-en cours

MAUPAS, Lola, « Filmer le désastre au Liban : des images aveuglantes de la guerre aux images manquantes de l'effondrement économique et social », sous la direction d'Élise Domeach, 2023-2026

MOUTON, Gauthier, 2022, « La Chine en transition énergétique (1990-2020) : Discours, pratiques et dissonances d'un projet géopolitique », sous la direction du professeur Ting-Sheng Lin, mention d'excellence, soutenue le 19 décembre 2022, Université du Québec à Montréal

RAINAUT, Sophie, « Enfance et masculinités dans le Japon impérial : un âge d'exploration marqué par l'innocence ou la cible d'instrumentalisation ? (1918-1945) », Direction d'Arnaud Nanta et Isabelle Konuma, Contrat doctoral public (ENS de Lyon), 2023-2026

HDR

DOMENACH, Élise, 2020, « Le scepticisme au cinéma », Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne, 27 novembre 2020

GEDEON, Laurent, 2020, « Les rivalités en mer de Chine méridionale. Enjeux géopolitiques et géostratégiques entre la Chine, le Vietnam et les États-Unis. », Habilitation à diriger les recherches, soutenue le 18 décembre 2020, Ecole normale supérieure de Lyon (tel-04924302)

MADINIER, Rémy, 2022, « L'altérité en ses marges indonésiennes », Habilitation à diriger des recherches, soutenue le 2 décembre 2022, EHESS

Cours

ASTARITA, Claudia, SciencesPo (Paris School of International affairs) à partir de septembre 2018 en tant que enseignante vacataire : "Human Rights in China", "China's Foreign Policy", "Human Security and Other Challenges in South Asia"

ASTARITA, Claudia, IEP de Lyon entre septembre 2019 et decembre 2021 (ATER): "Culture and Business Practice in China and Japan"; "Introduction to China's and Japan's History"; "Japanese economy and regional economic integration"; "Governance and Politics in China and Japan"; "Social and cultural challenges in China and Japan", "Sociology of International Relations", "Political Sciences Methodology"

BACHELET Pierre-Emmanuel, donnés à l'ENS de Lyon (2022-2024) : titre du cours, HETD/an (niveau)

BACHELET, Pierre-Emmanuel, Devenir historien (méthodologie), 9,00 (L3)

BACHELET, Pierre-Emmanuel, Histoire générale moderne : l'Asie du Sud-Est à l'âge du commerce, 36,00 (L3)

BACHELET, Pierre-Emmanuel, Introduction à l'histoire de l'Asie, 36,00 (M1)

BACHELET, Pierre-Emmanuel, Circulations et réseaux en mers de Chine, c.1800-2000, 33,00 (M1)

BACHELET, Pierre-Emmanuel, Histoire économique globale à l'époque moderne, 21,00 (M2)

BACHELET, Pierre-Emmanuel, Introduction à l'histoire des migrations, 31,00 (M1-M2)

BACHELET, Pierre-Emmanuel, Atelier d'écriture scientifique, 21,00 (M2)

BACHELET, Pierre-Emmanuel, Tutorat étudiants, 5,00

BACHELET, Pierre-Emmanuel, Présentation des travaux étudiants master et candidats CDSN, 9,00

BACHELET, Pierre-Emmanuel, Préparation aux oraux d'agrégation, 6,00

BACHELET Pierre-Emmanuel, donnés à l'Université Aix-Marseille (2019-2022) : titre du cours, HETD (niveau)

BACHELET, Pierre-Emmanuel, Histoire des mondes asiatiques, 66,00 (L2)

BACHELET, Pierre-Emmanuel, Histoire de l'Asie orientale contemporaine, 66,00 (L3)

BACHELET, Pierre-Emmanuel, Idéologies politiques contemporaines, 12,00 (L1)

BACHELET, Pierre-Emmanuel, Méthodologie du travail universitaire, 48,00 (L1)

BIARD, Sophie, 3 juin 2024, Séminaire « Les dieux d'Angkor – circulations contemporaines d'œuvres archéologiques », master « études asiatiques » EPHE-EFEO, 2h

BIARD, Sophie, 14 novembre 2023, « Les dieux des temples : histoire contemporaine des statues d'Angkor », séminaire EFEO-Sorbonne Université, 2h

BIARD, Sophie, 2021-2022, français des Sciences Humaines, projet Manusastra – Université des Moussons (master Inalco délocalisé à l'Université Royale des Beaux-Arts, Cambodge), 60 cours de 2h

CHEVALEYRE, Claude, depuis 2019, « Eslavages et formes de travail contraint en Asie », séminaire du parcours ASIOC de l'ENS de Lyon, 22h

CHEVALEYRE, Claude, 2024, Erasmus+ Blended Intensive Program, Geographies of Power, University of Vienna (with Kadir Has Istanbul and Bielefeld University), 22.5h

CHEVALEYRE, Claude, 2019-2020 PhD colloquium, Bonn Center of Dependency and Slavery Studies, 4h

CHEVALEYRE, Claude, 2018-2023, avec Jérôme Bourgon et Wu Huiyi, Atelier de traduction de textes chinois classiques, ENS de Lyon, 2h

CHEVALEYRE, Claude, 2018-202, Chine : 900-1800, ENS, Paris, 4h

DÉMURGER, Sylvie, depuis 2021, China's Economy - Achievements, Prospects and Challenges, ENS de Lyon, M2, 22h

DÉMURGER, Sylvie, depuis 2019, Development Economics, ENS de Lyon, M2, 12h

DANYSZ, Norbert, 2024, à l'Université de Lille : Traduction Spécialisée Multilingue Chinois : TD (13 HETD), M1. La Société chinoise LLCER Chinois : CM/TD (25 HETD), M1/M2. Culture et société LEA Chinois : TD (12 HETD), M1. Culture et société LEA Chinois : TD (8 HETD), M2. Langue professionnelle LEA Chinois : TD (33 HETD), M2

DANYSZ, Norbert, 2023-2024, à l'Université Lumière Lyon 2 : Langue, culture, civilisation LEA Chinois : CM (30 HETD), L1. Société, culture, institutions LEA Chinois : CM (30 HETD), L1. Stratégies de traduction : TD (2 HETD), M1-M2

DANYSZ, Norbert, 2022-2023, à l'Université Lumière Lyon 2 : Langue, culture, civilisation LEA Chinois : CM (30 HETD), L1. Société, culture, institutions LEA Chinois : CM (30 HETD), L1. Stratégies de traduction : TD (2 HETD), M1-M2

DANYSZ, Norbert, 2021-2022, à l'Université Lumière Lyon 2 : Version LEA Chinois : TD (10 HETD), L2. Histoire culturelle de la Chine LEA Chinois : TD, (6 HETD), L1. Stratégies de traduction : CM et TD, (5 HETD), M1-M2

GEDEON, Laurent, « Nouveaux enjeux géopolitiques en Asie entre montée des rivalités et maintien d'une coopération régionale » (ASIO4104) / ENS de Lyon / Cours annuel

GEDEON, Laurent, « Géopolitique de la Chine » (011HIGOM2) / Université Saint-Joseph (USJ), Beyrouth, Liban / Cours annuel

GEDEON, Laurent, « Les enjeux géopolitiques de la relation entre la Chine et la Russie », Université populaire de l'Isle-d'Abeau, 21 novembre 2023 (**halshs-04923606**)

GEDEON, Laurent, « Les enjeux mondiaux de la rivalité sino-américaine », Université populaire de l'Isle-d'Abeau, 5 décembre 2023 (**halshs-04923632**)

GEDEON, Laurent, « Géopolitique de l'Asie-Pacifique », Hautes Etudes Internationales et Politiques (HEIP), Lyon, 2024

GEDEON, Laurent, « Géopolitique de l'Asie du Sud-Est », Hautes Etudes Internationales et Politiques (HEIP), Lyon, 2023

GINÉS-BLASI, Mònica, Séminaire de l'ASIOC: International labour emigration and human trafficking in treaty-port China (19th-20th century), M2 Contemporary East Asian Studies (ASIOC) Programme of the Master's degree in European and International Studies (EEL), ENS de Lyon

GRAZIANI, Romain, depuis 2019 à l'ENS de Lyon, l'exception du dernier cours créé en 2024

GRAZIANI, Romain, Cours de Master: Histoire de l'Etat chinois, ENS de Lyon

GRAZIANI, Romain, Cours de Master, Traduction littéraire du chinois moderne

GRAZIANI, Romain, Cours de Master, Traduction littéraire du chinois contemporain

GRAZIANI, Romain, Cours de Master, Introduction aux formes de pensée dans la civilisation chinoise

GRAZIANI, Romain, Cours de langue chinoise classique, niveau Master 1 et Master 2

GRAZIANI, Romain, Cours de Master : Science-fiction et science politique dans la société chinoise, Lyon 3-ENS en collaboration avec Gwennaël Gaffric

GRAZIANI, Romain, Séminaire d'introduction au taoïsme antique, Inalco, Semestre de printemps 2021

GUILLEMOT, François, Séminaire Mémoires d'Indochine (synopsis) : 2021-2022, « Altérités et mémoires multiples » <https://indomemoires.hypotheses.org/37055>

GUILLEMOT, François, Séminaire Mémoires d'Indochine (synopsis) : 2020-2021, « Mémoires online : commémorations officielles et récits alternatifs » <https://indomemoires.hypotheses.org/36470>

GUILLEMOT, François, Séminaire Mémoires d'Indochine (synopsis) : 2019-2020, « Décoloniser l'histoire de l'Indochine » <https://indomemoires.hypotheses.org/34474>

HAN, Zhuang, depuis 2011, Cours à la Faculté de Droit de Paris Saclay : "Histoire des institutions et de la culture juridique chinoises" en L1 (45h) : "Droit économique et social" en L2 (45h)

JAGOU, Fabienne, 2024, Séminaire « Le nationalisme tibétain et mongol au début du XXe siècle » (UE78), Master Etudes Asiatiques, EHESS

JAGOU, Fabienne, 2022, Séminaire Master « Religion et Politique au Tibet » (ASIO4107), Études européennes et internationales, parcours Asie Orientale contemporaine

JAGOU, Fabienne, 2021, Séminaire Master : « Religion et Politique au Tibet » (SP0021), Asie Orientale contemporaine

JALUZOT, Béatrice, CHELS (Collège des hautes études Lyon sciences), cycle « Les ruptures créatrices » : « La positivisation du droit sous l'ère Meiji : quand le Japon rompt avec la tradition chinoise », 2022-2024

JALUZOT, Béatrice, Institutions et vie politique au Japon, CF DEMEOC, 1re année, Sciences-po Lyon, 12h, à partir de janvier 2022

JALUZOT, Béatrice, Economie du Japon, CF DEMEOC, Sciences-po Lyon, 22h, à partir de janvier 2022

JALUZOT, Béatrice, Droit japonais de l'entreprise, Université Aix-Marseille, Master droit des affaires, spécialité Japon, 40h, depuis septembre 2020

JALUZOT, Béatrice, Droit des obligations, Sciences-po Lyon, Cours fondamental 4e année, 24h

JALUZOT, Béatrice, Droit du commerce international, Sciences-po Lyon : Conférence de méthode, 24h

JALUZOT, Béatrice, Méthodologie du droit comparé, séminaire de recherche M2 Droit international et comparé, Université Lyon 3, 6h

JALUZOT, Béatrice, Méthodologie du droit comparé, cours du diplôme supérieur du notariat, 5h

JALUZOT, Béatrice, Statut et qualification de l'immeuble en droit comparé, DU de droit notarial international, 4 h, tous les deux ans

JALUZOT, Béatrice, Introduction au droit des affaires et questions juridiques en Asie, cours 24 h, 4e année IEP

JALUZOT, Béatrice, Introduction au droit japonais, DU de droit asiatique, Univ. Lyon 3, faculté de droit, 14h

JALUZOT, Béatrice, Droit privé et questions juridiques contemporaines, séminaire de recherche, 4e année Science-po Lyon, 24h

JALUZOT, Béatrice, L'Asie, de l'actualité à la recherche : le Japon séminaire de recherche, 4e année Sciences-po Lyon, 24h

JALUZOT, Béatrice, Gestion de projet au Japon, Master 2 Asioc, 12h

JAMMES, Jérémy, depuis 2022, « Du terrain à l'écriture », M2 « Affaires internationales asiatiques (AFASIA) : Parcours Entreprise et Analyse », Sciences Po Lyon

JAMMES, Jérémy, depuis 2022, « Religions et relations internationales en Asie » (avec Rémy MADINIER), M2 « Affaires internationales asiatiques (AFASIA) : Parcours Entreprise et Analyse », Sciences Po Lyon

JAMMES, Jérémy, depuis 2022, « Actualités politiques et économiques en Asie » (avec Béatrice JALUZOT), M2 « Affaires internationales asiatiques (AFASIA) : Parcours Entreprise et Analyse », Sciences Po Lyon

JAMMES, Jérémy, depuis 2022, « Métiers de la consultance et de la Diplomatie scientifique » (avec Amélie Blom), M2 « Affaires internationales asiatiques (AFASIA) : Parcours Entreprise et Analyse », Sciences Po Lyon

JAMMES, Jérémy, depuis 2020, « Religions et sociétés en Asie », DEMEOC (Diplôme d'établissement sur le Monde extrême-oriental contemporain) (niveaux L1-L2), Sciences Po Lyon

JAMMES, Jérémy, depuis 2020, « Histoire de l'Asie du Sud-Est » (avec Rémy Madinier), DEMEOC (Diplôme d'établissement sur le Monde extrême-oriental contemporain) (niveaux L1-L2), Sciences Po Lyon

JAMMES, Jérémy, depuis 2020, Responsable du séminaire de recherche (niveau M1) « Asie : de l'actualité à la recherche », Sciences Po Lyon

KARCZ, Fiona, en tant que doctorante contractuelle à Sorbonne Université de 2019 à 2022 (195,5h) : TD Civilisation de l'Amérique coloniale (L3, 19,5h) ; TD Version LLCE (L1, 13h) ; TD Version LEA (L2, 26h); Remise à niveau en espagnol (Master des affaires, 20h); Espagnol pour non-spécialistes niveau A1 (39h); Espagnol pour non-spécialistes niveau A2 (78h)

KARCZ, Fiona, en tant qu'A.T.E.R. à l'Université de Caen Basse Normandie de 2023 à 2025 (288h) : CM Civilisation de l'Amérique Latine (L1, 18h HETD); TD Civilisation de l'Amérique Latine (L1, 12h); TD Renforcement Civilisation (L2, 24h); TD Initiation à la Recherche (L2, 12h); TD Compréhension et Analyse de documents (L1, 72h); TD Grammaire (L1, 54h); TD Pratique orale (L1, 36h); TD Version L1 (24h); TD Perfectionnement de l'orale (M1-M2, 12h); TD Version Espagnol LV2 pour Anglicistes (L1, 12h); TD Thème Espagnol LV2 pour Anglicistes (L2; 12h)

MADINIER, Rémy, « L'Islam en Asie du Sud-Est : quel équilibre religieux pour un monde globalisé ? » (Master 1, 24h), Cours à l'Institut d'étude politique de Lyon

MADINIER, Rémy, « Introduction à l'histoire contemporaine de l'Asie du Sud-Est » (DEMEOC, 1er cycle, 12h), Cours à l'Institut d'étude politique de Lyon

MADINIER, Rémy, « Religions et relations internationales » (1er cycle 12h), Cours à l'Institut d'étude politique de Lyon

MADINIER, Rémy, Parcours Mohammed Arkoun (Formation sur l'islam, les mondes musulmans, le fait religieux et la laïcité commun à l'Université Jean Moulin Lyon 3, à Sciences Po Lyon, à l'Institut catholique de Lyon et à l'Ecole normale supérieure de Lyon) : « Des mondes musulmans pluriels » (1er cycle et formation continue, 12h)

MAUPAS, Lola, « Les Frontières », cours interarts cinéma, ENS de Lyon, 10h

MAUPAS, Lola, « Matière et matérialité », cours interarts cinéma, ENS de Lyon, 10h

MOUTON, Gauthier, Institut d'études politiques de Lyon

Cursus : Diplôme d'établissement sur le monde extrême-oriental contemporain (L1/L2), Master Affaires internationales (M1/M2) et Master Politiques publiques (M2) / Cours mahistral (CM) ; Travaux dirigés (TD) ; (effectif)

2024-2025	M1/TD	Penser l'Anthropocène dans la globalisation (40)	30h
2023-2024	M1/TD	Sociologie politique de l'international (100)	106h
2023-2024	L2/CM	Économie japonaise et intégration régionale en Asie (120)	22h
2022- 2024	M2/TD climatique en	Analyse en Asie, acteurs et pratiques. Sécurité énergétique et Asie de l'Est (50)	24h
2022- 2023	M2/TD	Public Policy Analysis – Assessing Energy Transition in Global Comparative Perspective (40)	48h
2022- 2023	L2/CM	Géoéconomie de la Chine et des sociétés sinophones (120)	16h
2022- 2023	L1/CM	Introduction à l'histoire de la Chine et du Japon (100)	16h
2022- 2023	L1/TD	Sociétés asiatiques contemporaines (60)	42h

MOUTON, Gauthier, Institut Libre des Relations Internationales et des Sciences Politiques

Cursus : Licence en relations internationales

2024	L1/TD	Démarche de recherche scientifique et méthode d'analyse politique comparée (60)	4h
2024	L1/CM	Géopolitique de l'Amérique du Nord (80)	40h
2023- 2024	L2/CM	Le Dessous des cartes. Introduction à la cartographie (80)	80h

MOUTON, Gauthier, Université catholique de Lyon

2024	L1/TD	Introduction aux relations internationales (20)	10h
2023	L1-L2/CM	Global Contemporary Issues (150)	20h

MOUTON, Gauthier, EM Lyon Business School

Cursus : Programme Grande École (licence)

2024	L3/TD	Act for the planet – Introducing the complexity of the climate-energy-society issues and understanding how to act through the diagnosis of real-life situations and providing recommendations on different scales (20)	24h
------	-------	--	-----

MOUTON, Gauthier, ESSCA – École de management (Lyon)

Cursus : Programme Grande École (licence)

2024	L1/CM	Relations internationales et géopolitique (80)	60h
------	-------	--	-----

Université de Sherbrooke

Cursus : Baccalauréat (licence) en science politique, Baccalauréat en études de l'environnement

2021	B2-B3/CM	Géopolitique de l'énergie (30)	36h
------	----------	--------------------------------	-----

Université du Québec à Montréal

Cursus : Doctorat en science politique, Baccalauréat en science politique, Baccalauréat en relations internationales et droit international, Baccalauréat en géographie

2019- 2021	Doctorat/TD	Séminaire de préparation aux activités de recherche et à la rédaction de textes scientifiques (30)	30h
------------	-------------	--	-----

2019	B2/CM	Géopolitique contemporaine (50)	10h
------	-------	---------------------------------	-----

2019	B1/CM	Introduction aux relations internationales (50)	33h
------	-------	---	-----

NANTA, Arnaud, septembre 2024 -, Séminaire de master 2 « Impérialisme japonais et empire colonial japonais », Master études européennes et internationales, ENS Lyon, mention ASI OC (22h / an)

NANTA, Arnaud, septembre 2018 à juin 2020, Séminaire de master 2 « Japon / Empire », Master études européennes et internationales ENS de Lyon, mention ASI OC (24h / an)

NANTA, Arnaud, sept. 2017-juin 2019, Cours de Master 1 en histoire de la Corée, Université Lyon 3 (19,5 heures / an)

NANTA, Arnaud, depuis septembre 2016, coordinateur et responsable du Séminaire de recherche de l'Institut d'Asie Orientale, Master études européennes et internationales, ENS de Lyon, mention ASI OC (18h / an)

PATIN Cléa, service annuel (peu de variations depuis 2020) :

Licence LEA (S1 / S2), Économie et société (36h CM)

Licence LLCER (S5 / S6), Approfondissement langue (culture visuelle) (36h CM)

Master LEA (S7 / S8), Pratique commerciale (36h CM, 30 h TD)

Master LEA (S9), Méthodologie de la recherche (4 h CM)

Master LLCER (S9), Histoire des idées (24h CM)

DU Droit, Introduction à l'Histoire du Japon (8h CM)

Licence LEA/LLCER, Collège des Langues (4h CM)

Master MACI, IEP Lyon, Stratégie des échanges culturels internationaux : Asie (8h CM)

RIOTOR, Clotilde, 2023-2024 :

- CM Politique Comparée : les Etats post-coloniaux, 26 h, Licence 3 science politique, Lyon 2, 1er semestre
- TD Politique Comparée : les Etats post-coloniaux, 22 h, Licence 3 science politique Lyon 2, 1er semestre 2023-2024
- CM Enjeux Politiques par aire géographique (l'Asie), 20 h, MASTER 1 SCIENCE POLITIQUE / POLITIQUE INTERNATIONALE ET ANALYSE DES TRANSITION, Lyon 2 1er semestre 2023-2024
- CM Relations Internationales, 26h, L2 science politique, Lyon 2, 2eme semestre
- TD Relations Internationales, 22h, L2 science politique, Lyon 2, 2eme semestre

RIOTOR, Clotilde, 2024-2025 :

- TD Problèmes de la mondialisation, 22 h, Licence 3 science politique Lyon 2; 1er semestre
- TD Politique internationale et comparée, 10h, MASTER 1 SCIENCE POLITIQUE / POLITIQUE INTERNATIONALE ET ANALYSE DES TRANSITION Lyon 2; 1er semestre
- CM Politique Comparée : les Etats post-coloniaux, 26 h, Licence 3 science politique, Lyon 2, 1er semestre
- TD Politique Comparée : les Etats post-coloniaux, 22 h, Licence 3 science politique Lyon 2, 1er semestre
- CM Enjeux Politiques par aire géographique (l'Asie), 20 h, MASTER 1 SCIENCE POLITIQUE / POLITIQUE INTERNATIONALE ET ANALYSE DES TRANSITION Lyon 2, 1er semestre
- CM Relations Internationales, 26h, L2 science politique, Université Lyon 2, 2eme semestre
- TD Relations Internationales, 22h, L2 science politique, 2eme semestre

ROUSTAN, Frédéric, 2023-2024

Histoire contemporaine 1, Histoire des sociétés coloniales, XIXe-XXe, L1 Majeure Histoire/CM/36 htd

Histoire contemporaine 1, L1 Majeure Histoire/TD/ 72 htd

Interculturalité 2, questions migratoires en Asie, L2 Enseignement d'ouverture/20 htd

Histoire de l'Asie contemporaine, L3 Histoire/TD/24 htd

Histoire et historiographie du genre, M1 ÉTUDES SUR LE GENRE /CM/5,25 htd

Transnational historiography; M1 HISTOIRE/CM/36 htd

Histoire en anthropologie, M2 Histoire, construction des sociétés contemporaines/CM/18 htd

ROUSTAN, Frédéric, 2022-2023

Histoire contemporaine, Histoire des sociétés coloniales, XIXe-XXe, L1 Majeure Histoire/CM/36 htd

Histoire contemporaine, Histoire des sociétés coloniales, XIXe-XXe, L1 Majeure Histoire/TD/48 htd

Histoire de l'Asie contemporaine, L3 Histoire/TD/24 htd

Histoire et historiographie du genre, M1 ÉTUDES SUR LE GENRE /CM/5,25 htd

Transnational historiography, M1 HISTOIRE/CM/36 htd

Préparation à la question d'histoire au programme Master 1 MEEF 2nd degrés /TD/8 htd

Histoire en anthropologie M2 Histoire, construction des sociétés contemporaines/CM/18 htd

ROUSTAN, Frédéric, 2021-2022

Géographie, histoire et culture des mondialisations (XIX-Xxes), L1 portail Humanité /TD/52,50 htd

Histoire de l'Asie contemporaine L2 Histoire / CM/31,5 htd

Histoire contemporaine : Empires coloniaux XIXe-XXe siècles, L3/CM/31,5 htd

Histoire contemporaine : Empires coloniaux XIXe-XXe siècles, L3/TD/17,5 htd
 Fondamentaux genre et histoire, M1 ÉTUDES SUR LE GENRE /CM/5,25 htd
 Questions de programme en histoire, Préparation agrégation externe histoire /TD/2 htd
 Questions de programme en géographie, Préparation agrégation externe histoire /CM/11,25 htd
 Transnational historiography, M1 HISTOIRE/CM/31,5 htd
 Histoire en anthropologie, M2 Histoire, construction des sociétés contemporaines/CM/15,75 htd

ROUSTAN, Frédéric, 2020-2021

Géographie, histoire et culture des mondialisations (XIX-Xxes), L1 portail Humanité /TD/42 htd
 Histoire de l'Asie/ L2 Histoire / CM/ 31,5 htd
 Histoire contemporaine : Empires coloniaux XIXe-XXe siècles, L3 histoire renforcée/CM 31,5 htd
 Histoire contemporaine : Empires coloniaux XIXe-XXe siècles, L3 histoire renforcée/TD 17,5 htd
 Fondamentaux genre et histoire, M1 ÉTUDES SUR LE GENRE /CM/5,25 htd
 Questions de programme en géographie, Préparation agrégation externe histoire /CM/ 18 htd
 Questions de programme en histoire, Préparation agrégation externe histoire /TD/2 htd
 Transnational historiography, M1 HISTOIRE/Séminaire/31,5 htd
 Histoire en anthropologie, M2 Histoire, construction des sociétés contemporaines/CM/15,75 htd

ROUSTAN, Frédéric, 2019-2020

Histoire des mondes extra européens : histoire de l'Asie contemporaine, L2 Histoire/CM/31,5 htd
 Histoire contemporaine : Empires coloniaux XIXe-XXe siècles, L3 Histoire renforcée/CM/31,5 htd
 Histoire contemporaine : Empires coloniaux XIXe-XXe siècles, L3 Histoire renforcée /TD/20 htd
 Fondamentaux genre et histoire, M1 ÉTUDES SUR LE GENRE /CM/6 htd
 Méthodologie concours, M1 MEEF 2ND Degré / HISTOIRE-GEOGRAPHIE / TD/10 htd
 Questions de programme en histoire, préparation agrégation externe histoire /CM/4,5 htd
 Questions de programme en géographie, préparation agrégation externe histoire /CM/13,5 htd
 Transnational historiography, M1 HISTOIRE/Séminaire/31,5 htd

SENNA, Estelle, Faire des cartes à l'ère du Géoweb, CM 24h, Master 1 Etudes Européennes et Internationales (EEI), ENS de Lyon

SENNA, Estelle, Cartographie géopolitique, CM 15h 4^eannée, parcours Affaires Internationales et Asiatiques (AFASIA), Sciences-Po Lyon

TIERNY, Hugo, A l'IEP de Lyon :

- Sécurité, défense et géostratégie en Asie orientale / TD / Master 1 / Institut d'études politiques de Lyon (22h, 20 étudiants).
- Histoire de la Chine et du Japon / Cours magistral / Master 1 / Institut d'études politiques de Lyon (22h, 50 étudiants).
- Économie japonaise et intégration régionale en Asie / Cours magistral / Licence 2 / Institut d'études politiques de Lyon (22h, 60 étudiants).
- Géoeconomie de la Chine et des sociétés sinophones / Cours magistral / Master 1 / Institut d'études politiques de Lyon (22h)
- Projet professionnalisant – Rédaction d'un article et organisation d'un colloque étudiant (« Les frontières de la Chine ») / TD / Master 1 / Institut d'études politiques de Lyon (16h, 20 étudiants).
- Sociétés asiatiques contemporaines / TD / Licence 1-2 / Institut d'études politiques de Lyon (48h, 50 étudiants).
- Sociologie politique / TD / Licence 1 / Institut d'études politiques de Lyon (48h, 40 étudiants)

TIERNY, Hugo, En dehors de l'IEP :

- Géopolitique de Taiwan / Cours magistral / Master 2 / Institut catholique de Paris (14h, 25 étudiants).
- Géostratégie de Taïwan / Cours magistral / Master 2 / Institut d'études politiques de Lille (3h, 60 étudiants).
- Géostratégie du Xinjiang et de l'Asie centrale / Cours magistral / Master 2 / Institut d'études politiques de Lille (3h, 60 étudiants)

VIDAL, Claire, 2024, CM Anthropologie du fait religieux, L2 SHAE (Sciences de l'Homme, Anthropologie, Ethnologie), Université Lumière Lyon 2, UFR ASSP (10h, 2nd semestre)

VIDAL, Claire, 2024, séminaire (TD) Ateliers de recherche, M2 Anthropologie, Université Lumière Lyon 2, UFR ASSP (18h, 1^{er} semestre)

VIDAL, Claire, 2024, TD Enquête ethnologique 1, L2 SHAE (Sciences de l'Homme, Anthropologie, Ethnologie), Université Lumière Lyon 2, UFR ASSP (22h, 1^{er} semestre)

VIDAL, Claire, 2024, CM Patrimonialisations et muséographie, L3 SHAE (Sciences de l'Homme, Anthropologie, Ethnologie), Université Lumière Lyon 2, UFR ASSP (11h, 1^{er} semestre)

VIDAL, Claire, 2024, CM Anthropologies vues d'ailleurs, L3 SHAE (Sciences de l'Homme, Anthropologie, Ethnologie), Université Lumière Lyon 2, UFR ASSP (10h, 1^{er} semestre)

VIDAL, Claire, 2024, séminaire (CM) Anthropologies connectées 1, M1 Anthropologie, Université Lumière Lyon 2, UFR ASSP (10h, 1^{er} semestre)

VIDAL, Claire, 2024, séminaire (CM) Bouddhisme et modernités en Asie du Nord-Est contemporaine, Master ASIIOC, ENS Lyon (22h, 1^{er} semestre)

VIDAL, Claire, 2023, séminaire (TD) Images, culture matérielle et muséologie, M1 Anthropologie Parcours PRECIAM (Pratiques de recherche collaborative, intervention anthropologie et médiation), Université Lumière Lyon 2, UFR ASSP (10h, 1^{er} semestre)

VIDAL, Claire, 2023, CM Anthropologie du fait religieux, L2 SHAE (Sciences de l'Homme, Anthropologie, Ethnologie), Université Lumière Lyon 2, UFR ASSP (10h, 2nd semestre)

VIDAL, Claire, 2023, séminaire (TD) Ateliers de recherche, M2 Anthropologie, Université Lumière Lyon 2, UFR ASSP (18h, 1^{er} semestre)

VIDAL, Claire, 2023, CM Enjeux des mondes contemporains L1 SHAE (Sciences de l'Homme, Anthropologie, Ethnologie), Université Lumière Lyon 2, UFR ASSP (12h, 1^{er} semestre)

VIDAL, Claire, 2023, TD Enquête ethnologique 1, L2 SHAE (Sciences de l'Homme, Anthropologie, Ethnologie), Université Lumière Lyon 2, UFR ASSP (20h, 1^{er} semestre)

VIDAL, Claire, 2023, TD Lectures transversales Patrimoine/Nature, L3 SHAE (Sciences de l'Homme, Anthropologie, Ethnologie), Université Lumière Lyon 2, UFR ASSP (18h, 1^{er} semestre)

VIDAL, Claire, 2023, CM Patrimonialisations et muséographie, L3 SHAE (Sciences de l'Homme, Anthropologie, Ethnologie), Université Lumière Lyon 2, UFR ASSP (22h, 1^{er} semestre)

VIDAL, Claire, 2023, CM Anthropologies vues d'ailleurs, L3 SHAE (Sciences de l'Homme, Anthropologie, Ethnologie), Université Lumière Lyon 2, UFR ASSP (6h, 1^{er} semestre)

VIDAL, Claire, 2023, TD Aires régionales, L3 SHAE (Sciences de l'Homme, Anthropologie, Ethnologie), Université Lumière Lyon 2, UFR ASSP (12h, 1^{er} semestre)

VIDAL, Claire, 2023, séminaire (CM) Anthropologies connectées 1, M1 Anthropologie, Université Lumière Lyon 2, UFR ASSP (11h, 1^{er} semestre)

VIDAL, Claire, 2023, séminaire (TD) Images, culture matérielle et muséologie, M1 Anthropologie Parcours PRECIAM (Pratiques de recherche collaborative, intervention anthropologie et médiation), Université Lumière Lyon 2, UFR ASSP (20h, 1^{er} semestre)

VIDAL, Claire, 2023, séminaire (TD) Anthropologie des manifestations divines, M2 Anthropologie Parcours AGEMC (Anthropologie générale et ethnologie des mondes contemporains), Université Lumière Lyon 2, UFR ASSP (20h, 1^{er} semestre)

VIDAL, Claire, 2022, CM Patrimonialisations et muséographie, L2 SHAE (Sciences de l'Homme, Anthropologie, Ethnologie), Université Lumière Lyon 2, UFR ASSP (19,25h, 2nd semestre)

VIDAL, Claire, 2022, TD Patrimonialisations et muséographie, L2 SHAE (Sciences de l'Homme, Anthropologie, Ethnologie), Université Lumière Lyon 2, UFR ASSP (17,5h, 2nd semestre)

VIDAL, Claire, 2022, CM Enjeux des mondes contemporains L1 SHAE (Sciences de l'Homme, Anthropologie, Ethnologie), Université Lumière Lyon 2, UFR ASSP (10h, 1^{er} semestre)

VIDAL, Claire, 2022, TD Enquête ethnologique 1, L2 SHAE (Sciences de l'Homme, Anthropologie, Ethnologie), Université Lumière Lyon 2, UFR ASSP (20h, 1^{er} semestre)

VIDAL, Claire, 2022, TD Lectures transversales Patrimoine/Nature, L3 SHAE (Sciences de l'Homme, Anthropologie, Ethnologie), Université Lumière Lyon 2, UFR ASSP (18h, 1^{er} semestre)

VIDAL, Claire, 2022, CM Patrimonialisations et muséographie, L3 SHAE (Sciences de l'Homme, Anthropologie, Ethnologie), Université Lumière Lyon 2, UFR ASSP (11h, 1^{er} semestre)

VIDAL, Claire, 2022, CM Anthropologies vues d'ailleurs, L3 SHAE (Sciences de l'Homme, Anthropologie, Ethnologie), Université Lumière Lyon 2, UFR ASSP (6h, 1^{er} semestre)

VIDAL, Claire, 2022, TD Aires régionales, L3 SHAE (Sciences de l'Homme, Anthropologie, Ethnologie), Université Lumière Lyon 2, UFR ASSP (12h, 1^{er} semestre)

VIDAL, Claire, 2022, séminaire (CM) Anthropologies connectées 1, M1 Anthropologie, Université Lumière Lyon 2, UFR ASSP (10h, 1^{er} semestre)

VIDAL, Claire, 2022, séminaire (TD) Images, culture matérielle et muséologie, M1 Anthropologie Parcours PRECIAM (Pratiques de recherche collaborative, intervention anthropologie et médiation), Université Lumière Lyon 2, UFR ASSP (10h, 1^{er} semestre)

VIDAL, Claire, 2022, séminaire (TD) Anthropologie des manifestations divines, M2 Anthropologie Parcours AGEMC (Anthropologie générale et ethnologie des mondes contemporains), Université Lumière Lyon 2, UFR ASSP (20h, 1^{er} semestre)

VIDAL, Claire, 2021, CM Patrimonialisations et muséographie, L2 SHAE (Sciences de l'Homme, Anthropologie, Ethnologie), Université Lumière Lyon 2, UFR ASSP (10,5h, 2nd semestre)

VIDAL, Claire, 2021, TD Patrimonialisations et muséographie, L2 SHAE (Sciences de l'Homme, Anthropologie, Ethnologie), Université Lumière Lyon 2, UFR ASSP (17,5h, 2nd semestre)

VIDAL, Claire, 2021, CM Anthropologie, L1 Portail 04 Géographie, aménagement et histoire, Université Lumière, UFR TT – Temps et Territoire (5,25h, 2nd semestre)

VIDAL, Claire, 2021, CM Unité de l'Homme et diversité des cultures, L1 Portail 10 Médias, cultures et sociétés, Université Lumière Lyon 2, UFR ICOM – Institut de la Communication (21h, 1^{er} semestre)

VIDAL, Claire, 2021, CM Anthropologie des religions, L2 SHAE (Sciences de l'Homme, Anthropologie, Ethnologie), Université Lumière Lyon 2, UFR ASSP (14h, 1^{er} semestre)

VIDAL, Claire, 2021, séminaire (TD) Anthropologie du fait religieux, M1 Anthropologie, Université Lumière Lyon 2, UFR ASSP (10,5h, 1^{er} semestre)

VIDAL, Claire, 2021, séminaire (TD) Sociétés Asie et Pacifique, M1 Anthropologie, Université Lumière Lyon 2, UFR ASSP (17,5h, 1^{er} semestre)

VIDAL, Claire, 2021, séminaire (TD) Art et culture matérielle, M1 Anthropologie, Université Lumière Lyon 2, UFR ASSP (10,5h, 1^{er} semestre)

VIDAL, Claire, 2021, séminaire (TD) Anthropologie de la communication et des mondes virtuels, M2 Anthropologie parcours Ethnologie des mondes contemporains, Université Lumière Lyon 2, UFR ASSP (14h, 1^{er} semestre)

VIDAL, Claire, 2021, séminaire (TD) Patrimoine, Tourisme, Image, M2 Anthropologie parcours Mobilités : Hommes, temps et espaces, Université Lumière Lyon 2, UFR ASSP (17,5h, 1^{er} semestre)

VIDAL, Claire, 2021, séminaire (TD) Anthropologie des religions, M2 Anthropologie parcours Ethnologie des mondes contemporains, Université Lumière Lyon 2, UFR ASSP (10,5h, 1^{er} semestre)

VIDAL, Claire, 2020, CM Patrimonialisations et muséographie, L2 SHAE (Sciences de l'Homme, Anthropologie, Ethnologie), Université Lumière Lyon 2, UFR ASSP (15,75h, 2nd semestre)

VIDAL, Claire, 2020, TD Patrimonialisations et muséographie, L2 SHAE (Sciences de l'Homme, Anthropologie, Ethnologie), Université Lumière Lyon 2, UFR ASSP (17,5h, 2nd semestre)

VIDAL, Claire, 2020, TD Enquête ethnologique 2, L2 SHAE (Sciences de l'Homme, Anthropologie, Ethnologie), Université Lumière Lyon 2, UFR ASSP (17,5h, 2nd semestre)

VIDAL, Claire, 2020, TD Anthropologie des religions, L3 SS (Sciences sociales), Université Lumière Lyon 2, UFR ASSP (17,5h, 2nd semestre)

VIDAL, Claire, 2020, CM Unité de l'Homme et diversité des cultures, L1 Portail 10 Médias, cultures et sociétés, Université Lumière Lyon 2, UFR ICOM – Institut de la Communication (21h, 1^{er} semestre)

VIDAL, Claire, 2020, TD Introduction à l'anthropologie, L1 Portail 10 Médias, cultures et sociétés, Université Lumière Lyon 2, UFR ICOM – Institut de la Communication (19,25h, 1^{er} semestre)

VIDAL, Claire, 2020, CM Anthropologie des religions, L2 SHAE (Sciences de l'Homme, Anthropologie, Ethnologie), Université Lumière Lyon 2, UFR ASSP (7h, 1^{er} semestre)

VIDAL, Claire, 2020, séminaire (TD) Anthropologie du fait religieux, M1 Anthropologie, Université Lumière Lyon 2, UFR ASSP (10,5h, 1^{er} semestre)

VIDAL, Claire, 2020, séminaire (TD) Sociétés Asie et Pacifique, M1 Anthropologie, Université Lumière Lyon 2, UFR ASSP (31,5h, 1^{er} semestre)

VIDAL, Claire, 2020, séminaire (TD) Patrimoine, Tourisme, Image, M2 Anthropologie parcours Mobilités : Hommes, temps et espaces, Université Lumière Lyon 2, UFR ASSP (17,5h, 1^{er} semestre)

VIDAL, Claire, 2020, séminaire (TD) Anthropologie des religions, M2 Anthropologie parcours Ethnologie des mondes contemporains, Université Lumière Lyon 2, UFR ASSP (10,5h, 1^{er} semestre)

VIDAL, Claire, 2019, CM Patrimonialisations et muséographie, L2 SHAE (Sciences de l'Homme, Anthropologie, Ethnologie), Université Lumière Lyon 2, UFR ASSP (15,75h, 2nd semestre)

VIDAL, Claire, 2019, TD Patrimonialisations et muséographie, L2 SHAE (Sciences de l'Homme, Anthropologie, Ethnologie), Université Lumière Lyon 2, UFR ASSP (17,5h, 2nd semestre)

VIDAL, Claire, 2019, CM Unité de l'Homme et diversité des cultures, L1 Portail 10 Médias, cultures et sociétés, Université Lumière Lyon 2, UFR ICOM – Institut de la Communication (21h, 1^{er} semestre)

VIDAL, Claire, 2019, TD Introduction à l'anthropologie, L1 Portail 10 Médias, cultures et sociétés, Université Lumière Lyon 2, UFR ICOM – Institut de la Communication (19,25h, 1^{er} semestre)

VIDAL, Claire, 2019, CM Anthropologie des religions, L2 SHAE (Sciences de l'Homme, Anthropologie, Ethnologie), Université Lumière Lyon 2, UFR ASSP (105h, 1^{er} semestre)

VIDAL, Claire, 2019, TD Enquête ethnologique 1, L2 SHAE (Sciences de l'Homme, Anthropologie, Ethnologie), Université Lumière Lyon 2, UFR ASSP (17,5h, 1^{er} semestre)

VIDAL, Claire, 2019, séminaire (TD) Anthropologie du fait religieux, M1 Anthropologie, Université Lumière Lyon 2, UFR ASSP (10,5h, 1^{er} semestre)

VIDAL, Claire, 2019, séminaire (TD) Sociétés Asie et Pacifique, M1 Anthropologie, Université Lumière Lyon 2, UFR ASSP (17,5h, 1^{er} semestre)

VIDAL, Claire, 2019, séminaire (TD) Patrimoine, Tourisme, Image, M2 Anthropologie parcours Mobilités : Hommes, temps et espaces, Université Lumière Lyon 2, UFR ASSP (17,5h, 1^{er} semestre)

VIDAL, Claire, 2019, séminaire (CM) Histoire des musées et classifications, Master Biologie, ENS Lyon (3h, 1^{er} semestre)

ZHANG, Rui, 2024, Histoire de la Chine ancienne (chinois classique), niveau Master, 21h TD, ENS de Lyon

ZHANG, Rui, 2024, Séminaire thématique d'histoire impériale : Histoire de la Chine du haut Moyen Âge (des époques Wei-Jin, des Dynasties du Nord et du Sud, jusqu'aux Sui), niveau Master 2, 31,5h TD, ENS de Lyon

ZHANG, Rui, 2024, Pratique, cercle et identité lettrés dans la Chine du haut Moyen Âge : autour du Shishuo xinyu (Nouveaux propos mondains), niveau Master 2, 31,5h TD, ENS de Lyon

ZHANG, Rui, 2024, La poésie comme instrument poétique, ressources politiques et pratique sociale dans la civilisation chinoise, séminaire pour les non spécialistes, 31,5h TD, ENS de Lyon

ZHANG, Rui, 2024, Thème chinois, niveau Master, 15h TD, ENS de Lyon

ZHANG, Rui, 2024, Expression écrite du chinois, niveau Master, 15h TD, ENS de Lyon

ZHANG, Rui, 2024, Expression orale du chinois, niveau Master, 15h TD, ENS de Lyon

ZHANG, Yu, Cours de chinois, Sciences Po Lyon, 44 heures par an (2019-2024)

ZHANG, Yu (Avec Julien Marillier), Co-organisation des tests HSK à Sciences Po Lyon : une session par an (2019, 2023 et 2024)

ZHANG, Yu, 2019-2024, Cours de chinois, Sciences Po Lyon, 44 heures par an

ZHANG, Yu, avec MARILLIER Julien, 2019, 2023, 2024, Co-organisation des tests HSK à Sciences Po Lyon

Encadrement des étudiants (Master, Doctorat)

BACHELET, Pierre-Emmanuel, 2023-2024 et 2024-2025 :

- Directeur de mémoire d'Eugénie Nagel, co-direction avec A. Nanta, ENS de Lyon, master Etudes Européennes et Internationales, parcours Asie orientale contemporaine, mémoire sur les mobilisations féminines en Corée années 1980 (M1-M2)

BACHELET, Pierre-Emmanuel, 2022-2023 et 2023-2024 :

- Directeur de mémoire de Tom Kühner, ENS de Lyon, master Etudes Européennes et Internationales, parcours Asie orientale contemporaine, mémoire sur les leçons de la guerre russo-japonaise (M1-M2)
- Directeur de mémoire d'Augustin Biganzoli, ENS de Lyon, master Etudes Européennes et Internationales, parcours Asie orientale contemporaine, mémoire sur la réappropriation d'Esope au Japon (M1-M2)
- Directeur de mémoire de Hugues Blondeau, ENS de Lyon, master Etudes Européennes et Internationales, parcours Asie orientale contemporaine, mémoire sur les missionnaires français au Japon (fin XIXe-déb XXe), (M1-M2)

BACHELET, Pierre-Emmanuel, 2022-2023 :

- Directeur de mémoire de Jeanne Lainé, ENS de Lyon, master Etudes Européennes et Internationales, parcours Asie orientale contemporaine, mémoire sur la place de la révolte des Boxers dans la pensée intellectuelle chinoise, (M1)

CHEVALEYRE, Claude, direction de mémoire : 2024-25 Yaël Le Doledec, ENS de Lyon (history dpt), MA2)

CHEVALEYRE, Claude, 2024-25 Azenor le Henaff ENS de Lyon (history dpt), MA1 (avec Wu Huiyi)

CHEVALEYRE, Claude, 2023-24 Emma Queguiner, ENS de Lyon (history dpt), MA2 (avec Frederic Constant)

CHEVALEYRE, Claude, 2021-22 Yaël Le Doleddec, ENS de Lyon (history dpt), MA1 (avec Wu Huiyi)

CHEVALEYRE, Claude, 2021-22 Camille Fayet-Montagne, ENS de Lyon (EEI-ASIOC), MA2

CHEVALEYRE, Claude, 2019-20 Pacôme David-Mauduit, Sciences Po' Lyon (EEI-ASIOC) MA2

CHEVALEYRE, Claude, 2019-2024 co-direction de thèse avec Conrad Schetter: Anas Ansar, In the Shadow of Humanitarian Crisis: The Rohingya Refugees and the Other Face of Modern Slavery in South East Asia, Bonn Center of Dependency and Slavery Studies, université de Bonn (défense 19 juin 2024, magna cum laude)

CHEVALEYRE, Claude, 2020— co-direction de thèse avec Philippe Rygiel: Jiao Wenqing, A Comparative Analysis of Taxation Operations on Local Societies in the 18th-20th Centuries in China and Europe, ENS de Lyon & East China Normal University

DÉMURGER, Sylvie, 2018-2022, co-direction de thèse avec Béatrice Rey-Fournier de Siwar Khelifa, « Three Essays in Development Economics », Université Lyon 2. Thèse soutenue le 30 septembre 2022

DÉMURGER, Sylvie, 2020-2021, direction de mémoire de Master 2, Anna Jolivet (département d'économie, ENS de Lyon)

DOMENACH, Elise

. Thèses en cours : 8

- Depuis sept 2024, co-direction avec Fabienne Brugère de la thèse de Lucas Champanhet, « L'esthétique du scepticisme ou le déni du souci des autres : de l'influence du genre dans la tentation du solipsisme dans les œuvres d'art modernes et contemporaines », Univ. Paris 8.
- Depuis sept 2024, direction de la thèse de Emmanuel Dayre, « L'ère du Personnage » : écosémiotique des interactions et de la communication avec les personnages de "Media Mix" en Asie de l'est », contrat doctoral spécifique normalien, IAO-ENS Lyon.
- Depuis sept 2023, co-direction avec Ohashi Kantaro de la thèse de Seko Tomoyo, « Le cinéma de Hamaguchi Ryusuke ; entre documentaire et fiction », Kobe University.
- Depuis sept 2023, direction de la thèse d'études cinématographiques, en recherche-crédation, de Lola Maupas, « Filmer le désastre au Liban : des images aveuglantes de la guerre aux images manquantes de l'effondrement économique et social », IAO-ENS Lyon.
- Depuis sept 2022, co-direction avec Fabrice Montebello de la thèse de Lucie Rydzek : « Nouveaux modes de relations sociales et d'appréhension du monde (ma 間) dans le cinéma japonais, du 11 mars 2011 à la crise sanitaire », Université de Lorraine.
- Depuis sept 2022, co-direction avec Lucia Ramos Monteiro (Université Federal Fluminense) de la thèse de Romane Carrière « Politique des corps dans le cinéma brésilien contemporain », CERCC-ENS de Lyon.
- Depuis sept 2021, direction de la thèse de Nathalie Burle : « Éthique et esthétique du choix moral dans les « Contes des quatre saisons » d'Éric Rohmer », CERCC-ENS de Lyon.
- Depuis sept 2021, co-direction avec Bénédicte Meillon de la thèse de Julie Fortin « Repenser l'imaginaire environnemental : voix écoféministes et espaces écopoétiques dans le cinéma contemporain » OIKOS Université de Perpignan.

En 2023-2024 : 7

M2 d'études cinématographiques ENS Lyon

- Tristan Chiffolleau : Les traces de l'occupation dans le paysage cinématographique japonais, d'Okinawa à la Palestine.
- Johanna Pataud : Filmer entre chien et loup : Les apparitions animales dans les premiers films de Kim Ki-duk, entre symboles cryptés et esthétique de l'hybridité*

CINÉ 3 (équivalent M2) ENS Louis-Lumière

- Victor Cazal : Filmer les objets

CINÉ 2 (équivalent M1) ENS Louis-Lumière

- Tim Saillant : Filmer le paysage
- Emilien Houguet : L'hybridation documentaire-fiction dans le cinéma chinois

Master cinéma Université de Lausanne

- Samuel Damiani : Performance et théâtralité : pistes d'émancipation dans le cinéma de Hamaguchi Ryusuke

Master de Philosophie Univ. Paris 1

- Matthieu Neiva : Le corps bodybuildé hollywoodien : formation, fixation, expansion*

En 2022-2023 : 5

M1 d'études cinématographiques ENS Lyon

- Tristan Chiffolleau : Pour une mémoire nippon-brésilienne : L'imaginaire cinématographique du cercle
- Thomas Bingham : Expérimentations, représentations, subversions esthétiques et topographiques des explosions atomiques de Hiroshima et Nagasaki
- Fanny Villaudière : Féminités. Mémoire de recherche-crédation
- Mozhde Salehivanjani : Traces de la poésie d'Omar Khayyâm dans le cinéma d'Abbas Kiarostami
- Joanna Pataud : Les personnages marginaux dans Oasis (2002) de Lee Chang-dong, entre processus d'animalisation et poétique de l'imaginaire

En 2021-2022 : 5

M1 d'études cinématographiques ENS Lyon

- Fanny Villaudière : Gros plan féminin et monstruosité dans Baise-moi de Virginie Despentes et Coralie Trinh Thi et dans Anatomie de l'enfer de Catherine Breillat.
- Beatriz Allo Bacarini : Les enjeux sociopolitiques de la lenteur dans le film La Dernière Forêt (2021) de Luiz Bolognesi.
- Noé Mekherbeche: Un 'cycle Kim Min-Hee' ? Le type du perfectionnisme moral chez Hong Sang-Soo.

M2 d'études cinématographiques ENS Lyon

- Théo Guidarelli : « Tu sais qu'on pourrait se faire une belle vie tous les deux ? ». L'apprentissage du care face au sida dans le cinéma queer français contemporain.
- Gaspard Labastie : Sérialité et moralisme dans les Comédies et proverbes (1981-1987) d'Éric Rohmer.

En 2020-2021 : 8

M1 d'études cinématographiques ENS Lyon

- Mozhde Salehivanjani : Le métacinéma dans Vivre sa vie (Godard) et Au travers des oliviers (Kiarostami)
- Rosalie Tenaillon : Penser la notion de geste au cinéma, analyse du geste filmé de l'acteur

M2 d'études cinématographiques ENS Lyon

- Romane Carrière : Contes politiques : Rohmer et Pasolini.
- Lola Maupas : Fabrique de la création théâtrale et cinématographique chez Arnaud Desplechin
- Samuel Chenaud-Chaninas : Sentiment amoureux et scepticisme dans Asako 1&2 de Hamaguchi Ryusuke et dans Laurence Anyways de Xavier Dolan.
- Louise Desoche : Tunnels et labyrinthes chez Bong Joon-ho.
- Iris Deporcq : Les personnages féminins dans le cinéma de Jia Zhang-ke
- Athina Gendry : Cinéma lesbien et pensée politique

En 2019-2020 : 6

M1 d'études cinématographiques ENS Lyon

- Lola Maupas : Le personnage et l'acteur entre théâtre et cinéma : une nouvelle approche du problème sceptique dans le cinéma d'Arnaud Desplechin.
- Louise Desoche : Le traumatisme chez Bong Joon-ho.

- Samuel Chenaud-Chaninas : Représenter l'homosexualité dans *Les Funérailles des roses* de Toshio Matsumoto et *Le Léopard noir* de Kinji Fukasaku. Une radicale subversion de la binarité de genres dans le Japon d'après-guerre ?
- Lucie Rydzek : La mise en scène des conceptions sociales transnationales : la notion de *ma* retrouvée dans les cinémas de Kitano Takeshi et Kawase Naomi.
- Romane Carrière : La métamorphose dans le cinéma de Walerian Borowczyk : *Renaissance* (1963), *Les jeux de l'ange* (1964) et *Goto, l'île d'amour* (1968).

M2 d'études cinématographiques

- David Fortems : Redéfinir les masculinités par le regard dans le cinéma de Pedro Almodovar.

En 2018-2019 : 5

M1 d'études cinématographiques ENS Lyon

- David Fortems : Penser la menace : masculinités et regard queer dans le cinéma de Pedro Almodóvar
- Mathilde Grasset : Habiter l'espace filmique chez Claire Simon et Agnès Varda
- Myriam Mellouli : Le genre du film de boxe

M2 d'études cinématographiques ENS Lyon

- Lucie Leutenecker : Voyages dans l'écoféminisme cinématographique - Une analyse écocritique des représentations audiovisuelles de la femme et la nature dans *Die Wand* (2012), *La Belle Saison* (2015) et *Leave No Trace* (2018).
- Hugo Chazal : Raconter la jeunesse : modalités du conte, du chant et du récit oral dans le cinéma de Miguel Gomes

GEDEON, Laurent, Encadrement de mémoires M1 ASIOC :

GEDEON, Laurent, 2023-2024

- Axel Braun « L'influence du Japon au Moyen-Orient »
- Jeanne Lainé « Influence de la nucléarisation de la Corée du Nord sur la géopolitique de la Chine et des Etats-Unis »
- Adrien Laurin « Le positionnement des acteurs japonais dans la coopération pour le développement des infrastructures au Laos »
- Mihika Sujir « India-Japan relations in the Context of China's Rise » (M1)

GEDEON, Laurent, 2021-2022

- Clarisse Comte « Le conflit en Ukraine et ses conséquences géopolitiques sur Taïwan »
- Inès Mouillard « La rivalité Japon-Chine dans l'Indopacifique : Étude de cas des stratégies de soft power et d'influence chinoises et japonaises à Taiwan et Okinawa »

GEDEON, Laurent, 2020-2021

- Marine Bruder « La piraterie maritime dans le détroit de Malacca : mécanismes de lutte contre la menace »
- Emilie Charoy « L'Unesco et le tourisme culturel au Japon »
- Maïlys de Colnet « La coopération environnementale sino-européenne »
- Sophie Hanck « La diplomatie Twitter de la Chine »

GEDEON, Laurent, 2019-2020

- Aglaé Bange « La coopération énergétique russo-japonaise depuis l'investiture d'Abe Shinzo (2012 -) : enjeux et perspectives »

- Adam Folléas « Les investissements chinois dans le port du Pirée, révélateurs des fragilités de la politique chinoise de l'Union européenne »
- Nowmay Opalinski « L'influence chinoise au Baloutchistan : un facteur de déstabilisation dans le Sud-Ouest du Pakistan »
- Anne Pelleray « Les relations indo-japonaises de la fin de la guerre froide à 2014 »
- Vincent Proust « Le rapprochement Chine-Italie, marqueur de l'aboutissement des nouvelles routes de la soie chinoises en Europe : quels impacts géopolitiques sur l'Union Européenne ? »

GRAZIANI, Romain, Encadrement de thèse :

Jean Angles, « Herméneutique du Zhuangzi dans la tradition taoïste de l'alchimie intérieure. La lecture de Chen Yining. » (en co-direction avec Vincent Goossaert), Thèse soutenue en décembre 2024

Virginie Berthebaud : Littérature et environnement en Chine. Préservation de la nature et de la culture rurale dans la littérature contemporaine du Xinjiang et du Gansu (en co-direction avec Nicolas Zufferey, Université de Genève), thèse en cours

Alexis Chen "Genèse et développement des mythes de souveraineté dans la Chine ancienne", co-direction Romain Graziani et Olivier Venture, EPHE (thèse en cours)

GUILLEMOT, François, 2024, encadrement de mémoire M2 : Juliette Galli. Vietnam, un passé à recomposer. Sciences de l'Homme et Société

GUILLEMOT, François, 2019, encadrement de mémoire M2 : Lou Ève. Les violences conjugales au Vietnam : état des lieux, enjeux et réponses. Sciences de l'Homme et Société (**dumas-02302589**)

GUILLEMOT, François, 2019-2024, membre du jury de mémoire de M1 et/ou de M2 de : Cao Thuy Vy, Damien Corneloup, Lou Eve, Juliette Galli, Samia Kotele, Jeanne Lainé, Nowmay Opalinski, Tatiana Teplishina

JAGOU, Fabienne, 2019, encadrement de mémoire de Master 2 ASIOC de Mai-Lan Thaler, « L'institutionnalisation du temple en République Populaire de Chine : nouvelles relations entre le bouddhisme Han et l'État depuis 1982 »

JAGOU, Fabienne, 2019, encadrement de mémoire de Master 2 ASIOC de Manon Barret, « Interculturalité en Mongolie-Intérieure et création des identités minoritaires : l'exemple des Mongols Horchin » (avec Isabelle Charleux, CNRS)

JAGOU, Fabienne, 2020-2021, encadrement du mémoire de Master 2 de Matthieu Asset, Institut d'Études politiques de Lyon/École normale supérieure de Lyon, « Relations trilatérales France-Tibet-Chine sous la Ve République »

JAGOU, Fabienne, 2020-2021, encadrement direction du mémoire de Master 2 de Clémence Aïtout, École normale supérieure de Lyon, « Nation, modernité et frontière en Chine républicaine (Étude du récit de voyage de Fan Changjiang au nord-ouest chinois) »

JAGOU, Fabienne, 2020-2021, co-encadrement avec Raphaël Luis, maître de conférences en littérature comparée, du mémoire de Master 1 de Federico Benvenuto, École normale supérieure de Lyon, « Aux seuils de l'imaginaire tibétain. Une étude sur « Thibet » de Victor Segalen et « Lost Horizon » de James Hilton, lecteurs des missionnaires chrétiens au Tibet »

JAGOU, Fabienne, 18 décembre 2020, membre du jury de l'habilitation à diriger des recherches de Laurent Gédéon, École normale supérieure de Lyon « Les rivalités en mer de Chine méridionale. Enjeux géopolitiques et géostratégiques entre la Chine, le Vietnam et les États-Unis » (visioconférence)

JAGOU, Fabienne, 16 juin 2021, présidente du jury de Master 2 de Matthieu Asset, Institut d'Études politiques de Lyon/École normale supérieure de Lyon « Relations trilatérales France-Tibet-Chine sous la Ve République » (visioconférence)

JAGOU, Fabienne, 9 septembre 2021, présidente du jury de Master 2 de Clémence Aïtout, École normale supérieure de Lyon, « Nation, modernité et frontière en Chine républicaine (Étude du récit de voyage de Fan Changjiang au nord-ouest chinois) »

JAGOU, Fabienne, 6 septembre 2021, membre du jury de Master 1 de Federico Benvenuto, École normale supérieure de Lyon, « Aux seuils de l'imaginaire tibétain. Une étude sur « Thibet » de Victor Segalen et « Lost Horizon » de James Hilton, lecteurs des missionnaires chrétiens au Tibet » (visioconférence)

Jaluzot, Béatrice : présidente de jury de mémoire de master ASIOC, 2019-2022

JALUZOT, Béatrice, Direction de thèses :

- PHAM Ho Nam : Les fondements de la responsabilité extra-contractuelle en droit vietnamien. Étude de droit comparé, thèse en cours.
- Mandiou Traore: "Le règlement des litiges commerciaux en Afrique de l'Ouest", soutenue le 29 janvier 2021, Université Lyon 3
- Yousra Chaaban: "Dépendance et équilibre contractuel - étude de droit comparé", soutenue le 22 octobre 2020, Université Lyon 3

MADINIER, Rémy, Direction de thèse de Andar Nubowo, « La genèse d'un islam du juste milieu : une sociohistoire des courants de l'islam progressistes indonésien », ENS de Lyon, soutenue le 12 décembre 2023

MADINIER, Rémy, Direction de thèse de Samia Kotele, « Les femmes oulémas en Indonésie du XVIII^e siècle à nos jours : de la quête d'une autorité religieuse à l'élaboration d'une nouvelle théologie du genre » en codirection avec Oissila Saiada, ENS-Lyon, soutenue le 17 décembre 2024

MADINIER, Rémy, Direction de thèse de Gloria Truly Estrelita, "The Cardinal's Social Program : the Catholic Church, Islam and the Anti-Communist Movement in Indonesia (1969- 1981)" en codirection avec Nathalie Clayer CNRS-EHESS) depuis novembre 2018

MADINIER, Rémy, Direction de thèse de Eka Ningtyas, « La place du Javanisme dans les discours politiques, religieux et littéraires indonésiens des années 1910 à nos jours », en codirection avec Etienne Naveau, Inalco, depuis octobre 2018

MADINIER, Rémy, Direction de thèse de Guilhem Cassagne, « Musique populaire et pouvoir dans l'Indonésie contemporaine. Un espace de désaccord nécessaire (1945 à nos jours) », ENS de Lyon depuis octobre 2023

MADINIER, Rémy, encadrement M1 et M2 Muhammad Fahri Kholid « Pramodya Ananta Toer : une vision du nationalisme indonésien à l'ère de la mondialisation », M2 Université Lyon 2 soutenu en septembre 2024

MADINIER, Rémy, encadrement M1 et M2 WU Mingyang, « Les musulmans Hui de Chine » Master Histoire Université Jean-Moulin Lyon 3, soutenu en juin 2021

MADINIER, Rémy, encadrement M1 et M2 Esa Lanang PERKASA, « Les conflits entre la police et la Commission d'éradication de la corruption, KPK au prisme de la culture javanaise », EHESS, mention Asie méridionale et orientale soutenu en septembre 2019

NANTA, Arnaud, 2023-, encadrement de thèse de doctorat en histoire, de Sophie Rainaut (ENS de Lyon), en codirection avec Isabelle Konuma (INALCO)

NANTA, Arnaud, 2019-2021, encadrement de thèse de doctorat en histoire, de Thomas Ballet, sur l'histoire des relations russo-japonaises entre 1895 et 1917 (Lyon 2, abandon)

NANTA, Arnaud, 2024-2026, encadrement M1 et M2 Gaëlle Amory (EHESS, Paris), codirection avec Alain Delissen (EHESS, Paris)

NANTA, Arnaud, 2024-2025, encadrement M2 Raphaël Rebaud (ENS de Lyon), parcours ASIOC, codirection avec Clotilde Riotor (Lyon 2)

NANTA, Arnaud, 2023-2025, encadrement M1 et M2 Eugénie Nagel (ENS de Lyon), parcours ASIOC, codirection avec Pierre-Emmanuel Bachelet (ENS de Lyon)

NANTA, Arnaud, 2022-2023, encadrement M1 Adrien Laurin (ENS de Lyon), parcours ASIOC

NANTA, Arnaud, 2019-2021, encadrement M1 et M2 Sophie Raynaut (ENS de Lyon), parcours ASIOC, M2 soutenu en 2021

NANTA, Arnaud, 2018-2020, encadrement M1 et M2 Léo Matsuura (SciencesPo Lyon), parcours ASIOC, M2 soutenu en 2020

NANTA, Arnaud, 2019-2020, encadrement M1 Sophie Hanck (ENS de Lyon), parcours ASIOC

NANTA, Arnaud, 2018-2020, encadrement M1 et M2 Anne Pelleray (SciencesPo Lyon), parcours ASIOC, M2 soutenu en 2020

PATIN, Cléa,

1) Encadrement de mémoires de recherche (M1 et M2), Université Jean Moulin Lyon 3, dans la mention LLCER (japonais) :

- Guillaume Chiatello, "La typographie japonaise, étude de sa forme et de ses évolutions technologiques" (en cours)
- Charlotte Mazaud, "La figure de la geisha dans six films japonais de 1930 à 1960" (en cours)

- Marie-Madeleine Ségerie, "L'enseignement des arts à l'école primaire au Japon : apports et transmission de valeurs" (soutenu 2023)
- Héloïse Guiotte, "Katsushika Ōi, Femme peintre à l'époque d'Edo" (soutenu 2023)
- Swan Bajard, "Étude des choix éducatifs parentaux et scolaires dans le cas d'enfants franco-japonais résidant en France" (soutenu 2022)
- Camille Scaringella, "Les robots de soin dans une société vieillissante : apports et défis" (soutenu 2021)
- Camille Grimal, "MeToo et ses répercussions dans le contexte judiciaire et social japonais depuis 2017" (soutenu 2020)

2) Accompagnement tous les ans d'une dizaine d'étudiants de masters LEA et de master Langue Culture Entreprise (LCE) dans la rédaction de leur mémoire de stage.

3) Codirection de la thèse de Lenaïc Parisot, avec Anne Damon-Guillet ; sujet : La représentation des instruments de musique japonais dans les jeux vidéo, Université Jean Monnet, Saint Étienne, 2022-

RIOTOR, Clotilde, 2024-, encadrement M1/M2 Raphaël Rebaud (ENS de Lyon), parcours ASIOC, ENS LYON, codirection avec NANTA, Arnaud

RIOTOR, Clotilde, 2023- 2024, encadrement mémoire de recherche M2 Asioc, Julie Remy, "Évolutions des relations et des rôles respectifs de l'armée et de la monarchie en Thaïlande depuis 1932", ENS LYON, soutenu le 12/09/2024

RIOTOR, Clotilde 2023-2024, directrice du mémoire recherche de Master 1 Science Politique de Teodoro Piegari, "De la e-démocratie en Estonie : Dans quelle mesure la sociogénèse de la e-démocratie estonienne et l'évolution des discours qui l'entourent, révèlent-elles la verticalité et les dysfonctionnements de ce modèle fantasmagorique ?" - Parcours Enquête et analyse des processus politiques, Université Lyon 2, soutenu le 5/07/2024

RIOTOR, Clotilde, 2023-2024, directrice du mémoire recherche de Master 1 Samy Chourak, "La radicalisation des jeunes au sein des organisations radicales politiques", Master 1 EAPP – Enquête et analyse des processus politiques, Université Lyon 2 soutenu le 10/07/2024

RIOTOR, Clotilde, 2023- 2024, directrice du mémoire de stage de M2 science politique de Karim Ali Ahmad, Parcours Politique Internationale et Analyse des transitions, Université Lyon 2, soutenu le 05/09/2024

RIOTOR, Clotilde, 2023-2024, directrice du mémoire de stage de M2 science politique de Salomé Charpentier, parcours Politique internationale et analyse des transitions, Université Lyon 2, soutenu le 19/09/2024

RIOTOR, Clotilde, 2023-2024, directrice du mémoire de stage du M1 science politique d'Eloise Hugodot-Martin, Parcours Politique Internationale et Analyse des transitions, Université Lyon 2, déposé le 26 juin 2024

RIOTOR, Clotilde, 2023- 2024, directrice du mémoire de stage de M1 Science politique de Ricardo da Rocha Ferreira, - Parcours Associations, expertises et métiers du politique, déposé le 26 juin 2024

RIOTOR, Clotilde, 2023- 2024, directrice du mémoire de stage de M1 Science politique du Mireille Serdjian, Parcours POLITIQUE INTERNATIONALE ET ANALYSE DES TRANSITIONS, Université Lyon, déposé le 26 juin 2024

RIOTOR, Clotilde, co-jury du mémoire de recherche M1 de Science politique Paul Milhot, "Perceptions des acteurs politiques de l'extrême droite à travers les débats sur l'interdiction de ses groupes" - Parcours Associations, expertise et métiers du politique, 11/07/2024

RIOTOR, Clotilde, co-jury du mémoire de stage de M2 Science Politique de Julien OTT, Parcours Associations, expertise et métiers du politique, 26/09/2024

RIOTOR, Clotilde, co-jury du mémoire de Mémoire de stage de Master 2 en Science politique de Olivia Richard, Parcours Associations, expertise et métiers du politique, 25/09/24

RIOTOR, Clotilde, Encadrante lors du stage de terrain (méthodes d'enquêtes) à Tarare avec les étudiants du Master 1 de science politique, organisé par le département de science politique de l'Université Lyon 2, 17-18 janvier 2024

ROUSTAN, Frédéric, 2024, encadrement M1 (histoire) de Sacha Jean Bertrand, « Le Japon et les nationalistes vietnamiens en Indochine 1940-1951 », 70 p., Université Lyon 3

ROUSTAN, Frédéric, 2024, Encadrement M1 (histoire) de Victor Mouille, « Genèse et histoire d'une crise climatique mondiale héritière de l'époque coloniale : La gestion des forêts en Indochine au temps des colonies Française, 1925-1954 », 65 p., Université Lyon 2

ROUSTAN, Frédéric, 2024, Encadrement M1 (histoire) de Mina Tahiri, « Les représentations des femmes colonisées dans les colonies françaises d'Afrique subsaharienne (1899-1931) : un regard sur l'influence de la pression sociale sur la mise en image des relations entre les femmes colonisées et les colons », 48 p., Université Lyon 2

ROUSTAN, Frédéric, 2024, Encadrement M2 (histoire) de Maureen Becot, « Les représentations de la Corée dans le journal L'Illustration (1843-1944) », 249 p., Université Lyon 3

ROUSTAN, Frédéric, 2024, Encadrement M2 (histoire) de Pauline Bouix, « Le rôle des militaires français dans la modernisation de l'armée japonaise, des années 1850 à 1905 », 144 p., Université Lyon 2

ROUSTAN, Frédéric, 2024, Encadrement M2 (histoire) de Julien Fournel, « François Mitterrand : Au cœur de l'hiver chinois, le voyage de François Mitterrand en Chine et en Corée du Nord en février 1981 », 260 p., Université Lyon3

ROUSTAN, Frédéric, 2024, Membre Jury du M2 de Kholid Muhammad Fahri, Pramoedya Ananta Toer, « Une des Visions du Nationalisme Indonésien à l'Ere de La Mondialisation », 124 p., Université Lyon 2

ROUSTAN, Frédéric, 2024, Encadrement M2 (histoire) de Alexis Tapia, « La population japonaise à Hanoï pendant la Seconde Guerre mondiale », 137 p., Université Lyon

ROUSTAN, Frédéric, 2023, Encadrement M1 (histoire) de Maureen Becot, « La représentation de la Corée dans le journal L'Illustration (1843-1944) », 74 p., Université Lyon 3

ROUSTAN, Frédéric, 2023, Encadrement M1 (histoire) de Pauline Bouix, « La place de la France dans la modernisation de l'armée japonaise, des années 1850 à 1919 », 44 p., Université Lyon2

ROUSTAN, Frédéric, 2023, Encadrement M1 (histoire) de Tapia Alexis, « La population japonaise à Hanoï pendant la Seconde Guerre mondiale », 25 p., Université Lyon 3

ROUSTAN, Frédéric, 2023, Suivi du M1 KHOLID Muhammad Fahri, « Pramoedya Ananta Toer : Une de vision du nationalisme Indonésien à l'ère de La mondialisation », 42 p., Université Lyon 2

ROUSTAN, Frédéric, 2023, Encadrement M2 (histoire) de Ugo Ranieri, « Représentation des mouvements sociaux et politiques dans les mangas au Japon des années 1950 à l'accident de Fukushima le 11 Mars 2011 », 280 p., Université Lyon 2

ROUSTAN, Frédéric, 2022, Encadrement M1 (histoire) Julien Fournel, « Le voyage de François Mitterrand en Chine, et en Corée du Nord (9 au 16 février 1981) », 54 p., Université Lyon 3

ROUSTAN, Frédéric, 2022, Encadrement M1 (histoire) Ugo Ranieri, « Représentation des mouvements sociaux et politiques dans les mangas au Japon des années 1950 à l'accident de Fukushima le 11 Mars 2011 », 106 p., Université Lyon 2

ROUSTAN, Frédéric, 2022, Encadrement M1 (histoire) « Gaeun Park, Le softpower Coréen en France » – mémoire non soutenu, Université Lyon 2

ROUSTAN, Frédéric, 2022, Co-jury M2 (MEEF) Erwan Bellec, « Enseignement du totalitarisme soviétique en classe de Terminale générale : Pour une histoire populaire des femmes (Armée rouge, Parti, société) », Université Lyon 2

ROUSTAN, Frédéric, 2022, Co-jury M2 (MEEF) Pauline Chevalier, « Enseigner la guerre d'Algérie en établissement classé REP + », 70 p., Université Lyon 2

ROUSTAN, Frédéric, 2022, Encadrement M2 (MEEF) Maëlle Pennégues, « Un repli eurocentré du débat public et des programmes scolaires, analyse d'une orientation opposée aux réflexions épistémologiques actuelles en sciences historiques », 62 p., Université Lyon 2

ROUSTAN, Frédéric, 2022, Co-jury M2 (MEEF) Amarande Paradon, « L'histoire des femmes et du genre au prisme de l'histoire des sensibilités : un moyen d'enseigner l'histoire des femmes en classe de troisième par le récit fictif », 62 p.

ROUSTAN, Frédéric, 2022, Encadrement M2 (histoire) Violette Dolin, « L'école d'enfants de troupe eurasiens de Dalat : une œuvre française en Indochine », 117 p., Université Lyon 2

ROUSTAN, Frédéric, 2022, Encadrement M2 (histoire) Fabien Buron, « Les mémoires d'Okinawa. Les femmes sous l'occupation américaine à travers les représentations depuis 1945 », 169 p., Université Lyon 2

ROUSTAN, Frédéric, 2022, Encadrement M2 Morgane Lebreton, « BTS une tradition coréenne. La tradition coréenne dans l'art du groupe BTS », 288 p., Université Lyon 3

ROUSTAN, Frédéric, 2022, Co-Encadrement M2 Rémy Taintenier, « La politique migratoire au Japon sous le deuxième gouvernement d'Abe Shinzō de décembre 2012 à mars 2020, INALCO, Master « Langues, cultures et sociétés du monde »

ROUSTAN, Frédéric, 2021, Encadrement M1 (histoire) Melissa Bavard, « Immersion chez les administrateurs coloniaux : la production et la reproduction d'un entre-soi masculin », 54 p., Université Lyon 2

ROUSTAN, Frédéric, 2021, Encadrement M1 (histoire) Fabien Buron, « Les mémoires d'Okinawa. L'occupation Américaine à travers les représentations (1945-1972) », 47 p., Université Lyon 2

ROUSTAN, Frédéric, 2021, Direction du jury, M2, Loïc Dole, « Races, criminalité et discours scientifique : étude de la revue "Archives de l'anthropologie criminelle" », 106 p., Universités Lyon 2-Turi

ROUSTAN, Frédéric, 2021, Direction du jury, M1, Violette Dolin, « L'école d'enfants de troupe eurasiens de Dalat : une œuvre française en Indochine », Université de Dijon

ROUSTAN, Frédéric, 2021, Encadrement M1 (histoire), Morgane Lebreton, « L'affirmation d'une identité coréenne par le groupe BTS via l'utilisation de la tradition dans sa production artistique », 51 p., Université Lyon 3

ROUSTAN, Frédéric, 2021, Encadrement M2 (histoire), Coralie Tauleigne, « Pourquoi la France ne se souvient-elle pas de la guerre de Corée (1950-1953) ? Étude des processus de développement et de patrimonialisation de la mémoire du conflit coréen en France depuis 1950 », 168 p., Université Lyon 2

ROUSTAN, Frédéric, 2020, Encadrement M1 (histoire), Coralie Tauleigne, « La France et la "guerre oubliée" : étude du développement de la mémoire de la Guerre de Corée (1950-1953) en France, de 1950 à nos jours », 58 p., Université Lyon 2

ROUSTAN, Frédéric, 2020, Encadrement M2 MEEF, Pierre Honoré, « Enseigner l'histoire de l'impérialisme : le cas du Japon. La Présence Japonaise en Asie (1905 - 1945). Étude de l'enseignement de l'histoire du Japon en lien avec les évolutions historiographiques et leur interprétation dans les programmes scolaires de Troisième. », 60 p., Université Lyon 2

ROUSTAN, Frédéric, 2020, Encadrement M2 (Histoire) Sami Dziri, « Les attentats du 12 et 26 avril 1913 : le « sarrautisme » face à ses échecs en Indochine », co-direction avec Henri Médard, 144 p., Université AMU

ROUSTAN, Frédéric, 2019, Encadrement M1 (histoire), Sami Dziri, « Les attentats du 12 et 26 avril 1913 : le « sarrautisme » face à ses échecs en Indochine », co-direction avec Henri Médard, 91 p., Université AMU

VIDAL, Claire, 2019, encadrement M2 (anthropologie), Manon Delrieu-Couriol, « La gourmandise des Lucioles ou comment bien nourrir les défunts et les entités »

VIDAL, Claire, 2019, encadrement M2 (anthropologie), Chloé Pardo-Delorme, « Tisser des alliances : de la fragilité à la perpétuation des New Age avec les Huichols »

VIDAL, Claire, 2019/2021, encadrement M1/M2 (anthropologie), Camille Evrard, « Faire groupe entre femmes âgées dans le temple de l'Amicale des Teochew à Paris. Ethnographie des pratiques de sociabilités »

VIDAL, Claire, 2019/2021, encadrement M1/M2 (anthropologie), Tatiana Tepliashina, « L'Union de la jeunesse communiste Hô Chi Minh (Viêt-Nam) : l'engagement et la solidarité à Can Tho »

VIDAL, Claire, 2020/2022, encadrement M1/M2 (anthropologie), Lisa Tocquard, "Cosplay ethics towards more inclusiveness"

VIDAL, Claire, 2020/2022, encadrement M1/M2 (anthropologie), Alexandre Gobbo, « Japonité et marchandisation du culturel : consommer le Japon à Lyon »

VIDAL, Claire, 2020/2022, encadrement M1/M2 (anthropologie), Chia Hsun Tsai, « "Semblable à des grains de sable dispersés". Ethnographie de la communauté migratoire des Taiwanais de Lyon »

VIDAL, Claire, 2020/2023, encadrement M1/M2 (anthropologie), Tanguy Virin, « L'enfermement pathologique et ses motifs. Ethnographie auprès de soignants et d'Hikikomori en France »

VIDAL, Claire, 2021/2023, encadrement M1/M2 (anthropologie), Léonie Collin, « Les grottes ornées, une histoire de copier-coller : ethnographie d'une pratique de reproductions manuelles en France »

VIDAL, Claire, 2020 et 2024, encadrement M1/M2 (anthropologie), Sophia-Charlyne Baraona, « "Plus me plaît le game center fréquenté par mes pairs, Que les bureaux vitrés aux fauteuils de cuir". Observation des lieux de la culture otaku, des personnes qui s'y intéressent et de leurs activités »

VIDAL, Claire, 2022/2024, encadrement M1/M2 (anthropologie), Cécile Maillot, "Death, a natural part of life: Representations of natural death practices in Republic of Ireland"

Participation aux CSI, jurys de thèse et HDR

CHEVALEYRE, Claude, 2024, Julien Jean, « Chinois et Barbares dans le Livre Jaune (Huangshu) de Wang Fuzhi (1619-1692) », Université Paris Cité (dir. Stéphane Feuillas et Frédéric Wang)

CHEVALEYRE, Claude, 2024, Rui Shi, « Les passeurs de l'Institut franco-chinois - traduction et transferts culturels de Xu Zhongnian, Luo Dagang, Dai Wangshu et Jing Yinyu », Université Lyon 2 (dir. M. Laureillard)

CHEVALEYRE, Claude, 2023, Liu Yang, "From Regional to Global: East Asian Forced Migration in the Early Modern Era", PhD confirmation assessment committee, Oxford (dir. Jay Lewis)

CHEVALEYRE, Claude, 2023, Andar Nubowo, « La genèse d'un Islam du juste milieu : Une sociohistoire des courants de l'islam progressiste indonésien », ENS Lyon (dir. Rémy Madinier)

CHEVALEYRE, Claude, 2019, Maria Jose Pont Chafer, « Nous les gens de l'igname : Une histoire de cultures, travail et richesse depuis la périphérie du Ghana » (dir. Alessandro Stanziani)

DÉMURGER, Sylvie, depuis 2023, CSI de Wenqing Jiao, doctorante ENS de Lyon & East China Normal University, "A Comparative Analysis of Taxation Operations on Local Societies in the 18th-20th Centuries in China and Europe" (dir. Claude Chevaleyre & Philippe Rygiel)

DÉMURGER, Sylvie, depuis 2023, CSI de Lucile Laugerette, doctorante ENS de Lyon, "Gender based violence: the effect of global climate, social structure and political environment" (dir. Mathieu Couttenier)

DÉMURGER, Sylvie, 2023, Li Xueying, "Educational Equity and Opportunity: An Empirical Analysis Based on China's Micro Survey Data" (dir. Lei Zhang), rapporteure, Shanghai Jiaotong University

DÉMURGER, Sylvie, 2022, Jing Yang, "Welfare decentralization in authoritarian states: An institutional analysis of the Chinese pension system" (dir. Sébastien Lechevalier), présidente du jury, EHES

DÉMURGER, Sylvie, 2022, Xie Gang, "Labor Migration, Compulsory Education Policies in Rural Regions, Labor Supply, and Educational Outcomes" (dir. Lei Zhang), rapporteure, Shanghai Jiaotong University

DÉMURGER, Sylvie, 2021, Leslie Bermont, "Three essays on Development Economics: Food Security and Nutrition" (dir. Emmanuelle Lavallée), rapporteure, PSL-Dauphine

DOMENACH, Elise, 5 février 2025, Olivia Poiatti, « Cavell lecteur de Freud : pour un renouvellement des concepts de la psychanalyse », dir. Sandra Laugier, Université Paris 1, rapporteure

DOMENACH, Elise, 15 janvier 2024, Clément Beuchillot, « Le cinéma érotique de Kumashiro et l'esthétique de la censure », dir. Jean-Michel Durafour, Université d'Aix-Marseille, présidente du jury

DOMENACH, Elise, 4 octobre 2023, Aurélien Gras, « Gérard Depardieu, star, acteur et (co)auteur », dir. Vincent Amiel, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

DOMENACH, Elise, 12 décembre 2022, Tristan Chétrit, « Perfectionnisme et scepticisme dans le cinéma fantastique », dir. Sandra Laugier, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

DOMENACH, Elise, 28 juin 2022, Raphaëlle Yokota, « La grande famille de Kore-eda Hirokazu. Le cinéma comme force de changement social au Japon », dir. Michael Lucken, Université Paris 7 Université / Inalco

DOMENACH, Elise, 20 janvier 2022, Clément Rauger, « 1931-1939 : parenthèse progressiste du cinéma japonais. De la personnalisation des techniques de mise en scène à sa modernisation », dir. Nicole Brenez, Université Sorbonne Nouvelle

DOMENACH, Elise, 25 octobre 2021, Mounir Allaoui, « Dialogues interculturels entre la critique et les institutions cinématographiques en France et le « cinéma d'auteur » japonais : de la notion de « nouvelle vague » aux réalisations de films de cinéastes japonais en France, dir. Marc Vernet et Jean-Michel Frodon, Université Montpellier 3

DOMENACH, Elise, 11 janvier 2021, Guilaïn Chaussard, « Esthétiques de Terrence Malick. La Perte, l'exil et la grâce », dir. Marc Cerisuelo, Université Gustave Eiffel

DOMENACH, Elise, 19 octobre 2020, François de Montigny, « 'Capter et retenir quelque chose de la vie' : Stanley Cavell, Cora Diamond, Martha Nussbaum et la littérature comme philosophie morale », dir. Isabelle Thomas-Fogiel, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

DOMENACH, Elise, 6 décembre 2019, Alice Jacquelin, « Genèse et circulations d'un paradigme culturel populaire en régime médiatique : le cas du Country Noir. France-États-Unis. 1996-2016 », dir. Denis Mellier, Université de Poitiers

GRAZIANI, Romain, 2023, CSI de Monique Cassadebaigue, doctorante en études chinoises à l'Inalco jusqu'en décembre 2023

GUILLEMOT, François et **POISSON, Emmanuel**, depuis 2024, CSI de Sami Dô, thèse sur la rééducation politique au Viêt-Nam après 1975

GUILLEMOT, François, 2024, CSI de Antoine Lê et membre du jury de thèse : Antoine Lê, « La recherche politique d'une autonomie stratégique. La construction de l'appareil d'État révolutionnaire du Sud (COSVN) dans un contexte de guerre civile au Viêt Nam, 1954-1976 », sous la dir. de Andrew Hardy et Benoît de Tréglodé, soutenue le 30 mai 2024, INALCO

GUILLEMOT, François, CSI de Cécile Capot et membre du jury de thèse : Cécile Capot, « La bibliothèque et les archives de l'École française d'Extrême-Orient : de la constitution des collections à la crise de la décolonisation (1898-1959) », sous la direction de Andrew Hardy et de Christine Nougaret, soutenue le 24 juin 2022, Ecole nationale des Chartes / Université PSL

JAGOU, Fabienne, 9 septembre 2021, présidente du jury de Master 2 de Clémence Aïtout, « Nation, modernité et frontière en Chine républicaine (Étude du récit de voyage de Fan Changjiang au nord-ouest chinois) », École normale supérieure de Lyon

JAGOU, Fabienne, 6 septembre 2021, membre du jury de Master 1 de Federico Benvenuto, « Aux seuils de l'imaginaire tibétain. Une étude sur « Thibet » de Victor Segalen et « Lost Horizon » de James Hilton, lecteurs des missionnaires chrétiens au Tibet », École normale supérieure de Lyon, visioconférence

JAGOU, Fabienne, 16 juin 2021, présidente du jury de Master 2 de Matthieu Asset, « Relations trilatérales France-Tibet-Chine sous la Ve République », Institut d'Études politiques de Lyon/École normale supérieure de Lyon, visioconférence

JAGOU, Fabienne, 18 décembre 2020, membre du jury de l'habilitation à diriger des recherches de Laurent Gédéon, « Les rivalités en mer de Chine méridionale. Enjeux géopolitiques et géostratégiques entre la Chine, le Vietnam et les États-Unis », École normale supérieure de Lyon, visioconférence

Jaluzot, Béatrice, participation au jury d'HDR de Eri Kasagi, Bordeaux, 16 mai 2022

JAMMES, Jérémy, depuis 2023, membre des comités de suivi de 6 thèses

JAMMES, Jérémy, depuis 2021, membre du jury de 6 soutenances de thèse de doctorat

MADINIER, Rémy, 8 novembre 2024, membre du jury de thèse de Sylvia Delannoy, « Discipline, docilité et vigilance à Singapour », thèse de sociologie sous la direction de Lilian Mathieu, Université Lumière-Lyon 2

MADINIER, Rémy, 10 mars 2023, membre du jury de thèse, Agung WIBOWO, « Ludruk : théâtre et société à Java Est (Indonésie) : étude d'un genre ancien », sous la direction de Charles Illouz, Université de La Rochelle

MADINIER, Rémy, 27 septembre 2019, membre du jury de thèse, Lucia Ratih KUSUMADEWI, « Multiculturalité imaginée : Les jeunes Indonésiens en mouvement », sous la direction de Michel Wieviorka, EHESS

MADINIER, Rémy, membre de 4 CSI

NANTA, Arnaud, septembre 2024, comité de suivi de thèse de LEE DooHyeong (doctorant), dirigé par Lilian Mathieu (ENS de Lyon) et Justine Guichard (Paris-Cité), avec Florian Charvolin

NANTA, Arnaud, juin 2024, deux comités de suivi de thèse : Anatole Bernet (Centre Histoire de SciencesPo Paris, dirigé par Paul-André Rosental et dirigé par Jean-Pascal Bassino (ENS de Lyon) (le 16 juin) ; et Elea Herbin doctorante de Sandra Schaal (Strasbourg) avec Bernard Thomann (INALCO) (le 18 juin)

NANTA, Arnaud, 6 septembre 2023, Comité de suivi de thèse pour Anatole Bernet (Centre Histoire de SciencesPo Paris, dirigé par Paul-André Rosental et dirigé par Jean-Pascal Bassino (ENS de Lyon), avec Bernard Thomann (INALCO)

NANTA, Arnaud, septembre 2023, Comité de suivi de thèse pour LEE DooHyeong (thèse sur les mouvements sociaux en Corée du Sud), directeur : Lilian Mathieu (ENS de Lyon) et Justine Guichard (Paris-Cité), avec Florian Charvolin

NANTA, Arnaud, 29 juin 2023, Comité de suivi de thèse pour Samia Kotele (IAO, dirigée par Rémy Madinier du CNRS), avec Jérôme Manuel

NANTA, Arnaud, 18 juin 2021, membre du comité de suivi de thèse des doctorants de l'UMR 5062 avec Béatrice Jaluzot (dirlab) et Christophe Chabrot (Lyon 2)

NANTA, Arnaud, 27 mars 2019, jury de soutenance de thèse de Clara Wartelle, « Les chants pour enfants au Japon du début du 20^e siècle : de la réception à l'affirmation d'une identité musicale », INALCO, avec Michael Lucken (directeur) etc

PATIN, Cléa, 27 septembre 2021, membre du jury à la soutenance de thèse d'Asuka Ikeda, intitulée « Arts plastiques et artistes femmes au Japon de 1970 à 1985 : au carrefour de l'art et du féminisme », dir. du professeur Claire Dodane, Université Lyon 3

ROUSTAN, Frédéric, membre du CSI de Guilhem Cousin Thorez, doctorant en histoire à l'IRASIA, Université AMU

VIDAL, Claire, juin 2023 à septembre 2024, membre du CSI de Tatiana Teplashina, doctorante en anthropologie à l'IAO (CNRS UMR5062)

VIDAL, Claire, février 2021, membre du CSI de Misha Schroetter, doctorant en anthropologie au LADEC (UR Université Lumière Lyon 2)

3- Données de recherche

Bases de données

CHEVALEYRE, Claude, *China Human Trafficking and Slaving*

DEDIEU, Jean-Pierre, ROUSTAN, Frédéric, *Fichoz*

Images

SENNA, Estelle, 2022, Câu cá giải trí Ngọc Phát (arrondissement de Bình Chánh) [illustration] in PEYVEL Emmanuelle, Ngọc Thắng Dương et Cẩm Thi TRẦN, « Dính rồi! [Ça mord!] Ancrages sociaux et recompositions territoriales de la pêche de loisirs à Hồ Chí Minh Ville (Việt Nam) », *EchoGéo*, n° 61, [En ligne], 61 | 2022, mis en ligne le 30 septembre 2022, DOI : [10.4000/echogeo.23624](https://doi.org/10.4000/echogeo.23624)

Posters

DANYSZ, Norbert, 2020, « Les auteur·rices de BD dans la première bande dessinée chinoise (1920-1985) : les conditions du métier à travers quelques images de *lianhuanhua* », *Société Pour l'Histoire des Médias*, <https://catima.unil.ch/sphm2020/fr/contributions/17256> **hal-04895555**

GRILLOT, Caroline, 24-25 janvier 2019, « Liberté conditionnelle. Conditions de travail des apiculteurs transhumants chinois », poster scientifique, *Sociétés d'abeilles, sociétés humaines, une interdépendance de la préhistoire au futur* Paris, CNRS

SENNA, Estelle, GUILLEMOT, François, GÉDÉON, Laurent, octobre 2019, « Digital Indochina », La semaine des humanités numériques, ENS de Lyon (**halshs-02357903**)

ZHANG, Yu, 2019-2024, affiches du Séminaire de recherche de l'IAO, réalisation 68 affiches entre 2019 et 2024

ZHANG, Yu, 12 décembre 2024, journée d'études de l'axe 3 de l'Institut d'Asie Orientale « Matérialités, religions, arts modestes et arts populaires », IAO/ENS de Lyon

ZHANG, Yu, 27-28 avril 2023, conférence internationale "Concealing Agents: Intentional Processes of Invisibilization in Modern Asian History", IAO/ENS de Lyon

ZHANG, Yu, 1-2 juin 2023, colloque « Esthétique des modes d'autorité : culture matérielle et scénographie du pouvoir en Asie orientale (XVIIIe-XXIe siècles) », Collegium de Lyon, ENS de Lyon

Vidéos

ASTARITA, Claudia, 25 mars 2023, *Civil Society and Reconciliation. Voices from Post-War Japan, Germany and Italy*, documentaire présenté pour la table ronde "The Crisis of Democracy", Cité internationale universitaire de Paris

ASTARITA, Claudia, 24-27 août 2021, *Civil Society and Reconciliation. Voices from post-war Japan, Germany and Italy*, documentaire présenté à l'occasion de la 12th International Convention of Asia Scholars (ICAS 12 Film Festival), Kyoto, Japon

DEDIEU, Jean-Pierre, 2023, contribution (interview) à Eric Fayet, Philippe Bourdin, Gérard Chastagnaret, Vincent Flauraud, Jean-Claude Caron, Andoni Artola Renedo, María Victoria López-Cordón, Anne Dubet, Pedro Rújula, Jean-Pierre Dedieu, Arnaud Pierre, Stève Bessac-Vaure, Pierre-Marie Delpu, *L'Espagne de Jean Philippe Louis. Un parcours historiographique*, film documentaires, Université de Clermont-Ferrand, **hal-04819100v1**

GUILLEMOT, François et HEUER, Tomas, 2024, "BÉRURIER NOIR. Portrait d'une jeunesse révoltée et engagée dans les années 1980", entretien mené par Sophie Victorien et réalisé le 27 novembre 2023 au département de la musique à la BnF. Production : Criminocorpus (UAR 3726 CNRS-Ministère de la Justice). En ligne sur la chaîne YouTube de Criminocorpus : <https://youtu.be/8B7fM3rKCuU>

GUILLEMOT, François, 2023, « Engagement, souffrance, résilience : pour une histoire genrée de la guerre du Viêt-Nam », conférence du cycle « Violences sexuelles et violences de genre dans le monde », INALCO, en ligne **hal-04098840**

GUILLEMOT, François, 5 octobre 2022, « Étudier la langue vietnamienne dans l'enseignement supérieur à Paris pendant les années 1990 : une réflexion méthodologique, le regard d'un ancien étudiant », colloque franco-vietnamien « France-Vietnam : une histoire de l'anthropologie », Institut d'Etudes Avancées de Paris, en ligne <https://youtu.be/SiaJA3DvGFI>

GUILLEMOT, François, 23 juin 2022, « Viêt Nam, de la guerre du peuple à la guerre civile révolutionnaire : pratiques polémologiques », dans Colloque "La violence politique vue par les historiens du Moyen et de l'Extrême-Orient", Collège de France, en ligne <https://www.college-de-france.fr/fr/agenda/colloque/la-violence-politique-vue-par-les-historiens-du-moyen-et-de-extreme-orient-suite/viet-nam-de-la-guerre-du-peuple-la-guerre-civile-revolutionnaire-pratiques-polemologiques>

GUILLEMOT, François, 19 mai 2022, Séminaire Vietnam organisé par Nguyen Phuong Ngoc, Université Aix-Marseille <https://amupod.univ-amu.fr/video/22513-seminaire-vietnam-francois-guillemot-19-mai-2022/>

Sons

DOMENACH, Elise, podcasts pour la revue Esprit, "Au grand jour", <https://esprit.presse.fr/podcasts>

Cartes

SENNA, Estelle, 2024, adaptation en français des cartes originales [documents cartographiques] in KASAHARA, Tokushi, *Le massacre de Nankin : décembre 1937 - mars 1938*, Arnaud Nanta (trad.), Maisonneuve & Larose, nouvelles éditions : Hémisphères éditions, Paris

SENNA, Estelle, 2024, Cartographies non publiées in ANSAR, Anas, "In the Shadow of Humanitarian Crisis: The Rohingya Refugees and the Other Face of Modern Slavery in South East Asia", [Thèse de doctorat non publiée], Sous la direction de Conrad Schetter & Claude Chevaléyre, Bonn Center of Dependency and Slavery Studies, université de Bonn (défense 19 juin 2024, magna cum laude)

SENNA, Estelle, 2023, Carte régionale du Putuoshan [document cartographique] in **VIDAL, Claire**, 2023, « L'inattendu du terrain. Les universitaires dans l'ère nouvelle de l'Académie bouddhique du Putuoshan », *Ateliers d'anthropologie*, vol.53, mis en ligne le 23 juin 2023 <https://doi.org/10.4000/ateliers.17500>

SENNA, Estelle, 2022, Distribution of Lineages p. 41 [document cartographique] in **CHEVALEYRE, Claude**, 2022, "Domestic Law and Slavery in Late Imperial China. Glimpses from Lineage Registers", *Harvard Journal of Asiatic Studies* 81 (1-2), pp. 39-65

SENNA, Estelle, 2022, Cartographies non publiées (8 figures) in **MADINIER Rémy**, *La Java des jésuites. Une histoire de la contribution de la Compagnie de Jésus à l'identité religieuse de l'Indonésie (c.1896 à nos jours)*. Manuscrit inédit rédigé pour **MADINIER, Rémy**, « L'altérité en ses marges indonésiennes », Habilitation à diriger des recherches, soutenue le 2 décembre 2022, EHESS

SENNA, Estelle, 2021, Main South East Asian cities between 1700 and 1870 [document cartographique] p. 148 in **BASSINO, Jean-Pascal**, "Sustainable Development in South East Asia", dans **FUKAO, Kyoji** et **BROADBERRY, Stephen** (éd.), *The Cambridge Economic History of the Modern World: Volume 1: 1700 to 1870*, Cambridge, Cambridge University Press, coll. « The Cambridge Economic History of the Modern World », 2021, vol. 1, pp. 146-168

SENNA, Estelle, 2021, Map of present-day Japanese prefectures and regions [document cartographique] in **BASSINO, Jean-Pascal**, **FUKAO, Kyoji** et **SETTSU, Tokihiko**, "Regional industrialization in Japan", dans **VAN LEEUWEN, Bas**, **PHILIPS, Robin C.M.** et **BUYST, Erik** (éd.), *An Economic History of Regional Industrialization*, Abingdon, Routledge & CRC Press, coll. "Routledge Explorations in Economic History"

SENNA, Estelle, 2021, Value added in the secondary sector in % of GDP in 1846 in **BASSINO, Jean-Pascal**, **FUKAO, Kyoji** et **SETTSU, Tokihiko**, "Regional industrialization in Japan", dans **VAN LEEUWEN, Bas**, **PHILIPS, Robin C.M.** et **BUYST, Erik** (éd.), *An Economic History of Regional Industrialization*, Abingdon, Routledge & CRC Press, coll. "Routledge Explorations in Economic History"

4- Autres produits propres à une discipline

Ex. Créations artistiques théorisées, mises en scène, films

BIARD, Sophie, et **EVANS, Damian**, 2020-2022, commissariat de l'exposition "Angkor - The Lost Empire of Cambodia" (MuseumsPartner, California Science Center, avec le partenariat scientifique de l'EFEU), California Science Center (Los Angeles, Etats-Unis) de février 2022 à septembre 2022 ; Natural History Museum (Salt Lake City, Etats-Unis) d'octobre 2022 à avril 2023 ; Royal BC Museum (Victoria, Canada) de juin 2023 à janvier 2024 ; Royal Alberta Museum (Edmonton, Canada) de février 2024 à janvier 2025.

GUILLEMOT, François, 2019-2020, Exposition « 24 Héroïnes électriques », galerie Artémisia, ENS de Lyon <https://www.ens-lyon.fr/evenement/savoirs/24-heroines-electriques>

5- Contrats de recherche financés par des institutions publiques ou caritatives

Pilotage de projets

CHEVALEYRE, Claude, 2019-2021 PI, "China Human Trafficking and Slaving Database", IDEX-Lyon: 50 000 €

CHEVALEYRE, Claude, 2019-2024, "Worlds of Related Coercions in Work" (WORCK, COST action #18205, EU, PI Juliane Schiel), membre du core group et coordinateur du working group 4 ('Grammars of Coercion'): c. 600 000 €

CHEVALEYRE, Claude, 2020-2021, PI "Emerging Procedural Justice", funded by ARQUS-European Alliance, avec Jean-Pierre Dedieu (CNRS Lyon) et Frédéric Constant (Université de Nice) : 50 000 €

CORNWELL, Peter, 2021-2023, Co-PI "Divisive Power of Citizenship", with **HERREN, Madeleine** (Europa Institute, Basel) and **MOGAMI, Toshiki** (School of Political Science and Economics, Waseda University, Japan), Swiss National Science Foundation grant 100011_184860/1, 1 200 000 CHF

CORNWELL, Peter, 2022-2025, Co-PI "Rediscovering Known Biodiversity", with **AGOSTI, Donat** (Plazi) and **HOLM, Lars** (CERN), Arcadia Fund, 1 500 000 €

DOMENACH, Elise, 2019-2024, financement « Projet émergent » du Fonds de la recherche ENS de Lyon, 20 000 €

DOMENACH, Élise, 2024-2026, Porteuse du projet « Arts, écologies, communs », avec Cécile Sorin, Université Paris 8

DOMENACH, Élise, financement de l'EUR ArTeC : 19k€ + aide à la publication 4500 €

JAGOU, Fabienne, 2022-2026, PI ANR-21-CE27-0025-Natinasia "Building Nationalism in Inner Asia: The Empowerment of the Tibetan Revolution in the Early Twentieth Century", 370 000 €

JAGOU, Fabienne, 2023-2026, membre du comité de pilotage, "Leadership and Reincarnation of the Dalai Lamas: A Research Network on Succession, Institution, and Community (LEAD)", co-coordinatrice avec Cameron Warner (Aarhus University), Independent Research Fund Denmark (Danmarks Fri Forskningsfond)

JALUZOT, Béatrice, 1er mars 2024-1er juin 2025, « Les Assistants de justice, étude de droit comparé », dir. D. Cholet (Univ. Du Mans), financement IERDJ (Institut d'études et de la recherche sur le droit et la justice), 23 300 €

JALUZOT, Béatrice, 2023-2025, Projet IEP de Lyon, "Unequal Treaties Corpus - Les traités inégaux dans le texte", 5000€.

JALUZOT, Béatrice, Maison des sciences de l'homme, (2019-2021). Coordinatrice du projet "D-Up" (Data Upgrade Process), 19000 €.

JALUZOT, Béatrice, Projet émergent de l'ENS de Lyon (2018-2021), Unequal Treaties Corpus, *Treaties*, 30 000€.

JALUZOT, Béatrice, mars 2022-février 2026, ANR-PRC, ANR-21-CE27-0025-NATINASIA "Building Nationalism in Inner Asia : The Empowerment of the Tibetan Revolution in the Early Twentieth Century", F. Jagou porteuse, B. Jaluzot co-porteuse, 370 000 €

JAMMES, Jérémy, 2021-2023, "Vietnamese Reformed Buddhism, religious connectivities and translingual practices in colonial and post-colonial Vietnam", Sciences Po Lyon, 5 000 € Chercheur principal (avec collaboration au sein de University of Vienna, Autriche)

MADINIER, Rémy, 2017-2020, membre du projet européen (H2020) (CRISEA) "Competing Regional Integrations in Southeast Asia", 2,4 Mds €

MADINIER, Rémy, 2018-2020, Co-porteur du projet "What does Asia Tell us about the Secular?", Comue PSL, 40 000 €

MADINIER, Rémy, 2024, porteur du projet "Pancasila and the Management of Religion in Indonesia" financé par le fonds science et impact de l'ambassade de France en Indonésie, 3 000 €

ROUSTAN, Frédéric, 2020-2021, PI « Migrations et intermédiations migratoires entre les empires français et japonais en Asie-Pacifique, 1870-1954 », IDEX-Lyon, 57 000 €

ROUSTAN, Frédéric, co-PI, financement en cours : « Montage de réseaux scientifiques européens ou internationaux (MRSEI) » avec l'Institut de recherche pour le développement (IRD – AMU, 30 000 €, 2024-2025)

ROUSTAN, Frédéric, participation au montage d'ERC Synergy "MIGROUTES Project" déposée en octobre 2024

VIDAL, Claire, avril 2022-septembre 2024, projet du Labex « Les passés dans le présent » (PasP) avec le projet « "Entrer en résonance avec les dieux" en Chine : objets de communication et interfaces divinatoires » (GANYING), porté conjointement avec Corinne Debaine-Francfort (ArScan), Adeline Herrou (LESC) **hal-03844232v1**

VIDAL, Claire, janvier 2019-décembre 2021, projet de l'IDEX Université de Lyon – programme Impulsion « Figurer le divin en Chine contemporaine. Anthropologie des processus de présentification de l'invisible » **halshs-04905945v1**

2. Indices de reconnaissance

Prix et/ou distinctions scientifiques

CHEVALEYRE, Claude, Prime RIPEC, CNRS, 01.01.2024-31.12.2026

DANYSZ, Norbert, 2022, Young Scholar Award (premier prix jeune chercheur) décerné par la European Association of Taiwan Studies (EATS) pour l'article "A New Wave in Manhua? Ocean and Insularity in Taiwanese Contemporary Comics"

DOMENACH, Elise, Prime PEDR 2015-2019, 2020-2024

JALUZOT, Béatrice, Prime RIPEC, IEP de Lyon, 1. 10. 2022- 30.09.2025

KARCZ, Fiona, Mars 2024 – Lauréate du Prix Jeune Chercheur de la Fondation des Treilles

MOUTON, Gauthier, mars 2020, Prix annuel du meilleur article, Centre d'études asiatiques (CÉTASE) de l'Université de Montréal, 500\$, pour l'article « La transition énergétique "aux caractéristiques chinoises" : dimensions géopolitiques d'une politique publique », *L'Asie en 1000 mots*, 2019

NUBOWO, Andar, 2021, Prix Mahar SCHUTZENBERGER, Paris

Autres distinctions

MOUTON, Gauthier, janvier 2022, Bourse d'excellence, Faculté de science politique et de droit de l'UQAM (Sarah Farhoud-Hentsch et Thierry Hentsch), 2 800\$

MOUTON, Gauthier, septembre 2019, Bourse de recherche de terrain, MITACS Globalink, 6 000\$, septembre 2019 ; Bourse de mobilité internationale, ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur du Québec, 3 000\$

MOUTON, Gauthier, mai 2019, Bourse de doctorat, Conseil de recherches en sciences humaines du Canada (CRSH), 20 000\$/année pendant 2 ans

NUBOWO, Andar, 2024, Bourse de recherche postdoctorale de 6 mois, Ministère de l'Europe et des Affaires Étrangères, France

NUBOWO, Andar, 2020, Bourse de recherche de terrain IRASEC Bangkok, Thaïlande

NUBOWO, Andar, 2019-2022, Bourse d'Excellence théologique, Ministère de l'Europe et des Affaires Étrangères, France

Appartenance à l'IUF

GRAZIANI, Romain, membre de l'IUF depuis 2009

Séjours dans des laboratoires étrangers / recherches de terrain

BIARD, Sophie, 2024, expertise pour le projet CHAMPA (AFD-EFEO), Savannakhet et Champassak, Laos, 1 mois

BIARD, Sophie, 2023, recherches post-doctorales, EFEO, Cambodge, 2 mois

BACHELET, Pierre-Emmanuel, 2023, visiting scholar, Tokyo College, Université de Tokyo, 4 mois

CHEVALEYRE, Claude, 2024, senior guest fellowship, Bonn Center of Dependency and Slavery Studies, 3 mois

CHEVALEYRE, Claude, 2022, guest researcher, International Institute of Social History, 3 mois

CHEVALEYRE, Claude, 2022, guest researcher, Institut d'histoire économique et sociale, Université de Vienne

DANYSZ, Norbert, 2023, Library Travel Grant financé par la Chiang Ching-kuo Foundation et accordé par la European Association of Chinese Studies (EACS) pour un séjour à la CATS Bibliothek de Heidelberg, 5-11 juin 2023

JAGOU, Fabienne, 2024, Tokyo University, 16-24 juillet 2024

JAGOU, Fabienne, 2024, Kyoto University, 28 avril-8 mai 2024

JAGOU, Fabienne, 2024, British National Archives, Kew, 4-13 mars 2024

JAGOU, Fabienne, 2024, Séoul University, 9-14 janvier 2024

JAGOU, Fabienne 2023, Pékin, Centre de tibétologie, 9-19 août 2023

JAGOU, Fabienne, 2023, Taipei, Institut d'histoire et de philologie, Academia Sinica, 14 mai-10 juillet 2023

JAGOU, Fabienne, 2023, Kyoto University, 26 avril-2 mai 2023

JALUZOT, Béatrice, 2024, bourse de recherche, Institut Max Planck pour le droit international et comparé, Hambourg, juillet-août 2024

JALUZOT, Béatrice, juin-juillet 2023 : séjour de terrain au Japon, visite des universités japonaises partenaires, MFJ Tokyo, etc.

JALUZOT, Béatrice, 2022, Maison française d'Oxford, séjour de recherche, financement Sciences po Lyon, 30 mai - 15 juillet 2022

JALUZOT, Béatrice, 2021, Max Planck Institut, Hamburg, Séjour de recherche, 19-30 juillet 2021

KARCZ, Fiona, 2022, séjour de recherche à l'Université de Keiō, Tōkyō, septembre-octobre 2022

KARCZ, Fiona, 2022, boursière de l'École Française de Rome, janvier-février 2022

KARCZ, Fiona, 2020, séjour de recherche, accueil de la Maison Franco-Japonaise, Tōkyō, janvier-février 2020

KARCZ, Fiona, 2019, séjour de recherche pré-doctorat à la Maison Franco-Japonaise, Tōkyō, avril-juin 2019

KARCZ, Fiona, 2019, séjour de recherche pré-doctorat au Centro Histórico de Além-Mar, Universidade Nova, Lisbonne, février-mars 2019

MOUTON, Gauthier, 2019-2020, East China University of Political Science and Law, Shanghai, sous la supervision du professeur Tan Jinke, Département de science politique, projet de recherche doctoral « La Chine contemporaine en transition énergétique (1990-2020) : discours, pratiques et dissonances d'un projet géopolitique », septembre 2019- janvier 2020

NANTA, Arnaud, 2019, séjour auprès du Jinbun kenkyūjo (Centre de recherche en humanités) de l'université de Kyōto, Japon, mai-juin 2019

RAINAUT, Sophie, 2024, séjour au sein du Département de sociologie de l'Université de Tōkyō, 1 avril 2024-31 juillet 2024

ROUSTAN, Frédéric, décembre 2024, obtention de la bourse d'aide à la mobilité internationale CNRS – 5000 euros à utiliser en 2025

ROUSTAN, Frédéric, décembre 2024, obtention du statut de chercheur étranger invité (外国人客員研究員) à l'université d'Hitotsubashi pour 3 mois, mi juin-mi septembre 2025

ROUSTAN, Frédéric, avril-mai 2024, archives au National Archives, Kew, Londres, 2 semaines

ROUSTAN, Frédéric, décembre 2023, archives au Centre national des archives n°1 à Hanoi, 1 semaine

ROUSTAN, Frédéric, juillet 2023, archives au Musée d'histoire de la ville de Nagasaki, 17 jours

ROUSTAN, Frédéric, octobre-novembre 2022, archives au Centre national des archives n°1 à Hanoi, 1 semaine

ROUSTAN, Frédéric, août 2019, archives au Centre national des archives n°2 à Ho Chi Minh Ville, 1 semaine

ROUSTAN, Frédéric, juillet 2019, archives et terrain de recherche à Nagasaki, Kuchinotsu, Amakusa, 2 semaines

TIERNY, Hugo, participant au MERICS European China Talent Program (ECTP), Berlin, septembre 2023

TIERNY, Hugo, chercheur associé au Centre d'études sur la Chine contemporaine (CEFC-Taipei), janvier-juillet 2022

TIERNY, Hugo, chercheur invité au Taiwan Center for Security Studies (TCSS), Taipei, avril-novembre 2022

VIDAL, Claire, recherches sur le terrain en République Populaire de Chine (Shanghai, Hangzhou, Putian), 2 février-1er mars 2024

VIDAL, Claire, recherches sur le terrain en République Populaire de Chine (Shanghai, Suzhou), 29 juin-1er août 2019

Responsabilités dans des sociétés savantes

ASTARITA, Claudia, réseau de recherche « Migrations asiatiques en France », Cermes3, <https://www.canal-u.tv/chaines/cermes3/portrait-de-claudia-astarita>

CHEVALEYRE, Claude, depuis 2021, membre du conseil de l'Association française d'études chinoises

CORNWELL, Peter, Expert Advisory Board member, BiCIKL EU Research and Innovation action in Biodiversity 101007492

CORNWELL, Peter, co-investigator with Lars Holm (CERN) for Arcadia Fund supported development of Zenodo WADM annotation service

CORNWELL, Peter, European co-chair, Research Data Alliance Group on Preservation Tools Technologies & Policies

DANYSZ, Norbert, 2022-2024, membre élu à la Collégiale de La Brèche, Recherche en Bande Dessinée

DANYSZ, Norbert, 2019-2022, membre du Laboratoire junior Pratiques de la modernité en Chine (ENS de Lyon)

MADINIER, Rémy, membre (suppléant) du conseil scientifique du GIS Asie

SENNA, Estelle, membre du bureau du consortium Huma-Num DISTAM ((Digital Studies Africa, Asia, Middle East), animation du Groupe de Travail 3 "Images et Cartes".

ZHANG, Yu, comité de Pilotage du Réseau DocAsie ; création et administration du site web du Réseau : <https://docasie.cnrs.fr> (refonte du site en 2020)

Responsabilités dans des unités de recherche ou d'enseignement

BACHELET, Pierre-Emmanuel, depuis 2023, responsable des étudiant·es de première année en histoire à l'ENS de Lyon (20 HETD)

BACHELET, Pierre-Emmanuel, depuis 2023, coordinateur pour la discipline "histoire" du programme PROSFER avec l'Université normale de la Chine de l'Est

CHEVALEYRE, Claude, 2021-2024, directeur adjoint de l'Institut d'Asie orientale

CORNWELL, Peter, avril 2024, inaugurated professor of Research Practice, SOAS university of London

JALUZOT, Béatrice, sur toute la période (depuis sept. 2016), directrice de l'Institut d'Asie Orientale, UMR 5062

JALUZOT, Béatrice, sur toute la période jusqu'à aujourd'hui, responsable des programmes d'échanges de Sciences-po Lyon avec le Japon, sélection et suivi des étudiants ; négociation de partenariats (signature avec la Faculté des sciences sociales de Waseda, 13 mars 2023)

JALUZOT, Béatrice, depuis 2020, responsable des programmes d'échanges de Sciences-po Lyon avec les pays germanophones (Allemagne, Autriche, Suisse), sélection et suivi des étudiants

JALUZOT, Béatrice, 1er septembre 2018-30 août 2020, responsable du Master ASIOC (Asie Orientale Contemporaine, ENS de Lyon)

JALUZOT, Béatrice, (septembre 2006 -) jusqu'en août 2021, responsable du Diplôme d'Université de Droit Asiatique, Université Jean Moulin – Lyon 3

JALUZOT, Béatrice, jusqu'en 2021, chargée des échanges d'étudiants de la Faculté de droit de l'Université Lyon 3 avec l'Asie (Japon, Chine, Corée, Inde) : sélection et suivi des étudiants

JAMMES, Jérémy, depuis 2023, directeur des Relations internationales, Sciences Po Lyon

JAMMES, Jérémy, depuis 2023, membre du Comité de Direction, Sciences Po Lyon

JAMMES, Jérémy, depuis 2022, responsable de la spécialité Master AFASIA (Affaires internationales asiatiques : Entreprise et Analyse), M2 Sciences Po Lyon

MADINIER, Rémy, co-responsable de l'axe 2 de recherches de l'IAO « Savoirs, constitution des espaces nationaux, impérialismes »

NANTA, Arnaud, co-responsable de l'axe 2 de recherches de l'IAO « Savoirs, constitution des espaces nationaux, impérialismes »

NANTA, Arnaud, été 2018 – décembre 2020, puis depuis juin 2024 : directeur adjoint de l'IAO

NANTA, Arnaud, depuis septembre 2016 : membre du conseil scientifique de l'IAO

PATIN, Cléa, décembre 2024, membre élu du Conseil d'Administration de l'Université Jean Moulin Lyon 3

PATIN, Cléa, septembre 2022-, assesseur auprès du Doyen pour les masters LEA

- Responsable pédagogique de la mention LEA, niveau Master
- Responsable de la refonte des parcours, avec notamment la création de "Langue et Ressources Humaine" et "Tourisme Durable à l'International" (parcours votés en conseil CFVU en décembre 2024)
- Membre du Conseil Documentaire (représentante des enseignants de la Faculté des Langues)
- Co-organisatrice du Conseil de Perfectionnement de la faculté des langues

PATIN, Cléa, janvier 2021-septembre 2022, vice-doyen de la Faculté des Langues pour la mention LEA

- Responsable pédagogique / directrice d'études de la mention LEA, niveaux Licence et Master
- Responsable du pilotage de la réforme de la maquette LEA en Majeure/mineure (conformément à l'arrêté licence de 2018), membre des groupes de travail en central concernant l'ouverture des mineures de la Faculté des Langues aux autres composantes
- Responsable du groupe de travail chargé d'implémenter l'Approche par Compétence (APC)
- Responsable de la mise en œuvre de la plateforme Mon Master (MM) au sein de la Faculté des Langues pour les parcours LEA
- Membre des groupes de travail en central concernant les certifications PIX et Écri+
- Référent Parcoursup
- Membre du Conseil Documentaire (représentante des enseignants de la Faculté des Langues)
- Co-organisatrice du Conseil de Perfectionnement de la faculté des langues

PATIN, Cléa, jusqu'en septembre 2020, codirectrice du master Communication Internationale des Entreprises et Administrations (CIEA), Membre du Conseil de Perfectionnement de la filière LEA

PATIN, Cléa, jusqu'en septembre 2020, membre élu du Comité d'Experts, section 15

ROUSTAN, Frédéric, 2023-présent, membre élu du conseil de laboratoire de l'Institut d'Asie Orientale

ROUSTAN, Frédéric, 2021-présent, membre élu conseil d'UFR Temps et Territoires, Université Lyon 2

ROUSTAN, Frédéric, 2021-présent, membre du conseil de perfectionnement de la licence Histoire, Département d'Histoire, UFR Temps et Territoires, Université Lumière Lyon 2

ROUSTAN, Frédéric, 2021–présent, président de la commission e-candidat de recrutement des étudiants de la première année de licence Histoire, Département d'Histoire, UFR Temps et Territoires, Université Lumière Lyon 2

ROUSTAN, Frédéric, 2021–présent, responsable pédagogique du niveau L1 Histoire, Département d'Histoire, UFR Temps et Territoires, Université Lumière Lyon 2

ROUSTAN, Frédéric, 2020–2021, membre du comité de travail du projet d'accréditation 2022-2026 au département d'Histoire, UFR Temps et Territoires, Université Lumière Lyon 2

ROUSTAN, Frédéric, 2020–présent, responsable des échanges avec les universités suivantes : Freie Universität Berlin - ERASMUS+ (Histoire), Universität Bielefeld - ERASMUS+ (Histoire), Universität Erfurt - ERASMUS+ (Histoire), Universität Leipzig - ERASMUS+ (Histoire), Università degli Studi di Milano - ERASMUS+ (Histoire), Università degli Studi di Palermo - ERASMUS+ (Histoire), Università degli Studi di Torino - ERASMUS+ (Histoire), Université de Fribourg - EUROPE BILATÉRAL (Histoire de l'Art et Archéologie)

ROUSTAN, Frédéric, 2020 – présent, responsable pédagogique relations internationales pour l'UFR « Temps et Territoires », Université Lumière Lyon 2

ROUSTAN, Frédéric, 2020–présent, responsable pédagogique relations internationales pour le département d'histoire, Université Lumière Lyon 2

ROUSTAN, Frédéric, 2020–présent, responsable pédagogique relations internationales pour le département de géographie, Université Lumière Lyon 2

RIOTOR, Clotilde, depuis septembre 2024, responsable pédagogique : Relations internationales, échanges Erasmus, Licence science politique, 12,5 HETD

VIDAL, Claire, septembre 2020-août 2024, responsable pédagogique de la deuxième année de licence Sciences de l'Homme, Anthropologie, Ethnologie (SHAE), Université Lumière Lyon 2

VIDAL, Claire, septembre 2020-août 2024, présidente de la commission e-candidat de recrutement des étudiants de la deuxième année de licence Sciences de l'Homme, Anthropologie, Ethnologie (SHAE), Université Lumière Lyon 2

VIDAL, Claire, septembre 2020-août 2024, membre du conseil de perfectionnement de la licence Sciences de l'Homme, Anthropologie, Ethnologie (SHAE), 2 par an, à Université Lumière Lyon 2

VIDAL, Claire, janvier 2022-août 2022, responsable pédagogique de la première année de licence Sciences de l'Homme, Anthropologie, Ethnologie (SHAE), à Université Lumière Lyon 2

VIDAL, Claire, décembre 2020-septembre 2021, membre du comité de travail du projet d'accréditation 2022-2026 au département d'anthropologie, Université Lumière Lyon 2

VIDAL, Claire, septembre 2018-août 2020, référente de l'enseignement de l'anthropologie auprès de l'Institut de Communication (Université Lumière Lyon 2) pour le Portail 10 « Médias, Cultures et Sociétés »

VIDAL, Claire, membre du conseil de laboratoire de l'IAO, nommé 2021-2023, suppléant élu depuis 2023

3. Animation et pilotage de la communauté

1- Organisations de colloques / congrès internationaux / séminaires / journées d'études

BACHELET, Pierre-Emmanuel, 13 décembre 2023, demi-journée d'études dans le cadre des 30 ans de l'IAO : « Circulations transnationales et mutations économiques en Asie orientale moderne et contemporaine », ENS de Lyon, Bibliothèque Diderot de Lyon, 4 participant·es

BIARD, Sophie, 15 mai 2024, co-organisation de l'atelier « Concepts voyageurs, approches aréales - Le musée », séminaire coordonné par Rémy Madinier et Frédéric Abécassis, Institut d'Asie Orientale, ENS de Lyon

CHEVALEYRE, Claude, 3-4 juin 2024, "Modes of Coercion in Premodern Eurasian Empires", with J. Schiel & M. Jursa, Eurasian Transformations Cluster of Excellence, University of Vienna

CHEVALEYRE, Claude, 12-15 février 2024, training school "Programming Labour History. Digital Methods for Social and Labour Historians", with S. Schwandt, T. Petrik & J. Heinsen, University of Bielefeld

CHEVALEYRE, Claude, 14-15 décembre 2023, coordinateur du colloque à l'occasion des 30 ans de l'Institut d'Asie orientale, ENS de Lyon

CHEVALEYRE, Claude, 12 juillet 2023, présentation de l'ouvrage *Precious Threads, Precarious Lives*, KUMAR, Amit, Routledge 2022, Institut d'Asie Orientale, ENS de Lyon

CHEVALEYRE, Claude, 17 mai 2023, journée d'étude « Décrire le local. Monographies, archives et cartes », avec Alexis Lycas & Pan Junliang, ENS de Lyon

CHEVALEYRE, Claude, 01-03 mars 2022, authors' workshop, avec J. Schiel & H. Özkoray, Österreichische Zeitschrift für Geschichtswissenschaften special issue, Aix-Marseille

CHEVALEYRE, Claude, 31 août 2021, authors' workshop, with J. Schiel, Österreichische Zeitschrift für Geschichtswissenschaften special issue, ELHN-WORCK joint conference, en ligne

CHEVALEYRE, Claude, 2021, 4 working group meetings, COST action WORCK, WG "Grammars of Coercion", en ligne

CHEVALEYRE, Claude, 19 mai 2021, authors' workshop, avec J. Gaynor, Les Annales. Histoire, Sciences Sociales special issue, en ligne

CHEVALEYRE, Claude, 2020, 4 working group meetings, COST action WORCK, WG "Grammars of Coercion", en ligne

CHEVALEYRE, Claude, 26-29 février 2020, première conférence de la COST action "Worlds of Related Coercions in Work", ENS de Lyon

CHEVALEYRE, Claude, 28-30 octobre 2019, organisation du Research Design Course, ESTER program (Posthumus Institute), ENS de Lyon

CHEVALEYRE, Claude, mars 2019, conférence internationale "Capture, Bondage, and Forced Relocation in Asia", avec J. Gaynor, ENS de Lyon

DANYSZ, Norbert, 31 mai 2024, « Penser le style des littératures écrites et dessinées : pratiques de la greffe », avec Arianna Bocca-Pignoni et Clara Cini, Sorbonne Université

DANYSZ, Norbert, 16 septembre 2022, « Bande dessinée en Asie orientale », seconde édition, avec Julien Bouvard et Marie Laureillard, Université Lyon 3

DANYSZ, Norbert, 2021, « Bande dessinée en Asie orientale » (14-15 octobre 2021), avec Julien Bouvard, Marie Laureillard et Cécile Sakai, musée du Quai Branly – Jacques Chirac et ENS de Lyon

DANYSZ, Norbert, 20 septembre 2019, « La jeune recherche en bande dessinée chinoise », ENS de Lyon

DOMENACH, Elise, 12 décembre 2024, journée d'étude interne de l'axe 3 « Matérialités, religions, arts modestes et arts populaires », Institut d'Asie Orientale / ENS de Lyon

DOMENACH, Élise, 23-25 mai 2024, colloque « Écrire en commun(s). Arts, écologies, radicalités », organisé avec le collectif Arts, écologie, transitions, dans le cadre d'un programme de recherche financé par l'EUR ArTeC

DOMENACH, Élise, 7-9 décembre 2023, colloque international « Environnement et paysage au Japon et à La Réunion : vers une écocritique comparatiste », organisé avec Mounir Allaoui (École Supérieure d'Art de La Réunion, Le Port / Université de La Réunion, Saint-Denis)

DOMENACH, Elise, 30 novembre 2021, « Stanley Cavell et les enjeux contemporains de l'esthétique cinématographique », ENS de Lyon

DOMENACH, Élise, 7-8 décembre 2021, colloque international « Arts (cinéma) et écocritique. Formes de la catastrophe, d'Asie et d'ailleurs », organisé avec Clément Dumas, Institut d'Asie Orientale / CERCC / Institut ACTE

DOMENACH, Élise, 11-16 juin 2019, colloque international « Stanley Cavell (1926-2018). La pensée du cinéma / The Thought of Movies », co-organisé avec Sandra Laugier, ISPJS (Univ. Paris 1) / Institut d'Asie Orientale (ENS de Lyon)

DOMENACH, Elise, 17 octobre 2019, « Arts, catastrophe, quotidienneté. Regards croisés Japon-France », co-organisation avec Kantaro Ohashi (Kobe University) et Misako Nemoto (Meiji University), Meiji University, Tokyo

GRILLOT, Caroline et François GUILLEMOT, 14 novembre 2023, « "Pékin Underground", vingt ans après », organisation de la projection-débat autour du documentaire d'Alain Le Bacquer et Mihai Zamfirescu-Zega « Pékin Underground », en présence du premier réalisateur et de Léo de Boisgisson (co-fondatrice de Kaiguan Culture), Théâtre Kantor, ENS de Lyon

GUILLEMOT, François et PICHARD-BERTAUX, Louise (coord.), 22 novembre 2024, séminaire conjoint IAO-IrAsia « Circulations japonaises en Europe et en Asie », 7e rencontre, Aix-en-Provence

GUILLEMOT, François et PICHARD-BERTAUX, Louise (coord.), 17-19 septembre 2024, Organisation de la table ronde : « Documenter l'Asie : état des lieux, enjeux et défis », Assises de la recherche française sur l'Asie, Centre des Colloques, Campus Condorcet

GUILLEMOT, François et SARUGASAWA, Kanae (coord.), 24 novembre 2023, séminaire conjoint IAO-IrAsia « Le genre en Asie », 6e rencontre, Lyon

GUILLEMOT, François et PICHARD-BERTAUX, Louise (coord.), 18 novembre 2022, séminaire conjoint IAO-IrAsia « L'Asie en partage », 5e rencontre, Aix-en-Provence

GUILLEMOT, François et PICHARD-BERTAUX, Louise (coord.), novembre 2021, séminaire conjoint IAO-IrAsia « Mélanges d'Asie du Sud-Est », 4e rencontre, Lyon

GUILLEMOT, François et NGUYEN, Phuong-Ngoc (coord.), 20 novembre 2020, séminaire conjoint IAO-IrAsia, 3e rencontre, Marseille

GUILLEMOT, François et NGUYEN, Phuong-Ngoc (coord.), 15 novembre 2019, séminaire conjoint IAO-IrAsia, 2e rencontre, Lyon

GUILLEMOT, François, 21 mai 2019, Journée d'étude « *Saigon, témoin de l'histoire à travers les archives* », Service Historique de la Défense ; Institut d'Asie Orientale, Vincennes

JAGOU, Fabienne, 29 avril-3 mai 2024, organisatrice des journées d'étude "The Aftermath of the 1911 Chinese Revolution in Inner Asia and the Himalayas", Kyoto EFEO center

JAGOU, Fabienne, 5-6 décembre 2023, organisatrice de la journée d'étude "The Aftermath of the 1911 Chinese Revolution in Tibet and in Inner Asia", Maison de l'Asie, Paris

JAGOU, Fabienne, 18-19 mai 2023, co-organisation, avec Frank Muyard, centre EFEO de Taipei, organisation du panel "Recent Trends in Asian Religious Studies" dans le cadre du colloque "New Directions in Historical and Cultural Studies in Asia. Celebrating the 30th anniversary of cooperation between EFEO and Academia Sinica", organisée par l'Institut d'histoire et de philologie, Academia Sinica et le centre EFEO de Taipei, Institut d'histoire et de philologie, Academia Sinica, Taipei

JAGOU, Fabienne, 5-9 décembre 2022, organisatrice de la seconde journée d'étude du projet Natinasia intitulée "The Premises and the Unfolding of the 1911 Chinese Revolution in Tibet and Inner Asia" incluant la présentation de la partie numérique du projet, Maison de l'Asie, Paris

JAGOU, Fabienne, 7 juillet 2022, organisatrice de la table ronde de présentation du projet ANR (2022-2026): "Building Nationalism in Inner Asia: The Empowerment of the Tibetan Revolution in the Early Twentieth Century", 16th Seminar of the International Association for Tibetan Studies (IATS 2022), Faculty of Arts of the Charles University, Prague

JAGOU, Fabienne, 8-9 mars 2022, organisatrice de la journée d'études de lancement du projet ANR-21-CE27-0025-NATINASIA, en ligne

JAGOU, Fabienne, 1er juillet 2020, co-organisatrice de la journée d'études « La fabrique littéraire du Tibet : Itinéraires, carnets de route, journaux de voyage, récits viatiques européens, chinois et tibétains », avec Samuel Thévoz, visioconférence, 8 participants

JAGOU, Fabienne, 7-13 juillet 2019, membre du comité organisateur de *l'International Association of Tibetan Studies*, en coordination avec l'EPHE, le CRCAO, le CNRS, l'INALCO et l'EFEO, INALCO, 700 participants

JALUZOT, Béatrice, 12 mars 2019, Unequal Treaties Corpus, workshop, Lyon, IAO, ENS de Lyon

JAGOU, Fabienne, 7-13 juillet 2019, organisatrice du panel "Tibetan Buddhism in Chinese Societies", *International Association of Tibetan Studies*, INALCO, avec Antonio Terrone (ATLA) et Maria Turek (Université de Toronto)

LAUREILLARD, Marie, 16 septembre 2022, colloque international « Bande dessinée en Asie orientale », seconde édition, avec Julien Bouvard et Norbert Danysz, Université Lyon 3

LAUREILLARD, Marie, 7-9 juin 2022, colloque international « Usages et valeurs du noir en Asie de l'Est », avec Isabelle Charrier, INHA et Inalco

LAUREILLARD, Marie, 14-15 octobre 2021, colloque international « Bande dessinée en Asie orientale », avec Julien Bouvard, Cécile Sakai et Norbert Danysz, musée du Quai Branly – Jacques Chirac et ENS de Lyon

LAUREILLARD, Marie, 4-5 mai 2021, colloque international « La caricature en Asie de l'Est : regards croisés », avec Laurent Baridon, Université Lyon 2

LAUREILLARD, Marie, 1er février 2020, journée d'étude « Écritures picturales, pseudographies et métagraphies », avec Hélène Campaignolle-Catel et Luc Bachelot, INHA (CEEI, UMR Thalim avec le soutien de l'IAO)

MADINIER, Rémy, 2024, organisation et coordination avec Frédéric Abecassis (ENS de Lyon) de l'atelier « Concepts voyageurs et approches aréales », 3 séances (Révolution, Musée, Esclavage)

MADINIER, Rémy, 6 juin 2024, colloque international "Pancasila and the Management of Religion in Indonesia: State of The Art and Research Perspectives", co-organisé avec le Perspectives, Research Center for Society and Culture (PRMB)-National Research and Innovation Agency (BRIN), Jakarta, Indonésie

MADINIER, Rémy, 10-13 juillet 2023, membre du comité d'organisation du Congrès du GIS Moyen-Orient et Mondes Musulmans, Lyon

MADINIER, Rémy, 30 septembre 2023, co-organisateur de la journée d'études « Culture matérielle du religieux : des objets de piété aux objets de consommation courante », Association française d'histoire religieuse contemporaine (AFHRC)

MADINIER, Rémy, 1-2 juin 2023, co-organisateur du colloque « Esthétique des modes d'autorité : culture matérielle et scénographie du pouvoir en Asie orientale (18^e – 21^e siècles) », Collégium de Lyon, Institut d'Asie Orientale

MOUTON, Gauthier, 23 mai 2023, conférences et table-ronde « Les répercussions des crises internationales sur l'Éducation », UQAM

MOUTON, Gauthier, 17 mars 2022, « Le déclin du français à l'international : mythe ou réalité ? », colloque international à l'occasion de la Journée internationale de la Francophonie, École nationale d'administration publique, Montréal

MOUTON, Gauthier, 29 mars 2019, séries de conférences et table-ronde « Journée du Japon à l'UQAM : L'ère Heisei et la saison des réformes : un bilan de la transformation postguerre froide du Japon et un regard sur la nouvelle ère », UQAM

MOUTON, Gauthier, 6 mars 2019, table-ronde « Quels modèles de développement ? Afrique, Amérique latine, Chine », UQAM

MOUTON, Gauthier, 25 janvier 2019, séries de conférences et table-ronde « Journée du Vietnam à l'UQAM », UQAM

MOUTON, Gauthier, 27 mars 2019, table-ronde « Le nouveau Partenariat transpacifique : simple rééquilibrage des puissances régionales ou bouleversement fondamental ? », UQAM

NANTA, Arnaud, MADINIER, Rémy, JAMMES, Jérémy, DROR, Olga, 1-2 juin 2023, organisation du colloque « Esthétique des modes d'autorité : culture matérielle et scénographie du pouvoir en Asie orientale (18^e – 21^e siècles) », Collégium de Lyon, Institut d'Asie Orientale, <https://iao.cnrs.fr/actualite/esthetiques-des-modes-dautorite-culture-materielle-et-scenographie-du-pouvoir-en-asie-orientale-xviii-xxi-siecles/>

NANTA, Arnaud, 18 octobre 2019, organisation du colloque international « Villes et concessions coloniales à l'ère des empires en Asie de l'Est et du Sud-Est », avec Midori Hirose (UPC), Paris-Cité <http://iao.cnrs.fr/evenement/colloque-international-villes-et-concessions-coloniales-a-ler-empire-en-asie-de-est-et-du-sud-est/>

PATIN, Cléa, 5-6 mai 2023, Colloque international « Musiques en Asie : trajectoires artistiques, industries et scènes musicales », avec Clara Wartelle (CRCAO, IETT), Institut d'Asie Orientale, ENS de Lyon

ROUSTAN, Frédéric, 24 septembre 2024, organisation de la projection-débat du film documentaire de Natacha Cyrulnik « La belle d'occident, en quête de l'Indochine d'hier et d'aujourd'hui » en présence de la réalisatrice, Institut d'Asie Orientale, ENS de Lyon

TIERNY, Hugo, 23 juin 2022, co-organisation de la conférence « Stratégie de déni d'accès en Indopacifique », Institut Catholique de Paris

TIERNY, Hugo, 4 octobre 2021, co-organisation de la journée d'étude « Chine et puissance navale, le grand défi géopolitique ? », Fondation Brousse, Paris

VIDAL, Claire, 12 décembre 2024, membre du comité d'organisation de la journée d'études « Matérialités, religions, arts modestes et arts populaires », avec Elise Domenach, Jean-Michel Butel, Emmanuel Dayre, Caroline Grillot, Jérémy Jammes, Cléa Patin et Raphaëlle Yokota, ENS de Lyon

VIDAL, Claire, 12-15 novembre 2024, résidence d'écriture organisée à l'Abbaye de Royaumont (Asnières-sur-Oise) dans le cadre du projet GANYING (Labex PasP, Nanterre), organisée avec Hélène Bloch et Adeline Herrou

VIDAL, Claire, 25 janvier 2024, séminaire de recherche GANYING, coordonné avec Corinne Debaine-Francfort, Adeline Herrou, LESC (Université Paris Nanterre) : intervention d'Hélène Bloch « Monnaies d'offrandes et répliques en papier d'objets précieux : ethnographie, typologie et approche sémiotique »

VIDAL, Claire, 25 janvier 2024, séminaire de recherche GANYING, coordonné avec Corinne Debaine-Francfort, Adeline Herrou, LESC (Université Paris Nanterre) : intervention de Julien Rousseau « Exorcisme et culte des ancêtres au musée. Adaptation et réception de l'exposition Enfers et Fantômes d'Asie au Tainan Art Museum (Taiwan) »

VIDAL, Claire, 13-14 décembre 2023, membre du comité organisateur du colloque « Les 30 ans de l'IAO » avec Claude Chevaleyre, Pierre-Emmanuel Bachelet, François Guillemot, Béatrice Jaluzot, Estelle Senna, Norbert Danysz, la Parenthèse, Bibliothèque Diderot de Lyon

VIDAL, Claire, 31 mai 2023, séminaire de recherche GANYING, coordonné avec Corinne Debaine-Francfort, Adeline Herrou, LESC (Université Paris Nanterre) : intervention de Claire Vidal « Témoigner de l'extraordinaire en Chine contemporaine. Les récits des "réponses aux supplications" de Guanyin »

VIDAL, Claire, 5 avril 2023, séminaire de recherche GANYING, coordonné avec Corinne Debaine-Francfort, Adeline Herrou, LESC (Université Paris Nanterre) : intervention d'Olivier Venture « La pyro-ostéomancie sous la dynastie des Shang »

VIDAL, Claire, 8 février 2023, séminaire de recherche GANYING, coordonné avec Corinne Debaine-Francfort, Adeline Herrou, LESC (Université Paris Nanterre) : intervention d'Adrien Bossard « L'arbre à monnaie du musée des arts asiatiques de Nice »

VIDAL, Claire, 1er février 2023, séminaire de recherche GANYING, coordonné avec Corinne Debaine-Francfort, Adeline Herrou, LESC (Université Paris Nanterre) : intervention d'Alain Arrault « La langue secrète pour parler aux dieux. Les talismans sur les certificats de consécration des statuettes du Hunan (XVIe-XXe siècle) »

VIDAL, Claire, 26-27 janvier 2023, journées d'études « Les mondes chinois en images », organisées avec Caroline Bodolec, Catherine Capdeville, Gladys Chicharro, Adeline Herrou, INALCO, Paris

VIDAL, Claire, 7 décembre 2022, séminaire de recherche GANYING, coordonné avec Corinne Debaine-Francfort, Adeline Herrou, LESC (Université Paris Nanterre) : intervention de Zhong Liang « Les instruments divinatoires dans les comptes-rendus mantiques du royaume de Chu au IVe siècle avant notre ère »

VIDAL, Claire, 23 novembre 2022, séminaire de recherche GANYING, coordonné avec Corinne Debaine-Francfort, Adeline Herrou, LESC (Université Paris Nanterre) : intervention de Corinne Debaine-Francfort et de Claire Martha « Communiquer avec l'invisible dans la tombe. Mises en scène pour l'au-delà et mise en image de données funéraires »

VIDAL, Claire, 29 juin 2022, séminaire de recherche GANYING, coordonné avec Corinne Debaine-Francfort, Adeline Herrou, LESC (Université Paris Nanterre) : intervention d'Adeline Herrou et de Vanessa Tubiana-Brun « "Un mauvais présage n'augure pas nécessairement échecs et malheurs". Le rite du tirage des fiches oraculaires en bambou *chouqian* et les consultations dans les temples taoïstes en Chine aujourd'hui. Pistes de réflexion pour une approche ethnographique et filmique »

VIDAL, Claire, 6 mai 2022, journée d'études « Espaces, religion et violence en Méditerranée. Autour des recherches d'Abderrahmane Moussaoui », organisée avec Thierry Boissière et Tiphaine Duriez, Université Lumière Lyon 2

VIDAL, Claire, 25-26 novembre 2021, colloque final du programme Impulsion « Corps des dieux d'Asie, gestes des hommes », ENS de Lyon et Musée des Confluences, Lyon

VIDAL, Claire, 2 juillet 2021, séminaire Impulsion (3h), avec l'intervention de Ko Peiyi, « Les Bouddhas de verre de Yang Huishan et de Chang Yi (Taiwan) », visioconférence

VIDAL, Claire, 16-18 juin 2021, Assises de l'Anthropologie Française des Mondes Chinois (AAFMC), organisées avec Caroline Bodolec, Catherine Capdeville, Gladys Chicharro, Adeline Herrou, INALCO, Paris

VIDAL, Claire, 20 avril 2021, séminaire Impulsion (3h), avec les interventions de Kunsang Namgyal Lama, « Le renouveau de la production de sculptures en métal au Kham (Tibet oriental) : considérations préliminaires » et de Claire Vidal, « Les sculpteurs de Bouddha dans le district de Guangfu (Jiangsu, Chine) », visioconférence

VIDAL, Claire, 23 mars 2021, séminaire Impulsion (3h), avec les interventions de Charlotte Lamotte, « Statues bouddhiques et effigies cultuelles sur le circuit de pèlerinage aux 88 lieux saints de Sasaguri (Kyūshū, Japon) » et d'Alexandra de Mersan, « Un faiseur d'images en bronze (Arakan, Birmanie) », visioconférence

VIDAL, Claire, 12 février 2021, séminaire Impulsion (3h), avec les interventions de Fabienne Jagou, « Une famille d'artisans-momificateurs à Taiwan : derniers résultats et questionnement » et de Mary Picone,

« Multiplier, collectiviser, rendre visible, cacher : stratégies de représentation des "Bouddha d'os" contemporains », visioconférence

VIDAL, Claire, 21 janvier 2021, séminaire Impulsion (3h), réunion de lancement « Note sur les résultats précédents. Ré-impulser Impulsion », visioconférence

VIDAL, Claire, 28 novembre 2019, journée d'études « Recherches préliminaires sur les faiseurs d'images bouddhiques en Asie », INALCO, Paris

VIDAL, Claire, 17 juin 2019, séminaire SAET (Anthropologie des espaces et des territoires : l'Asie orientale en perspective), coordonné avec Katiana Le Mentec et Mary Picone, « Discussion générale », EHESS, Paris

VIDAL, Claire, 20 mai 2019, séminaire SAET (Anthropologie des espaces et des territoires : l'Asie orientale en perspective), coordonné avec Katiana Le Mentec et Mary Picone, intervention d'Alice Doublier « Naturaliser le patrimoine. Ressources, territoires et matériaux dans l'artisanat japonais contemporain », EHESS, Paris

VIDAL, Claire, 15 avril 2019, séminaire SAET (Anthropologie des espaces et des territoires : l'Asie orientale en perspective), coordonné avec Katiana Le Mentec et Mary Picone, intervention de Katiana Le Mentec « Ethnographier un musée local : les représentations de l'espace transformé et disparu au musée de Yunyang (Chongqing, Chine) », EHESS, Paris

VIDAL, Claire, 18 mars 2019, séminaire SAET (Anthropologie des espaces et des territoires : l'Asie orientale en perspective), coordonné avec Katiana Le Mentec et Mary Picone, intervention de Claire Vidal « À la découverte du paradis terrestre de Guanyin. Une anthropologie des paysages de la Chine contemporaine », EHESS, Paris

VIDAL, Claire, 18 février 2019, séminaire SAET (Anthropologie des espaces et des territoires : l'Asie orientale en perspective), coordonné avec Katiana Le Mentec et Mary Picone, intervention de Mary Picone « Cartes thématiques de l'invisible : localiser les fantômes dans le Japon contemporain », EHESS, Paris

ZHANG, Rui, 14-15 octobre 2024, membre du comité d'organisation du colloque de la conférence internationale « Édouard Chavannes et la sinologie moderne en France », Collège de France et Bibliothèque nationale de France

2-Activités éditoriales

Participation à des comités éditoriaux

ASTARITA, Claudia, membre du comité éditorial de *Asia magazine*, <https://asia-magazine.fr/>

CHEVALEYRE, Claude, depuis 2024, membre du comité éditorial de la série *Work around the World*, UCL (open access)

CHEVALEYRE, Claude, depuis 2021, co-rédacteur en chef de la revue *Etudes chinoises*

DÉMURGER, Sylvie, 2022-2023, présidente du Bureau éditorial de ENS Éditions

DÉMURGER, Sylvie, depuis 2011, membre du comité de lecture de *Perspectives chinoises / China Perspectives*

DOMENACH, Élise, membre du comité de rédaction de la revue *Esprit*. Collaboratrice de la revue *Positif*.

GRAZIANI, Romain, membre du comité scientifique de la revue *Extrême-Orient Extrême-Occident*, et du comité de pilotage de la revue internationale d'études chinoises *DAO*

GUILLEMOT, François, membre du bureau éditorial de ENS Éditions (4 réunions par an)

JAGOU, Fabienne, membre du comité éditorial de la *Revue d'Etudes Tibétaines*

JAGOU, Fabienne, membre du comité éditorial de la revue *Les Cahiers d'Extrême-Asie*

JALUZOT, Béatrice, depuis septembre 2010, membre du comité éditorial de la revue *Zeitschrift für Japanisches Recht/Journal of Japanese Law*, éditée par le Max-Planck Institut für ausländisches und internationales Privatrecht (Max Planck Institute for Comparative and International Private Law), Carl Heymanns Verlag, Wolters Kluwer

JALUZOT, Béatrice, depuis 2024, membre du Board of Peer Reviewer de la *Rivista di Diritto dell'Asia Orientale* (RIDAO, "Journal of East Asian Law"), Edizioni Ca' Foscari

JAMMES, JérémY, depuis 2018, membre d'un comité éditorial de la revue scientifique *Vienna Journal of East Asian Studies* (VJEAS) avec De Gruyter Open (éditeur-en-chef : Prof. Lukas Pokorny, University of Vienna, Autriche)

JAMMES, JérémY, depuis 2021, membre d'un comité éditorial de la collection « Asies contemporaines » (Presses universitaires de la Méditerranée)

MADINIER, Rémy, membre du comité de rédaction d'*Archipel*, revue d'études insulindiennes

MADINIER, Rémy, membre de l'Editorial Board du *Journal of Current Southeast Asian Affairs*, German Institute of Global Area Studies/Institute of Asian Studies, Hambourg

MADINIER, Rémy, membre de l'Editorial Board de *Studia Islamika*, Université islamique de Jakarta

NANTA, Arnaud, membre du Comité de lecture de la revue *Cipango, cahiers d'études japonaises*, publication de l'INALCO

PATIN, Cléa, membre du Comité de lecture de la revue *Cipango, cahiers d'études japonaises*, publication de l'INALCO

VIDAL, Claire, depuis septembre 2019, membre du comité de rédaction de la revue d'anthropologie *Terrain*, <https://journals.openedition.org/terrain/>

VIDAL, Claire, depuis septembre 2019, membre du comité de rédaction du blog « Carnets de terrain » (associé à la revue *Terrain*), <https://blogterrain.hypotheses.org/>

Direction de collections et de séries

DOMENACH, Élise, co-directrice de la collection « Tohu-bohu » de ENS Éditions

PATIN, Cléa, co-directrice, avec Elise Domenach et Marie Laureillard de la collection « Tohu-bohu », ENS Éditions

GRAZIANI, Romain, conseiller éditorial pour les éditions Gallimard en sciences humaines, histoire et philosophie

JAMMES, JérémY, depuis 2019, cofondateur et coéditeur-en-chef de la collection « Study in Material Religion and Spirituality », Routledge

Auteurs de blogs scientifiques (chargés en principal du blog)

GEDEON, Laurent, 2022, création, conception et rédaction d'un blog sur Hypotheses.org « Geopole. L'Eurasie au prisme de la géopolitique », <https://geopole.hypotheses.org>

GUILLEMOT, François, depuis 2020, création, conception et rédaction de « Indochina Sources », ISSN 2742-894X. Nombre de billets édités : 112 (au 29 janvier 2025), <https://indosources.hypotheses.org>

GUILLEMOT, François, depuis 2013, création, conception et rédaction de « Guérillera » (anciennement « Femmes et Guerres au Viêt-Nam »), ISSN 2551-0290. Nombre de billets édités : 322 (au 29 janvier 2025), <https://guerillera.hypotheses.org/>

GUILLEMOT, François, depuis 2012, création, conception et rédaction de « Mémoires d'Indochine », ISSN: 2265-8734. Nombre de billets édités : 2102 (au 29 janvier 2025), <https://indomemoires.hypotheses.org/>

VIDAL, Claire, depuis janvier 2021, rédactrice du blog du département d'anthropologie de l'Université Lumière Lyon 2 « Anthropologie à Lyon 2 », <https://anthropolyon.hypotheses.org/>

ZHANG, Yu, GUILLEMOT François, YAMAMOTO Miyuki, sous la direction de JALUZOT Béatrice et NANTA Arnaud, carnet de recherche : Asie Orientale et Coronavirus, <https://covidasia.hypotheses.org/> (2065 articles publiés entre avril 2020 et septembre 2023)

ZHANG, Yu, carnet de recherche de l'Institut d'Asie Orientale, <https://iao.hypotheses.org/>

ZHANG, Yu, JAGOU Fabienne, PAILLUSSON Vincent, Carnet de recherche du projet ANR-21-CE27-0025-Natinasia "Building Nationalism in Inner Asia: The 1911 Chinese REvolution in Tibet", <https://natinasia.hypotheses.org/>

Editeurs de billets de blog scientifique

BIARD, Sophie, 2024, éditorialisation de textes de présentation des fonds d'archives de la Conservation d'Angkor sur la bibliothèque numérique de l'EFE0 Banyan (V2), sous la direction de Christophe Pottier (EFE0), dans le cadre du projet IndexAngkor (CollEx-Persée)

VIDAL, Claire, et JULLIEN, Clémence, octobre 2024, édition du billet de blog *Carnets de Terrain* d'Arnaud Kaba (en coordination avec le musée du quai Branly– Jacques Chirac) : « En passant par la Bohème : l'histoire connectée des bracelets de verre indiens », <https://doi.org/10.58079/12ift>

VIDAL, Claire, et JULLIEN, Clémence, juillet 2023, édition du billet de blog *Carnets de Terrain* de Marie Mauzé (en coordination avec le musée du quai Branly– Jacques Chirac) : « Le mystère du masque moustique au Louvre. Côte Nord-Ouest, Amérique du Nord », <https://doi.org/10.58079/m2p7>

VIDAL, Claire, et JULLIEN, Clémence, avril 2023, édition du billet de blog *Carnets de Terrain* d'Alexandra de Mersan (en coordination avec le musée du quai Branly– Jacques Chirac) : « Un rien en partage. De l'usage du bétel », <https://doi.org/10.58079/m2p2>

VIDAL, Claire, et JULLIEN, Clémence, novembre 2022, édition du billet de blog *Carnets de Terrain* de Marie-Luce Gélard (en coordination avec le musée du quai Branly– Jacques Chirac) : « Habiller le mannequin, invoquer la pluie. Le rituel de flaghnja au Sahara », <https://doi.org/10.58079/m2ow>

VIDAL, Claire, et JULLIEN, Clémence, juillet 2022, édition du billet de blog *Carnets de Terrain* de Camille Van Deputte (en coordination avec le musée du quai Branly– Jacques Chirac) : « Dans la maison d'un devin sénoufo (Côte d'Ivoire) », <https://doi.org/10.58079/m2ot>

VIDAL, Claire, et JULLIEN, Clémence, juillet 2022, édition du billet de blog *Carnets de Terrain* de Julien Bondaz (en coordination avec le musée du quai Branly– Jacques Chirac) : « Sucrer les collections. Une rencontre entre collecte ethnographique et industrie sucrière », <https://doi.org/10.58079/m2oq>

VIDAL, Claire, et JULLIEN, Clémence, octobre 2021, édition du billet de blog *Carnets de Terrain* d'Anna Dessertine (en coordination avec le musée du quai Branly– Jacques Chirac) : « Corbeilles tressées ou l'art féminin de la débrouille au Maroc », <https://doi.org/10.58079/m2oi>

VIDAL, Claire, et JULLIEN, Clémence, octobre 2021, édition du billet de blog *Carnets de Terrain* d'Antoine Bourgeau (en coordination avec le musée du quai Branly– Jacques Chirac) : « L'organologie du tabla. Émergence et évolution d'un membranophone indien », <https://doi.org/10.58079/m2oh>

VIDAL, Claire, et JULLIEN, Clémence, juillet 2021, édition du billet de blog *Carnets de Terrain* d'Anouk Cohen (en coordination avec le musée du quai Branly– Jacques Chirac) : « Porter le Coran près de soi. Du rapport intime au Livre », <https://doi.org/10.58079/m2o8>

VIDAL, Claire, et JULLIEN, Clémence, mars 2021, édition du billet de blog *Carnets de Terrain* de Julien Jugand (en coordination avec le musée du quai Branly– Jacques Chirac) : « Un tempérament indien. La tumultueuse adoption de l'harmonium », <https://doi.org/10.58079/m2o1>

VIDAL, Claire, et JULLIEN, Clémence, mars 2021, édition du billet de blog *Carnets de Terrain* de Maria Luísa Lucas (en coordination avec le musée du quai Branly– Jacques Chirac) : « Instruments des hommes et sons des animaux chez les Bora d'Amazonie colombienne », <https://doi.org/10.58079/m2nx>

VIDAL, Claire, et JULLIEN, Clémence, décembre 2020, édition du billet de blog *Carnets de Terrain* de Raphael Schwere et Ahmed M. Musa (en coordination avec le musée du quai Branly– Jacques Chirac) : "Pack camels in photos. A transforming practice in Somaliland retraced in postcards and Instagram posts", <https://doi.org/10.58079/m2ns>

VIDAL, Claire, et JULLIEN, Clémence, novembre 2020, édition du billet de blog *Carnets de Terrain* de David Jabin (en coordination avec le musée du quai Branly– Jacques Chirac) : « Fixer l'éphémère : les jeux de ficelle caduveo », <https://doi.org/10.58079/m2nq>

VIDAL, Claire, et JULLIEN, Clémence, juillet 2020, édition du billet de blog *Carnets de Terrain* de Pascale Dollfus (en coordination avec le musée du quai Branly– Jacques Chirac) : « Les dessous d'une coiffe. La perak des femmes bouddhistes du Ladakh », <https://doi.org/10.58079/m2nm>

VIDAL, Claire, et JULLIEN, Clémence, mai 2020, édition du billet de blog *Carnets de Terrain* de Julien Rousseau (en coordination avec le musée du quai Branly– Jacques Chirac) : « Une maison pour le paradis, les offrandes funéraires en papier de Taiwan », <https://doi.org/10.58079/m2nh>

VIDAL, Claire, et JULLIEN, Clémence, avril 2020, édition du billet de blog *Carnets de Terrain* de Thomas Mouzard (en coordination avec le musée du quai Branly– Jacques Chirac) : « Reliques royales sakalava : renouveler la puissance sacrée des anciens rois à Madagascar », <https://doi.org/10.58079/m2nd>

VIDAL, Claire, et JULLIEN, Clémence, avril 2020, édition du billet de blog *Carnets de Terrain* de Laura Fléty (en coordination avec le musée du quai Branly– Jacques Chirac) : « Faire danser les diables (Bolivie) », <https://doi.org/10.58079/m2nb>

VIDAL, Claire, et JULLIEN, Clémence, mars 2020, édition du billet de blog *Carnets de Terrain* de Michèle Coquet (en coordination avec le musée du quai Branly– Jacques Chirac) : « Les masques à lame des Bwa du Burkina Faso, ou comment joindre la terre au ciel », <https://doi.org/10.58079/m2na>

3-Implication dans des réseaux, le pilotage et l'expertise scientifique

Évaluation d'articles et d'ouvrages scientifiques (relecture d'articles/reviewing)

ASTARITA, Claudia, évaluation d'articles et d'ouvrages scientifiques pour la revue *Strategic Leadership Journal*, IRAD, Ministère de la Défense, Italie

BACHELET, Pierre-Emmanuel, 2024, ouvrage (à paraître) *Histoire globale des ports d'Indochine*, issu du colloque d'octobre 2022 à Da Nang, Vietnam (x2)

BACHELET, Pierre-Emmanuel, 2024, *Journal of Global history* (1 art.)

BACHELET, Pierre-Emmanuel, 2023, *Diasporas* (1 art.)

BIARD, Sophie, 2022, *Moussons* (1 art.)

CHEVALEYRE, Claude, 2024, *Verge: Studies in Global Asias* (1 art.)

CHEVALEYRE, Claude, 2024, *Modern Asian Studies* (1 art.)

CHEVALEYRE, Claude, 2024, *Journal of Chinese History* (1 art.)

CHEVALEYRE, Claude, 2023, *Everyday Archives: Vernacular Literature and the Spread of Knowledge in Early Modern China* (1 chap.)

CHEVALEYRE, Claude, 2022, *The William and Mary Quarterly* (1 art.)

CHEVALEYRE, Claude, 2022, Presses universitaires de Rennes (1 manuscrit)

CHEVALEYRE, Claude, 2022, Amsterdam University Press (1 chap.)

CHEVALEYRE, Claude, 2022, *Journal of Early Modern History* (1 art.)

CHEVALEYRE, Claude, 2022, *Cahiers d'Extrême-Asie* (1 art.)

CHEVALEYRE, Claude, 2021, *Contributions to the History of Concepts* (1 art.)

CHEVALEYRE, Claude, 2020, *Journal of Global History* (1 art.)

CHEVALEYRE, Claude, 2019, *European Journal of Chinese Studies* (1 art.)

CHEVALEYRE, Claude, 2019-2021, *Ateliers du CRH* (3 art.)

DANYSZ, Norbert, 2024, évaluation d'articles pour les revues *Comicalités* (1) et *Belphégor* (1)

DEDIEU, Jean-Pierre, évaluation de l'article "Convertirme a su lado en otro Pangloss": los papeles cruzados entre Francisco de Saavedra y Mariano Luis de Urquijo (1798-1799)" pour la revue *Tiempos modernos. Revista electrónica de historia moderna* (Universidad Autónoma de Madrid)

DOMENACH, Élise, expertises éditoriales pour *La Revue Philosophique*, la revue *Philosophiques* (Revue de la Société de philosophie du Québec), *Societa Geografica* (France), la revue d'études cinématographiques *Mise Au Point*, la revue *Atlantide*

GEDEON, Laurent, novembre 2022, revue *Asia Pacific Viewpoint*

GEDEON, Laurent, novembre 2024, revue *Interventions économiques*

GRAZIANI, Romain, évaluateur pour la revue *Extrême-Orient Extrême-Occident*, pour *Philosophy East and West*, pour la revue DAO

GUILLEMOT, François, 2019-2024, évaluations d'articles pour les revues : *Extrême-Orient Extrême-Occident*, *Moussons*, *Revue philosophique de Louvain*... évaluations de dossiers pour l'ESEO

HANOTEAU, Julien, 2024, évaluation en aveugle de propositions d'articles pour les revues *Journal of Business Ethics*, *Small Business Economics*, *Journal of the Knowledge Economy*, *Applied Economics Letters*, *Management international*, *Eurasian Business Review*

HANOTEAU, Julien, 2023, évaluation en aveugle de propositions d'articles pour les revues *Small Business Economics*, *Economics Bulletin*

HANOTEAU, Julien, 2022, évaluation en aveugle de propositions d'articles pour les revues *Journal of Business Ethics*, *Papers in Regional Science*, *Applied Economics Letters*, *Journal of Business Research*

HANOTEAU, Julien, 2021, évaluation en aveugle de propositions d'articles pour les revues *Small Business Economics*

JALUZOT, Béatrice, octobre 2024, évaluation en aveugle d'un article pour la revue suisse *Asiatische Studien*

JALUZOT, Béatrice, mai 2021 évaluation en aveugle d'un article pour *Japans-pluriel*

JAMMES, Jérémy, 2019-2024, évaluations pour plusieurs revues: *Ethnic and Racial Studies* (Routledge), *International Sociology* (SAGE), *Journal of Vietnamese Studies* (University of California Press), *Religions* (MDPI), *Russian Journal of Vietnamese Studies* (Russian Academy of Sciences)

JAMMES, Jérémy, 2022-2023, évaluation d'un ouvrage pour les Presses universitaires de la Méditerranée (PULM)

MADINIER, Rémy, évaluations d'articles pour *Politics and religion* et *BKI (Bijdragen tot de Taal-, Land- en Volkenkunde/Journal of the Humanities and Social Sciences of Southeast. Asia and Oceania)*

MOUTON, Gauthier, *Communication* (Canada), *Canadian Military Journal* (Canada), *Revue canadienne de science politique* (Canada)

NANTA, Arnaud, 2024, évaluation en aveugle d'une proposition d'article pour la *Revue d'histoire des sciences humaines*

NANTA, Arnaud, 2024, évaluation en aveugle d'une proposition de chapitre pour l'ouvrage *(In)visibiliser les faits religieux dans l'espace*, Presses de l'université de Rennes

NANTA, Arnaud, 2023, évaluation en aveugle d'une proposition de chapitre pour l'ouvrage *Convertir un lieu*, éditions Brepols

NANTA, Arnaud, 2021, évaluation en aveugle d'une proposition d'article pour la revue *Transtext(e)s, Transcultures*

NANTA, Arnaud, 2020, évaluation en aveugle d'une proposition d'article pour la revue *Asiatische Studien / Études asiatiques* (revue suisse, De Gruyter)

NANTA, Arnaud, 2019, évaluation en aveugle d'une proposition d'article pour la revue *Via Tourism Review*

NANTA, Arnaud, 2019, évaluation en aveugle d'une proposition d'article pour la revue *Ebisu – études japonaises*

PATIN, Cléa, janvier 2025, évaluation en aveugle d'un projet de publication aux éditions Hermann

PATIN, Cléa, septembre 2023, évaluation en aveugle d'un projet de publication aux éditions Hermann

PATIN, Cléa, septembre 2022, évaluation en aveugle d'une proposition d'article pour la revue *Ebisu – études japonaises*

ROUSTAN, Frédéric, 2020, évaluation d'un article anonymisé pour la revue *Journal of Vietnamese Studies*

ROUSTAN, Frédéric, 2021, évaluation d'un article anonymisé pour la *Revue d'histoire d'Outre-mer*

VIDAL, Claire, décembre 2024, évaluation d'un article anonymisé pour la revue *Terrain*, numéro à venir « Animal culte », vol.82

VIDAL, Claire, décembre 2023, évaluation d'un article anonymisé pour la revue *Terrain*, numéro « Dépasser les bornes », vol.81

VIDAL, Claire, novembre 2022, évaluation d'un article anonymisé pour la revue *Terrain*, numéro « Capitalisme sauvage », vol.78

VIDAL, Claire, octobre 2020, évaluation d'un article anonymisé pour la revue *Terrain*, numéro « Amours augmentés », vol.75

VIDAL, Claire, juin 2020, évaluation d'un article anonymisé pour la revue *Parcours anthropologiques*

VIDAL, Claire, septembre 2020, expertise du manuscrit de l'ouvrage collectif *Le Féminin et le Religieux. Mélanges offerts à Brigitte Baptandier* (Paris, l'Asiathèque, 2022) auprès de la Chiang Ching-kuo Foundation

Évaluation de projets de recherche/prix/recrutement

CHEVALEYRE, Claude, 2022, 2 projets de thèses CNRS évalués (section 33, with Pascale Goetschel)

CHEVALEYRE, Claude, 2020-2024, 9 projets de thèses évalués comme senior commentator, Research Design Course, Research School for Economic and Social History, Posthumus Institute

CORNWELL, Peter, external examiner, digital scholarship, Oxford University

CORNWELL, Peter, funding application assessor, Leverhulme Trust, U.K.

DÉMURGER, Sylvie, depuis 2023, membre du Panel d'Experts pour les bourses Eiffel « Economie-Gestion », Campus France

DÉMURGER, Sylvie, depuis 2022, membre du Comité DGDS pour les PhD Joint Programmes, CNRS

DÉMURGER, Sylvie, depuis 2009, membre du Panel d'Experts, DS7, DAEI, Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche

DÉMURGER, Sylvie, depuis 2020, évaluatrice de projets de recherche pour la Vienna University of Economics and Business

DÉMURGER, Sylvie, depuis 2012, évaluatrice de projets de recherche pour le Research Grants Council of Hong Kong

DOMENACH, Élise, évaluatrice pour les bourses doctorales de l'Institut Émilie du Châtelet, la Commission Franco-américaine en tant qu'ancienne boursière Fulbright, l'École Française d'Extrême-Orient, pour le Labex Arts-H2H, les contrats doctoraux de l'ENS Lyon, la Japan Society for the Promotion of Science

DOMENACH, Élise, expertises pour la Commission Européenne, évaluation des projets d'ERC Starting Grants 2022

GRAZIANI, Romain, évaluation de projets pour le compte du FNS (Fonds national suisse pour la recherche, Suisse) et le FNSR (Fonds national pour la recherche, Belgique)

JALUZOT, Béatrice, mars 2023 et 2024, expertise pour CY Initiative (Cergy Paris Université et ESSEC business school), Call for Proposals 2024 Scientific excellence and internationalization TALENT programme

NANTA, Arnaud, 2022, évaluation de la candidature de Mme Iacobelli Delpiano, projet « Migration, Trade and Soft Power : The Japanese Empire's support groups in South America and Washington's reaction, 1929-1941 », programme DEA, FMSH

NANTA, Arnaud, 2020, évaluation d'un dossier de postdoctorat, « Responsabilité à l'égard d'Okinawa », pour un financement EHES

NANTA, Arnaud, 2019, évaluation d'une demande de financement faite auprès du Fonds National Suisse, intitulée « Anthropologie physique et médecine de guerre dans l'Asie japonaise : d'une émergence des « sciences du corps » aux processus de reconversion dans l'après-guerre »

ROUSTAN, Frédéric, 2021, expertise pour une candidature aux contrats postdoctoraux de l'École Française d'Extrême-Asie

ROUSTAN, Frédéric, avril-mai 2023, membre interne du comité de sélection (COS) pour le recrutement d'un maître de conférences au département d'Histoire de l'Université Lumière Lyon 2

ROUSTAN, Frédéric, 2023, expertise pour une candidature à la bourse Christian Polack EHES

VIDAL, Claire, octobre 2024, évaluation pour le prix de Thèse de l'AFEC (association française des études chinoises)

VIDAL, Claire, avril-mai 2023, membre extérieur du comité de sélection (COS) pour le recrutement d'un maître de conférences au département de sciences politiques de Université Lumière Lyon 2

VIDAL, Claire, décembre 2022, expertise pour une candidature aux contrats postdoctoraux de l'École Française d'Extrême-Asie

Évaluation de laboratoires

JAMMES, Jérémie, 2022-2023, membre consultatif du Comité d'évaluation du Haut Conseil de l'évaluation de la recherche et de l'enseignement supérieur (HCERES), Institut de recherche sur l'Asie du Sud-Est contemporaine (IRASEC), Campagne 2022-2023, Vague C

NANTA, Arnaud, 2023, membre de la Commission HCERES d'évaluation de l'UMR Centre Alexandre Koyré (Paris)

NANTA, Arnaud, 2022, membre de la Commission HCERES d'évaluation de l'UMR IrAsia (Aix-Marseille)

PATIN, Cléa, 2023, Membre du Comité missionné par l'HCERES pour évaluer l'UNIVERSITÉ PSL-CRCAO-SHS5 (rapport d'évaluation - DER-PUR250024265 - CRCAO - Centre de recherche sur les civilisations de l'Asie orientale - 0756036D)

Responsabilités au sein d'instances d'évaluation

CHEVALEYRE, Claude, nommé le 19 décembre 2024 au comité national, section 33

DÉMURGER, Sylvie, 2018-2021, membre du Conseil scientifique de l'ENS Lyon (représentante du CNRS)

DÉMURGER, Sylvie, 2017-2021, membre des Conseils scientifiques du Ministère de l'Europe et des affaires étrangères pour les UMIFRE (représentante de la tutelle CNRS) – 10 conseils annuels

DÉMURGER, Sylvie, 2017-2021, membre du Comité de Paris de la Maison française d'Oxford (MFO) (représentante de la tutelle CNRS))

DÉMURGER, Sylvie, 2017-2021, membre du Conseil scientifique du Centre d'Études alexandrines (représentante de la tutelle CNRS)

DÉMURGER, Sylvie, 2017-2021, membre de la Commission Supérieure Mixte Franco-Égyptienne Karnak (représentante de la tutelle CNRS))

GRAZIANI, Romain, président de la section 15 du CNU

GUILLEMOT, François, et RAUX, Sophie (Directrice du LARHRA UMR 5190), septembre 2022, Commission Interclassement du CNRS, évaluation des dossiers

JAMMES, Jérémie, 2020-2023, membre, commission scientifique, Sciences Po Lyon

JAMMES, Jérémie, 2020-2023, membre, comité de relecture « Prix du Mémoire de Sciences Po Lyon » (Éditions Libel)

JAMMES, Jérémie, depuis 2023, membre, comités de suivi de 6 thèses

JAMMES, Jérémie, depuis 2023, membre, jury de recrutement poste Maîtres de conférences, Université Lumière Lyon 2 (science politique, anthropologie), Université Aix-Marseille (Études coréennes)

JAMMES, Jérémie, 2022, membre, jury d'une Habilitation à diriger des Recherches (HDR), Barthélémy Courmont, « La sécurité culturelle comme champ d'analyse des études de sécurité : une approche constructiviste », Section 04 « Science politique », Université Paris 8

JAMMES, Jérémie, depuis 2021, membre, jury de 6 soutenances de thèse de doctorat

JAMMES, Jérémie, 2020-2023, directeur d'une thèse de doctorat en Ethnologie, Université Lumière Lyon 2

MADINIER, Rémy, 2018-2023, membre, puis 2023-2024, président du Conseil scientifique et stratégique du pôle Asie (CNRS-MAE-MESR)

NANTA, Arnaud, 2021-2025, membre du Comité National de la Recherche Scientifique (CoNRS) section 33 « Mondes modernes et contemporains », mandature 2021-2025

NANTA, Arnaud, 2021-2025, membre du Bureau, en section 33 du Comité National de la Recherche Scientifique (CoNRS), mandature 2021-2025

PATIN, Cléa, depuis 2020, membre, jury de recrutement au poste Maîtres de conférences (INALCO 2020, Université Jean Moulin 2020, INALCO 2021, Cergy 2022, Strasbourg 2023)

PATIN, Cléa, à partir de juillet 2024 (mission toujours en cours), membre du Comité missionné par l'HCERES pour évaluer les formations de l'Université Gustave Eiffel (Mention Arts, Lettres, Langues)

VIDAL, Claire, membre titulaire nommé à la section 20 du CNU « Ethnologie, préhistoire, anthropologie biologique » depuis novembre 2023

3-Invitation de personnalités scientifiques

JALUZOT, Béatrice, septembre 2024 – présent, invitation de McHale, Shawn, Pr. George Washington University, Collegium de Lyon

NANTA, Arnaud, mars 2020, invitation de la professeure Mme MISAWA Mamié (université Nihon, Tōkyō) à l'ENS de Lyon, programme d'invitation de l'ENS de Lyon

4. Inscription des activités de recherche dans la société

1- Interaction avec le monde culturel, économique et social

Collaborations (préciser le partenariat et le mode de collaboration)

GUILLEMOT, François, 2024, atelier / performance inter-établissements « Gutai » sous la direction de Yoko Higashi et FanXoa : « Gutai Action Parade », ENSBA de Lyon / ENS de Lyon / Subs, mercredi 15 mai 2024, <https://www.les-subs.com/evenement/gutai-action-parade-yoko-higashi-fanxo/> - https://www.ensba-lyon.fr/actualite_gutai

GUILLEMOT, François, 7 janvier 2023, « Ken de Mishima », performance théâtrale par Yōko Higashi, François Guillemot et Jacques Rossi, suivie d'une projection de film, Forum des images, Paris

GUILLEMOT, François, 12 octobre-10 novembre 2022, exposition « Mon moi(s) de Mishima », Forum des images, Paris, aperçu vidéographique, <https://www.facebook.com/Forumdesimages/videos/mon-mois-de-mishima-une-exposition-par-fanxo/217922222247902/>

GUILLEMOT, François, 7 février 2022, Nouvel an lunaire « Royaume des combattantes », ENS de Lyon, Théâtre Kantor, <https://www.ens-lyon.fr/evenement/savoirs/nouvel-lunaire-2022-royaumes-des-combattantes>

GUILLEMOT, François, 13 décembre 2019-20 mars 2020, exposition « 24 Héroïnes électriques », ENS de Lyon, Galerie Artémisia, <https://www.ens-lyon.fr/evenement/savoirs/24-heroines-electriques> - Vidéo conçue pour l'exposition : <https://youtu.be/4B4FJzW7T1Y> / Livret téléchargeable : <https://fanxo.archivesdelazonemondiale.fr/24-heroines-electriques-le-livret/>

MAUPAS, Lola, 2024-2025, comité de programmation du festival AFLAM, Marseille

MAUPAS, Lola, 2024-2025, programmatrice du cycle « Liban : regarder le Sud » en collaboration avec le Decolonial Film Festival et Tsedek!

RAINAUT, Sophie, 18 mars 2024, "International Women's Day Event: A Conversation with Akutagawa Prize-winning Author MURATA Sayaka", participation à l'organisation et à l'entretien avec l'autrice Murata Sayaka

SENNA, Estelle, 2020-2025, convention de coopération et de partenariat avec le Service Historique de la Défense (SHD) portant sur l'exploration scientifique des fonds archivistiques du SHD et leur valorisation

VIDAL, Claire, 2022-2024, collaboration avec le musée du quai Branly – Jacques Chirac (Paris), dans le cadre du projet GANYING « "Entrer en résonance avec les dieux" en Chine : objets de communication et interfaces divinatoires »

VIDAL, Claire, 2022-2024, collaboration avec le Musée des Arts Asiatiques (Nice), dans le cadre du projet GANYING « "Entrer en résonance avec les dieux" en Chine : objets de communication et interfaces divinatoires »

VIDAL, Claire, depuis 2022, collaboration avec le musée des Confluences (Lyon), dans le cadre du séminaire de master « Images, culture matérielle et muséologie », Université Lumière Lyon 2

VIDAL, Claire, 2019-2024, collaboration avec le musée du quai Branly – Jacques Chirac (Paris), dans le cadre de l'édition des billets « Muséo » sur le blog *Carnets de Terrain*

2- Services à destination du monde culturel, économique et social

Activités de consultant

Expertises

BIARD, Sophie, 2024-en cours, expertise en muséographie pour le projet de rénovation du musée provincial de Savannakhet (Laos PDR), projet CHAMPA (AFD-EFEO)

BIARD, Sophie, 2024, collaboration avec le Laboratoire des trafics - CelTrac (Herma, Université de Poitiers) pour le signalement et la documentation d'une œuvre disparue du musée provincial de Vatt Po Veal et identifiée sur une plateforme d'enchères en ligne

BIARD, Sophie, 2021, invitée à une table ronde du ministère de la Culture et des Beaux-Arts du Cambodge sur la gestion des inventaires des collections nationales cambodgiennes

BIARD, Sophie, 2019-2024, documentation d'œuvres de la Conservation d'Angkor avec Hang Chansophea (Conservation d'Angkor), Khun Sathal (Musée national du Cambodge), Ven Sophorn (documentaliste au Angkor National), Cambodge

BIARD, Sophie, 2020-2022, interventions lors des quatre sessions de formation inter-professionnelles « Les archives de la Conservation d'Angkor- histoire, usages et enjeux patrimoniaux », organisées par l'EFEO en partenariat avec l'autorité APSARA, le Musée national du Cambodge et la Conservation d'Angkor

MOUTON, Gauthier, 8 juin 2020, « Les répercussions (provisaires) de la crise de la COVID-19 sur le système énergétique mondial », *Regards de l'IEIM*, Institut d'études internationales de Montréal

MOUTON, Gauthier, 27 avril 2020, « Biosécurité et risque pandémique : quelles avenues théoriques ? », *Regards de l'IEIM*, Institut d'études internationales de Montréal

MOUTON, Gauthier, et SAINT-JACQUES, Gauthier, 6 avril 2020, « La crise de la COVID-19 et la transition du leadership mondial: une aubaine pour la Chine? », *Regards de l'IEIM*, Institut d'études internationales de Montréal

MOUTON, Gauthier, AGBOBLI, C. et CHARLAND, P., 23 mars 2020, « Le cas de l'Afrique », *Regards de l'IEIM*, Institut d'études internationales de Montréal

MOUTON, Gauthier, 14 février 2020, « Le relation Canada-Chine au prisme de la transition énergétique », *Regards de l'IEIM*, Institut d'études internationales de Montréal

NANTA, Arnaud, 2020, Expertise pour un tribunal, concernant le film *The Main Battleground* de Dezaki Mikine et sa projection à l'IEP de Lyon le 3 décembre 2019, dans le cadre de son procès en cours au Japon (consultable sur demande)

ROUSTAN, Frédéric, 2023, participation à la sélection d'objet et écriture d'explication à destination du public pour l'exposition « Immigrations est et sud-est asiatiques depuis 1860 » du 10 octobre 2023 au 25 février 2024 au Musée de l'histoire de l'immigration

3- Partage de connaissances avec le grand public et interventions dans les débats de société

Émissions radio, TV, presse écrite

ASTARITA, Claudia, 10 avril 2023, « La Chine prête à envahir Taïwan ? », *Le monde de Loison*, France Info

ASTARITA, Claudia, 26 mars 2023, « Alla corte di Pechino », *Voci dal Mondo*, Radio Rai 3

ASTARITA, Claudia, 21 mars 2023, « Xi Jinping et Vladimir Poutine », Radio Rai 3

ASTARITA, Claudia, 24 mars 2022, Série « Mais que font les espions ? » - Épisode 4/4 : Santé : nouvelle frontière du renseignement, <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/cultures-monde/sante-nouvelle-frontiere-du-renseignement-3562156>

ASTARITA, Claudia, 21 décembre 2021, « La Chine est-elle devenue une grande nation ferroviaire ? », France Culture, Radio France, <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/et-maintenant/la-chine-est-elle-devenue-une-grande-nation-ferroviaire-8726408>

ASTARITA, Claudia, 11 octobre 2021, Série « Qui a peur des jeunes ? » - Épisode 1/4 : De Pékin à Melbourne : la nouvelle génération face au "rêve chinois", Cultures Monde, Radio France, <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/cultures-monde/de-pek-in-a-melbourne-la-nouvelle-generation-face-au-reve-chinois-3988061>

ASTARITA, Claudia, 26 Juin 2021, "L'Europa nell'Indo-Pacifico: una riflessione regionale sul multilateralismo globale", ISPI, <https://www.ispionline.it/it/pubblicazione/leuropa-nellindo-pacifico-una-riflessione-regionale-sul-multilateralismo-globale-31234>

BACHELET, Pierre-Emmanuel, 2 juin 2024, « Jeux vidéo : qui était Yasuke, le samouraï noir présenté dans le prochain Assassin's Creed ? », émission *Vrai ou Faux*, France-info, https://www.francetvinfo.fr/vrai-ou-fake/vrai-ou-faux-jeux-video-qui-etait-yasuke-le-samurai-noir-presente-dans-le-prochain-assassin-s-creed_6580520.html

BACHELET, Pierre-Emmanuel, 2023, « Les déracinés du Vietnam. Quand un commerçant japonais exilé malgré lui écrit aux siens (années 1660-1670) », intervention sur Twitch dans l'émission *Ca coule de sources*, <https://www.youtube.com/watch?v=AOTSsggb6MY&t=13s>

BIARD, Sophie, 3 avril 2024, interview de presse "Inside Cambodia's quest to reclaim its looted treasures from California Museums", Stéphanie Yang, "Los Angeles Times"

BIARD, Sophie, 31 octobre 2023, interview de presse « Siem Reap & EFEO – Damian Evans : le Cambodge vu du ciel », Rémi Abad, *CambodgeMag*

BIARD, Sophie, 22 août 2022, interview de presse « EFEO : restitutions d'œuvres et expositions, le patrimoine cambodgien au cœur de l'actualité », Rémi Abad, *CambodgeMag*

BIARD, Sophie, 16 février 2022, interview pour l'émission "Angkor Exhibit at the California Science Center", County of Los Angeles

BIARD, Sophie, 22 octobre 2021, interview pour l'émission « L'Angkor mystique de Marc Riboud », Arte, « L'invitation au voyage »

DANYSZ, Norbert, 2021, « Le dernier territoire inexploré de la BD. Petite histoire de la BD en Chine », *Les Cahiers de la BD*, 13, pp. 146-153 **hal-04895557**

DANYSZ, Norbert et **ZEMANEK, Adina**, 28 septembre 2022, "Book chat with Norbert Danysz – Comics in Taiwan", *Taiwan On-Air Podcast*, 40 min, <https://anchor.fm/lara705/episodes/Book-chat-with-Norbert-Danysz---Comics-in-Taiwan-e1ogm1k/a-a8jofmm>

DÉMURGER, Sylvie, 20-21 juin 2021, « La Chine dans le piège démographique », Tribune dans *Le Monde*

DOMENACH, Élise, mars 2024, « Une armée d'adultes. À l'écoute de Judith Godrèche », *Esprit*, <https://esprit.presse.fr/actualites/elise-domenach/une-armee-d-adultes-a-l-ecoute-de-judith-godrèche-45144>

DOMENACH, Élise, février 2024, « Michel Ciment ou l'importance du cinéma », *Esprit*

GEDEON, Laurent, 3 décembre 2024, « Le triangle stratégique Chine-Russie-Corée du Nord et ses enjeux dans le contexte de la guerre en Ukraine et de l'implication de soldats nord-coréens dans ce conflit », Radio France internationale (RFI)

<https://www.rfi.fr/vi/t%E1%BA%A1p-ch%C3%AD/t%E1%BA%A1p-ch%C3%AD-ti%C3%AAu-%C4%91i%E1%BB%83m/20241205-chi%E1%BA%BFn-tranh-ukraina-v%C3%A0-tam-gi%C3%A1c-chi%E1%BA%BFn-l%C6%B0%E1%BB%A3c-nga-%E2%80%93-trung-%E2%80%93-tri%E1%BB%81u>

GEDEON, Laurent, 21 novembre 2024, « Les perspectives de coopération entre la France et le Vietnam dans le domaine de l'industrie de défense, dans le contexte général de l'élévation des relations au plus haut niveau de partenariat stratégique global », Radio France internationale (RFI)

<https://www.rfi.fr/vi/t%E1%BA%A1p-ch%C3%AD/t%E1%BA%A1p-ch%C3%AD-vi%E1%BB%87t-nam/20241209-lieu-vn-co-san-sang-mua-thiet-bi-quan-su-hang-nang-cua-phap>

GEDEON, Laurent, 15 octobre 2024, « La relation entre la France et le Vietnam au regard de l'élévation des relations franco-vietnamiennes au niveau d'un partenariat stratégique intégral », Radio France internationale (RFI)

https://www.rfi.fr/vi/t%E1%BA%A1p-ch%C3%AD/t%E1%BA%A1p-ch%C3%AD-vi%E1%BB%87t-nam/20241021-n%C3%A2ng-c%E1%BA%A5p-%C4%91i%E1%BB%91i-t%C3%A1c-chi%E1%BA%BFn-l%C6%B0%E1%BB%A3c-to%C3%A0n-di%E1%BB%87n-v%E1%BB%9Bi-ph%C3%A1p-t%C3%B4i-l%C3%A2m-mu%E1%BB%91n-th%E1%BB%83-hi%E1%BB%87n-n%C4%83ng-l%E1%BB%B1c-ngo%E1%BA%A1i-giao-%E1%BB%95n-%C4%91i%E1%BB%8Bnh-ch%C3%ADnh-tr%E1%BB%8B-vi%E1%BB%87t-nam?utm_slink=rfr.my%2FB3mI

GEDEON, Laurent, 20 septembre 2024, « La coopération sécuritaire entre le Vietnam et les Philippines », Radio France internationale (RFI)

<https://www.rfi.fr/vi/t%E1%BA%A1p-ch%C3%AD/t%E1%BA%A1p-ch%C3%AD-vi%E1%BB%87t-nam/20241007-trung-quoc-phai-doi-pho-voi-hop-tac-tuan-duyen-viet-nam-philippines-o-bien-dong>

GEDEON, Laurent, 19 septembre 2024, « La relation économique entre le Vietnam et la Chine et ses enjeux », Radio France internationale (RFI)

<https://www.rfi.fr/vi/t%E1%BA%A1p-ch%C3%AD/t%E1%BA%A1p-ch%C3%AD-vi%E1%BB%87t-nam/20241014-trung-quoc-bien-viet-nam-thanh-la-bai-quan-trong-trong-con-duong-to-lua-moi>

GEDEON, Laurent, 30 août 2024, « Les enjeux de la relation entre le Vietnam et la Chine dans le contexte de la visite en Chine du secrétaire général du Parti communiste vietnamien, Tô Lâm, du 18 au 20 août 2024 », Radio France internationale (RFI)

<https://www.rfi.fr/vi/t%E1%BA%A1p-ch%C3%AD/t%E1%BA%A1p-ch%C3%AD-vi%E1%BB%87t-nam/20240909-trung-quoc-can-l-viet-nam-on-dinh-lanh-dao-can-bang-giua-cac-cuong-quoc>

GEDEON, Laurent, 21 juin 2024, « Les enjeux de la relation stratégique entre le Vietnam et la Russie dans le contexte de la visite à Hanoi du président russe, Vladimir Poutine, les 20 et 21 juin 2024 », Radio France internationale (RFI)

<https://www.rfi.fr/vi/t%E1%BA%A1p-ch%C3%AD/t%E1%BA%A1p-ch%C3%AD-vi%E1%BB%87t-nam/20240624-putin-den-ha-noi-tim-ban-vn-khong-so-chi-trich-khi-don-tt-bi-cpi-truy-na>

GEDEON, Laurent, 10 mai 2024, « La relation stratégique entre la France et le Vietnam dans le contexte de la commémoration des 70 ans de la bataille de Điện Biên Phủ », Radio France internationale (RFI)

<https://www.rfi.fr/vi/t%E1%BA%A1p-ch%C3%AD/t%E1%BA%A1p-ch%C3%AD-vi%E1%BB%87t-nam/20240513-an-do-thai-binh-duong-phap-viet-khac-ve-loi-ich-nhung-cung-phai-doi-pho-voi-trung-quoc>

GEDEON, Laurent, 19 décembre 2023, « La stratégie actuelle du gouvernement des Philippines en mer de Chine méridionale », Radio France internationale (RFI)

<https://www.rfi.fr/vi/t%E1%BA%A1p-ch%C3%AD/t%E1%BA%A1p-ch%C3%AD-ti%C3%AAu-%C4%91i%E1%BB%83m/20231221-philippines-trong-v%C3%B2ng-xo%C3%A1y-c%C4%83ng-th%E1%BA%B3ng-m%E1%BB%B9-trung-tr%C3%AAn-v%E1%BA%A5n-%C4%91i%E1%BB%81-%C4%91%C3%A0i-loan>

GEDEON, Laurent, 27 octobre 2023, « La relation entre le Vietnam et la Russie et ses enjeux géopolitiques et géostratégiques », Radio France internationale (RFI)

<https://www.rfi.fr/vi/t%E1%BA%A1p-ch%C3%AD/t%E1%BA%A1p-ch%C3%AD-vi%E1%BB%87t-nam/20231030-tt-putin-khong-lo-bi-bat-neu-cong-du-viet-nam>

GEDEON, Laurent, 12 septembre 2023, « La stratégie développée par le Vietnam pour renforcer sa souveraineté en mer de Chine méridionale », Radio France internationale (RFI)

<https://www.rfi.fr/vi/t%E1%BA%A1p-ch%C3%AD/t%E1%BA%A1p-ch%C3%AD-vi%E1%BB%87t-nam/20231009-viet-nam-bao-ve-chu-quyen-o-bien-dong-nhu-nao>

GEDEON, Laurent, 1^{er} septembre 2023, « La relation entre le Vietnam et les Philippines et ses enjeux dans le cadre du conflit en mer de Chine méridionale », Radio France internationale (RFI)

<https://www.rfi.fr/vi/t%E1%BA%A1p-ch%C3%AD/t%E1%BA%A1p-ch%C3%AD-vi%E1%BB%87t-nam/20231002-bien-dong-viet-nam-co-chiu-nhuong-chu-quyen-de-cung-philippines-chong-trung-quoc>

GEDEON, Laurent, 28 avril 2023, « Le rapprochement de défense entre la Russie et la Chine et de ses enjeux pour le Vietnam », Radio France internationale (RFI)

<https://www.rfi.fr/vi/t%E1%BA%A1p-ch%C3%AD/t%E1%BA%A1p-ch%C3%AD-vi%E1%BB%87t-nam/20230515-nga-co-ung-ho-viet-nam-neu-xay-ra-xung-doi-voi-trung-quoc-o-bien-dong>

GEDEON, Laurent, 24 mars 2023, « La relation entre les Etats-Unis et les Philippines et de ses enjeux pour le Vietnam », Radio France internationale (RFI)

<https://www.rfi.fr/vi/t%E1%BA%A1p-ch%C3%AD/t%E1%BA%A1p-ch%C3%AD-vi%E1%BB%87t-nam/20230327-philippines-my-that-chat-hop-tac-quan-su-tin-hieu-tot-hay-xau-cho-viet-nam>

GEDEON, Laurent, 28 décembre 2022, « Le sommet de l'ASEAN de la mi-novembre 2022 et le concept de centralité de l'ASEAN », Radio France internationale (RFI)

<https://www.rfi.fr/vi/t%E1%BA%A1p-ch%C3%AD/t%E1%BA%A1p-ch%C3%AD-ti%C3%AAu-%C4%91i%E1%BB%83m/20221229-vai-tro-trung-tam-asean-thach-thuc-canh-tranh-my-trung>

GEDEON, Laurent, 10 mai 2022, « Le sommet spécial Etats-Unis-ASEAN », Radio France internationale (RFI)

<https://www.rfi.fr/vi/t%E1%BA%A1p-ch%C3%AD/t%E1%BA%A1p-ch%C3%AD-vi%E1%BB%87t-nam/20220516-my-sat-canh-lau-dai-voi-asean-de-kiem-che-anh-huong-cua-trung-quoc>

GEDEON, Laurent, 18 novembre 2021, « L'intensification des négociations relatives au code de conduite en mer de Chine méridionale », Radio France internationale (RFI)

<https://www.rfi.fr/vi/tap-ch%C3%AD/tap-ch%C3%AD-viet-nam/20211122-kho-fin-vao-thuc-tam-dam-phan-coc-ve-bien-dong-cua-trung-quoc>

GEDEON, Laurent, 20 août 2021, « L'éventualité de l'établissement d'un partenariat stratégique entre le Vietnam et les Etats-Unis », Radio France internationale (RFI)

- 1ère partie :

<https://www.rfi.fr/vi/t%E1%BA%A1p-ch%C3%AD/t%E1%BA%A1p-ch%C3%AD-vi%E1%BB%87t-nam/20210823-ptt-my-den-viet-nam-tim-them-doi-tac-kiem-che-trung-quoc>

- 2ème partie :

<https://www.rfi.fr/vi/t%E1%BA%A1p-ch%C3%AD/t%E1%BA%A1p-ch%C3%AD-vi%E1%BB%87t-nam/20210920-viet-nam-my-doi-tac-chien-luoc>

GEDEON, Laurent, 5 février 2021, « La nouvelle loi relative aux garde-côtes adoptée par la Chine le 22 janvier 2021 », Radio France internationale (RFI)

<https://www.rfi.fr/vi/t%E1%BA%A1p-ch%C3%AD/t%E1%BA%A1p-ch%C3%AD-vi%E1%BB%87t-nam/20210215-trung-quoc-muon-doc-chiem-bien-dong-voi-luat-hai-canh-moi>

GEDEON, Laurent, 9 septembre 2020, « Dimension juridique de la rivalité sino-vietnamienne en mer de Chine méridionale », Radio France internationale (RFI)

- 1ère partie :

<https://www.rfi.fr/vi/vi%E1%BB%87t-nam/20201005-bi%E1%BB%83n-%C4%91%C3%B4ng-ph%C3%A1n-quy%E1%BA%Bf-t-c%E1%BB%A7a-t%C3%B2a-tr%E1%BB%8Dng-t%C3%A0i-th%C6%B0%E1%BB%9Dng-t%E1%BB%B1c-pca-v%C3%A0-t%C3%A1c-%C4%91%E1%BB%99ng-%C4%91%E1%BA%Bf-vi%E1%BB%87t-nam>

- 2ème partie :

<https://www.rfi.fr/vi/vi%E1%BB%87t-nam/20201012-thiet-loi-neu-viet-nam-kien-trung-quoc-ve-bien-dong-ra-toa-pca>

GEDEON, Laurent, 17 août 2020, « Montée des tensions entre les Etats-Unis et la Chine en mer de Chine méridionale et possibilités d'action politique pour le Vietnam dans ce contexte régional délicat », Radio France internationale (RFI)

<https://www.rfi.fr/vi/vi%E1%BB%87t-nam/20200817-%C4%91%C6%B0a-v%E1%BA%A5n-%C4%91%E1%BB%81-bi%E1%BB%83n-%C4%91%C3%B4ng-ra-pca-vi%E1%BB%87t-nam-th%E1%BA%ADn-t%E1%BB%8Dng-c%C3%A2n-nh%E1%BA%Afc-thi%E1%BB%87t-h%C6%A1n>

GEDEON, Laurent, 18 mai 2020, « Les relations Vietnam - Chine au temps du Covid-19 », Radio France internationale (RFI)

<http://www.rfi.fr/vi/vi%E1%BB%87t-nam/20200518-quan-h%E1%BB%87-vi%E1%BB%87t-nam-trung-qu%E1%BB%91c-th%E1%BB%9Di-covid-19>

GEDEON, Laurent, 29 octobre 2019, « Les relations militaires entre le Vietnam et l'UE », Radio France internationale (RFI)

<http://vi.rfi.fr/viet-nam/20191118-tiem-luc-cua-viet-nam-de-chong-trung-quoc-o-bien-dong>

GEDEON, Laurent, 15 mars 2019, « La ville de Cholon », Radio France internationale (RFI)

<http://vi.rfi.fr/viet-nam/20190722-hon-hai-the-ky-nhon-nhip-cho-lon-sai-gon>

GRAZIANI, Romain, juillet 2023, « Peut-on parler chinois dans sa propre langue ? » in *La Conversation scientifique*, entretien avec Etienne Klein, France Culture
<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/science-en-questions/peut-on-parler-chinois-dans-sa-propre-langue-9713540>

GRAZIANI, Romain, 2020, « Refuser l'excès de vouloir », *Le Point*, Références, décembre 2019 - février 2020, p. 111

GRAZIANI, Romain, 2020, *Revue des Deux Mondes*, décembre 2019 - janvier 2020, pp. 208-209

GRAZIANI, Romain, DROUELLE, Carole, 2020, « Romain Graziani, L'Usage du vide. Essai sur l'intelligence de l'action, de l'Europe à la Chine, Paris, Gallimard, NRF, 2019, 269 p. », *L'ethnographie*, pp. 3-4, 020, mis en ligne le 26 octobre 2020, consulté le 02 août 2022, <https://revues.mshparisnord.fr/ethnographie/index.php?id=545>

GRAZIANI, Romain, 2020, *Psychologies Magazine*, janvier 2020, p. 127

GRAZIANI, Romain, 2020, interviewé par Elodie Maurot, *La Croix*, *L'Hebdo*, 3 janvier 2020

- GRAZIANI, Romain**, 2020, *Le Paratonnerre*, <http://leparatonnerre.fr/2020/07/27/lusage-du-vidé-essai-sur-lintelligence-de-laction-de-leurope-a-la-chine/>
- GRAZIANI, Romain**, 2019, interviewé par Saskia Galitch, *Fémina* (Lausanne), 29 décembre 2019
- GRAZIANI, Romain**, 17 octobre 2019, émission *L'esprit de réforme*, avec Frédéric Casadesus, Fréquence Protestante
https://www.lemonde.fr/livres/article/2019/09/21/l-usage-du-vidé-de-romain-graziani-la-chronique-philosophie-de-roger-pol-droit_6012566_3260.html
- GRAZIANI, Romain**, 2019, *Philosophie Magazine*, octobre 2019, pp. 84-85
- GRAZIANI, Romain**, 2019, « Idées chinoises », *Le Monde*, <http://ideeschinoises.blog.lemonde.fr/2011/12/02/du-cote-du-taoisme-ancien/> Et : <http://ideeschinoises.blog.lemonde.fr/2012/07/>
- GRAZIANI, Romain**, 2019, « Romain Graziani contre Schopenhauer », par Jean-Paul Gavard-Perret, *Le Salon littéraire*, octobre 2019, p. 20
- GRAZIANI, Romain**, 2019, *Le Fond de l'air*, <https://lefondelair.com/2019/12/03/lusage-du-vidé/>
- GUILLEMOT, François** et CHASSEPOT, Philippe, 5 décembre 2024, « Bérurier Noir, en concert à Genève : "L'humanité me fascine dans son désarroi et dans ses luttes" », entrevue, *Le Temps*, Suisse <https://www.letemps.ch/culture/musiques/fanxoa-ancien-chanteur-de-berurier-noir-en-concert-a-geneve-l-humanite-me-fascine-dans-son-desarroi-et-dans-ses-luttes>
- GUILLEMOT, François** et TARDIF, Dominic, 5 septembre 2024, « No Suicide Act. Le pessimisme combatif d'un éternel Bérurier Noir », entrevue, *La Presse*, Canada <https://www.lapresse.ca/arts/musique/2024-09-05/no-suicide-act/le-pessimisme-combatif-d-un-eternel-berurier-noir.php>
- GUILLEMOT, François** et RENAUD, Philippe, 31 août 2024, « Tous des Bérus ! », entrevue, *Le Devoir*, Canada <https://www.ledevoir.com/culture/musique/818978/tous-berus>
- GUILLEMOT, François**, 3 mars 2024, « De la tête à crête à la fête du Têt : rencontre avec François Guillemot », émission *Mauvais genres*, *France Culture* <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/mauvais-genres/de-la-tete-a-crete-a-la-fete-du-tet-rencontre-avec-francois-guillemot-2673873>
- GUILLEMOT, François**, HEUER, Tomas et BUREAU, Eric, 28 février 2024, « "On a été dépassés et ça nous a brisés" : on a retrouvé Bérurier Noir qui s'expose à la BNF », *Le Parisien* <https://www.leparisien.fr/culture-loisirs/musique/on-a-ete-depassees-et-ca-nous-a-brises-on-a-retrouve-berurier-noir-qui-sexpose-a-la-bnf-28-02-2024-LNX7KVMNM5GA5EGJGFOZTKYK7U.php>
- GUILLEMOT, François**, HEUER, Tomas et NARLIAN, Laure, 28 février 2024, « Grand entretien : L'exposition des archives Bérurier Noir à la BnF "parle d'une jeunesse perdue qui s'est fabriqué un monde", selon MastO et Fanxoa », *France Info*, *Culture* https://www.francetvinfo.fr/culture/musique/rock/grand-entretien-l-exposition-des-archives-berurier-noir-a-la-bnf-parle-d-une-jeunesse-perdue-qui-s-est-fabriquee-un-monde-selon-masto-et-fanxoa_6392212.html
- GUILLEMOT, François**, 14 octobre 2023, « La radio de FanXoa - Bérurier Noir », émission musicale, *France Inter* <https://www.radiofrance.fr/franceinter/podcasts/la-radio-de/la-radio-de-du-samedi-14-octobre-2023-8113658>
- GUILLEMOT, François**, mai 2023, « A propos : Dans la fabrique du rock alternatif », *La lettre de l'InSHS*, n° 83, pp. 4-8 https://www.inshs.cnrs.fr/sites/institut_inshs/files/download-file/lettre_infolNSHS_83_0.pdf
- GUILLEMOT, François** et NARLIAN, Laure, 3 mars 2022, « Entretien : François Béru nous détaille le Fonds Bérurier Noir à la BNF et revient sur la trajectoire du groupe », *France Info*, *Culture* https://www.francetvinfo.fr/culture/musique/rock/fonds-berurier-noir-a-la-bnf-francois-beru-nous-raconte-la-trajectoire-du-groupe-a-la-veille-d-un-colloque_4989582.html
- MADINIER, Rémy**, 27 janvier 2024, « En Indonésie, un criminel de guerre aux portes du pouvoir », interview par Elliot Nail, *La Croix*
- MADINIER, Rémy**, 13 février 2024, « Prabowo, une image de grand-père et un passé autoritaire », interview Clara Grégoire, *Libération*
- MADINIER, Rémy**, 14 février 2024, « Élection présidentielle en Indonésie : quel est le poids de la religion ? », interview Alice d'Oléon, *La Croix*

MADINIER, Rémy, 26 août 2024, interview par Delphine Allaire sur le voyage du Pape en Indonésie, *Radio Vatican* <https://www.vaticannews.va/fr/podcast/les-dossiers-de-la-redaction/2024/09/chretiens-indonesie-voyage-pape-dialogue.html>

MADINIER, Rémy, 2 septembre 2024, « Voyage du Pape : "L'Indonésie a un rapport plus nuancé et plus apaisé à l'Occident que les pays arabo-musulmans" », interview par Jean-Marie Guénois, *Le Figaro*

MADINIER, Rémy, 3 septembre 2024, « Un islam progressiste capable de contrer la théologie simpliste des radicaux », entretien, *Le Figaro*

MADINIER, Rémy, 3 septembre 2024, « Les chrétiens d'Indonésie, petite minorité dynamique », entretien, *Radio Vatican*

MADINIER, Rémy, 24 avril 2023, « Indonésie. Équilibre délicat entre orthodoxie musulmane et nationalisme », *Orient XXI*, <https://orientxxi.info/magazine/indonesie-equilibre-delicat-entre-orthodoxie-musulmane-et-nationalisme.6394>

MADINIER, Rémy, 9 avril 2022, « Indonésie : l'archipel à haut potentiel », en collaboration avec Christine Cabasset, *Arte*, *Le dessous des cartes*

MADINIER, Rémy, 24 juin 2021, « Indonésie : le Covid-19 gagne du terrain, la stratégie vaccinale patine », interview, *La Croix*

MADINIER, Rémy, juin 2019, « L'Indonésie choisit la démocratie », *Le Monde diplomatique*

MAUPAS, Lola, 10 avril 2024, « Plus que des films : le Festival International des Femmes de Beyrouth promeut l'égalité », *L'Orient - Le Jour*

MAUPAS, Lola, 11 avril 2024, « Apprendre la restauration de films à Beyrouth », *L'Orient - Le Jour*

MAUPAS, Lola, 21 mai 2024, « Decolonial Film Festival : derrière tout ce qui brille, il y a ceux qui voient le cinéma autrement », *L'Orient - Le Jour*

MAUPAS, Lola, 22 juillet 2024, « Randa Mirza aux rencontres d'Arles, nos fictions et nos peines », *L'Orient - Le Jour*

MAUPAS, Lola, 5 septembre 2024, « Pourquoi les films d'horreur séduisent-ils autant en été ? », *L'Orient - Le Jour*

MAUPAS, Lola, 12 octobre 2024, « Un festival de cinéma à Paris pour porter la voix des Libanais », *L'Orient - Le Jour*

MOUTON, Gauthier, 22 octobre 2024, « Chine : le projet de "civilisation écologique" à l'épreuve de la réalité », invité dans l'émission « Cultures Monde », *France Culture*

MOUTON, Gauthier, 16 juillet 2024, « Champion du renouvelable... et du charbon : la Chine, empire du "en même temps" énergétique », cité dans Neyrat, *Aurore*, *Le Parisien*

MOUTON, GAUTHIER, 17 avril 2020, « La Chine supplantera-t-elle les États-Unis ? », cité dans Custeau, Jonathan, *La Voix de l'Est*

MOUTON, GAUTHIER, AUDET, F., COULOMBE, C., MORIN, D., ALALOUF-HALL, D. et THOOL, V., 28 mai 2020 « Déconfinement : il n'y a pas de solution parfaite », *The Conversation*

NANTA, Arnaud, juin 2024, « Histoire : autopsie du massacre de Nankin », interviewé par Claude Leblanc, *Zoom Japon*, n° 141, pp. 16-18 <https://zoomjapon.info/2024/06/culture/histoire-autopsie-du-massacre-de-nankin/>

NANTA, Arnaud, 30 mai 2024, interview podcast « Le Fil de l'Épée », par Alexandre Jubelin et André Loez, 1 heure <https://lerubicon.org/collimateur-30-05/>

NANTA, Arnaud, 23 mars 2022, interviewé par Lou Roméo concernant l'arrêt des négociations entre le Japon et la Russie (22 mars) relativement à un traité de paix et aux « territoires du nord », *France 24* <https://www.france24.com/fr/asie-pacifique/20220324-%C3%AElles-kouriles-la-guerre-en-ukraine-ravive-les-tensions-entre-le-japon-et-la-russie>

NANTA, Arnaud, 10 mai 2022, émission *Cultures Monde* par Christian Delorme, à propos du réarmement de l'Allemagne et du passé japonais qui ne passe pas, *France Culture* <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/cultures-monde/allemande-de-la-repentance-a-la-remilitarisation-9465189>

NANTA, Arnaud, 2 octobre 2020, émission *L'Échiquier Mondial*, à propos de la nomination du Premier ministre Suga et des relations internationales du Japon, *RT France* (lien indisponible)

NANTA, Arnaud, 4 octobre 2019, émission *L'Échiquier Mondial*, à propos de la guerre commerciale Corée/Japon, *Russia Today (RT) France* (lien indisponible depuis la guerre russe en Ukraine)

TIERNY, Hugo, 11 janvier 2023, « Taiwan : une société sur le pied de guerre - Service militaire, les citoyens en armes partie 3/4 », invité dans l'émission « Cultures Monde », *France Culture*

TIERNY, Hugo, 7 mai 2023, « Taïwan : un point de crispation international », cité par *La nouvelle république*

TIERNY, Hugo, 1 janvier 2023, "Geopolitisch Relevanz vum Taiwan", entretien avec *RTL Luxembourg*

TIERNY, Hugo, 29 septembre 2022, « Leur âme est sous couvre-feu : à Taïwan, l'île de Kinmen face à la menace chinoise », cité par *L'Express*

TIERNY, Hugo, 6 août 2022, « Les Taïwanais sont habitués », cité par *Le Progrès*

TIERNY, Hugo, 27 avril 2022, « A Taïwan, la guerre en Ukraine amène les civils à se préparer à l'éventualité d'un conflit avec la Chine », entretien avec *Libération*

TIERNY, Hugo, 11 avril 2022, « Taïwan, comprendre l'actualité de la stratégie d'influence chinoise au regard de deux siècles d'histoire », entretien avec *Radio Taiwan International*

TIERNY, Hugo, 18 mars 2022, « Comment la guerre en Ukraine est devenue un miroir tendu à Taïwan », cité par *Radio France International*

TIERNY, Hugo, 20 mars 2022, « L'invasion russe en Ukraine pousse Taïwan à se préparer au pire face à la Chine », entretien avec *Libération*

TIERNY, Hugo, 7 mars 2022, « À Taïwan, la guerre en Ukraine ravive le spectre d'une invasion chinoise », entretien avec *Le Figaro*

TIERNY, Hugo, 5 mars 2022, « À Taïwan, le sort de l'Ukraine ravive les peurs d'une invasion chinoise », cité par *Médiapart*

TIERNY, Hugo, octobre 2021, "Taiwan strengthens ties with the US", cité par *Le Monde Diplomatique*

TIERNY, Hugo, 9 juin 2021, « Taïwan sous les radars d'une nouvelle guerre froide », cité par *Médiapart*

TIERNY, Hugo, 11 janvier 2020, « Ré-élection de Tsai Ing-wen: Taïwan doit-elle avoir peur de la Chine ? », entretien avec *Atlantico*

VIDAL, Claire, 16 octobre 2024, « Chine : Pékin veut promouvoir le bouddhisme comme un outil diplomatique », interview dans le quotidien (version site web) *La Croix*, <https://www.la-croix.com/religion/chine-pek-in-veut-promouvoir-le-bouddhisme-comme-un-outil-diplomatique-20241016>

Produits de vulgarisation : articles, interviews, éditions, vidéos, produits de médiation scientifique, débats science et société, etc.

BACHELET, Pierre-Emmanuel, 11 juillet 2024, « Shogun, une série fidèle à l'histoire du Japon féodal ? », *The Conversation France*, <https://theconversation.com/shogun-une-serie-fidele-a-l-histoire-du-japon-feodal-232069>

BACHELET, Pierre-Emmanuel, tweets sur X sur l'Histoire japonaise dans les jeux vidéo et séries

DANYSZ, Norbert, 20 avril 2024, animation de la rencontre avec l'artiste Frederik Peeters, dans le cadre du Festival de bande dessinée de Lausanne BDFil

DANYSZ, Norbert, 9 mars 2024, participation à la remise du prix de traduction Atlas des Lycéens, en tant que jury pour le chinois, au Collègue International des Traducteurs Littéraires (CITL) à Arles

DANYSZ, Norbert, 4-6 octobre 2023, animation de la rencontre avec l'artiste Ruan Guang-min, dans le cadre des Journées internationales « Un goût de Formose. Gastronomie, culture et politique à Taïwan », Université Jean Moulin Lyon 3

DANYSZ, Norbert, 4-6 octobre 2023, participation à la table ronde « Festivals et diplomatie culturelle taïwanaise », dans le cadre des Journées internationales « Un goût de Formose. Gastronomie, culture et politique à Taïwan », Université Jean Moulin Lyon 3

DANYSZ, Norbert, 14 mai 2023, animation de la table ronde « La vie moderne : présent et futur de la bande dessinée taïwanaise » avec les artistes Zuo Hsuan, Ding Pao-yen et Sean Chuang, dans le cadre du Festival de bande dessinée de Lausanne BDFil

DANYSZ, Norbert, 2022, « EATS Young Scholar Award », *EATS News, The Newsletter of the European Association of Taiwan Studies*, 20, pp. 17-18

DANYSZ, Norbert, 2021, « Nagasaki, par Agnès Hostache », *Lycéens, apprentis, livres et auteurs d'aujourd'hui*, 7, pp. 51-57

GUILLEMOT, François, 2024, documentaire sur le déclenchement de la guerre d'Indochine en 1946 « *Nhìn lại âm mưu của Pháp và những căng thẳng leo thang trong năm 1946, thời điểm lịch sử đầy biến động* », télévision vietnamienne VTV3, <https://indomemoires.hypotheses.org/42647>

GUILLEMOT, François, 2019, interview dans le documentaire de Nguyen Sy Bang sur le lettré moderniste Phan Châu Trinh, film présenté au 10e festival euro-vietnamien du film documentaire du 31 mai au 9 juin 2019 à Hanoi (le 1er juin, 19h) et à Ho Chi Minh-Ville, <https://indomemoires.hypotheses.org/34369>

JAMMES, Jérémie, 13 décembre 2022, conférence grand public « Un monastère de bénédictines au centre du Viêt Nam (1954-1975) : une mission à la croisée des cultures et des représentations », Missions étrangères de Paris – Association française des Amis de l'Orient (AFAO) et l'Institut de recherche France-Asie (IRFA)

JAMMES, Jérémie, 2022, entretien « Monde chinois et monde musulman : quels enjeux géopolitiques ? Entretien avec Emmanuel Lincot », *Asia Focus*, n° 173, IRIS, www.iris-france.org/, janvier, 23 p.

JAMMES, Jérémie, 11 mars 2021, conférence grand public « L'Asie du Sud Est, terre de missions des églises évangéliques », à AGA (Association Genève-Asie)

MOUTON, GAUTHIER, 27 février 2023, « Les conséquences de la guerre en Ukraine dans la géopolitique de l'énergie », séminaire « Géopolitique des ressources naturelles », École supérieure de traduction et de communication à l'international, Université catholique de Lyon

MOUTON, GAUTHIER, 9 novembre 2023, « La Chine face aux enjeux climatiques et environnementaux », Association France-Chine de la Loire, Saint-Etienne

MOUTON, GAUTHIER, 6 novembre 2023, « Vers une transition décarbonée du monde ? État des lieux critique », 2ème édition des Rendez-vous avec l'actualité « Transitions et changements climatiques », Institut d'études politiques de Lyon

MOUTON, GAUTHIER, 12 novembre 2020, « Un monde en crises énergétiques », 2ème édition des « Rendez-vous Gérin-Lajoie », Institut d'études internationales de Montréal, Canada

NANTA, Arnaud, 7 février 2024, « Caché dans la jungle, ce soldat a refusé de se rendre pendant trente ans », interviewé par le *National Geographic*, article en ligne

<https://www.nationalgeographic.fr/histoire/culture-generale-cache-dans-la-jungle-ce-soldat-japonais-a-refuse-de-se-rendre-pendant-trente-ans>

NANTA, Arnaud, 28 mars 2024, « Sortie d'Oppenheimer au Japon : la société japonaise reste très américanisée » (ce film de Christopher Nolan est sorti le 29 mars 2024 au Japon), interviewé par *Le Figaro*, <https://www.lefigaro.fr/international/sortie-d-oppenheimer-au-japon-le-pays-reste-sous-semi-tutelle-des-etats-unis-20240328>

RAINAUT, Sophie, participation à la création d'une revue étudiante, *Argus* (ENS Lyon), participation à son comité de lecture n°2, et publication en son sein d'un article de vulgarisation sur *l'Office Lady* au Japon

ZHANG, Yu, GUILLEMOT, François et YAMAMOTO, Miyuki, 11 décembre 2023 - 31 janvier 2024, exposition des collections de l'IAO + visites guidées, Bibliothèque Diderot de Lyon

VIDAL, Claire, 2021, « Comment les Bouddhas viennent au monde ? », *Rchrch. Le magazine de la recherche de Université Lumière Lyon 2*, vol. 2, pp.28-29 **halshs-03362947v1**

Conférences, tables rondes et cours (à destination du grand public)

BACHELET, Pierre-Emmanuel, 15 mai 2024, Intervention auprès de la société des amis du musée de Cernuschi autour de son livre paru en 2022

<https://amis-musee-cernuschi.org/le-japon-et-le-dai-viet-ancien-vietnam-au-xviiie-siecle-des-partenaires-privileges/>

BIARD, Sophie, 2019, « Trésors culturels du Cambodge », programme "Les Belles Soirées" de l'Université de Montréal, 4 cours de 2h30

GEDEON, Laurent, 6 mars 2024, « Bilan géopolitique du Moyen-Orient », conférence organisée par la Société de Lecture, Lyon (halshs-04923650)

GEDEON, Laurent, 20 octobre 2022, « Chine – Russie : géopolitique d'une relation ambiguë », organisée par l'Association France-Chine de la Loire, Saint-Etienne (halshs-04923570)

GEDEON, Laurent, 19 novembre 2021, « Rivalité entre la Chine et les Etats Unis en mer de Chine méridionale », organisée par l'Association France-Chine de la Loire, Saint-Etienne (halshs-02444428)

GEDEON, Laurent, 19 octobre 2022, « Le bilan géopolitique de l'espace moyen-oriental », organisée par le Cercle Géopolitique de Lyon (halshs-04923558)

GEDEON, Laurent, 24 septembre 2021, « Périls en mer de Chine », organisée par le Cercle Géopolitique de Lyon (halshs-04923534)

GEDEON, Laurent, 21 février 2020, « Géopolitique du Moyen-Orient », organisée par le Cercle Géopolitique de Lyon (halshs-02444425)

GUILLEMOT, François, ZHANG Yu, YAMAMOTO Miyuki, PICHARD-BERTAUX Louise, LAU-SUCHET Soline, CAZAL Nathalie, 13 décembre 2023, table Ronde « Les dimensions de la recherche en études asiatiques », 30 ans de l'IAO, Bibliothèque Diderot de Lyon

GUILLEMOT, François, et **SENNA, Estelle**, 3 décembre 2024, « Điện Biên Phủ, le contrechamp [ENS de Lyon, 2 décembre 2024] », Mémoires d'Indochine <https://doi.org/10.58079/12tbx>

GUILLEMOT, François, 6 avril 2024, modérateur « Vivre entre deux cultures : le défi des jeunes franco-vietnamiens », conférence-débat, Maison de la Vie Associative et Citoyenne du 13e arrondissement, Paris <https://doi.org/10.58079/w63t>

GUILLEMOT, François et GALLI, Juliette, 6 avril 2022, « Viêt-Nam, un passé à recomposer », projection du documentaire de Juliette Galli, conférence-débat, Théâtre Kantor, ENS de Lyon <https://doi.org/10.58079/q67a> halshs-04108980

GUILLEMOT, François et TEPLIASHINA, Tatiana, 4 février 2020, « Trajectoires de femmes et mutations sociales au Viêt-Nam », projection-débat, Nouvel an lunaire, Théâtre Kantor, ENS de Lyon <https://doi.org/10.58079/pd89>

HAN, Zhuang, 11 mai 2018, « Evolution et changements du droit social français », Faculté de Droit, Université Tongji de Shanghai

HAN, Zhuang, 25 octobre 2019, « Rapport entre le droit civil et le droit du travail français », Université du droit et des sciences politiques de Chine, Beijing

HAN, Zhuang, 9 octobre 2020, « Impact de la pandémie sur le droit du travail français », Université d'études des relations de travail de Chine, Beijing

MADINIER, Rémy, 29 avril 2024, « L'Indonésie, l'islam et la démocratie », Université populaire de Pessac

MAUPAS, Lola, 5 février 2024, animatrice d'une rencontre avec Azadeh Kian autour du film *Iran : l'utopie en marche*, pour le Master "Conflict transformation and Peace Studies" de l'Université Paris Dauphine

MAUPAS, Lola, 30 novembre 2024, « Jocelyne Saab, du reportage à l'art vidéo », intervention à l'Université Sorbonne-Nouvelle

MADINIER, Rémy, 17 septembre 2024, organisation et animation avec Blandine Ripert (CNRS) d'une table ronde sur le dispositif français de recherche en ASIE, Assises du GIS Asie, Paris

MADINIER, Rémy, 29 avril 2024, « L'Indonésie, l'islam et la démocratie », Université populaire de Pessac

MADINIER, Rémy, 17 janvier 2022, « L'Indonésie, carrefours et confins », Café-géo avec Edouard de Bélizal, Le périscope, Lyon

MADINIER, Rémy, 14 février 2019, « Mohammad Natsir (1908-1993) un pionnier de la démocratie musulmane », conférence à l'Institut des cultures d'islam, Paris

NANTA, Arnaud, 21 juin 2023, interviewé par la revue *La Chronique* d'Amnesty International, n° 445-446, décembre 2023 - janvier 2024, pp. 28-31

NGUYEN, Quoc-Thanh, 5 juillet 2019, « Présentation de la stratégie économique maritime de la France en ASEAN », participation au colloque du Medef International, Ministère de l'Economie

NGUYEN, Quoc-Thanh, 28 mai 2019, « La maritimisation du monde », participation au colloque du Medef

PATIN, Cléa, 9 mars 2023, conférence « La peinture de *nihonga* : racines, techniques et moments de rupture », en relation avec l'exposition de Matsuzawa Uraraka, Bibliothèque universitaire, Lyon 3

ROUSTAN, Frédéric, 4 février 2022, intervention sur le thème des migrations japonaises en Asie du Sud-Est à partir de l'Ere Meiji à l'Association des Amis du Musée des Troupes de Marine, Fréjus

VIDAL, Claire, janvier-mars 2023, cycle de huit conférences, Université Tous Âges / Université Lumière Lyon 2 « Bouddhisme(s) et religieux en Asie contemporaine » (vol. horaire : 16h)

VIDAL, Claire, 26 mars 2021, présentation publique de l'ouvrage collectif *Safaris & Selfies*, en présence de J.-B. Ezcet, organisée par M. Cros, B. Frérot, M. Girard et G. Renault, organisé par l'EHESS, en visioconférence

VIDAL, Claire, 24 mars 2021, animation de la table ronde autour du film ethnographique « Maître Feng, moine taoïste dans le Shaanxi », Festival « Les Bobines du Sacré 2021 », organisé par l'ISERL, la Bibliothèque Municipale de Lyon

VIDAL, Claire, 9 mai 2019, présentation publique du numéro des *Cahiers d'anthropologie sociale* « Images visionnaires » organisée par le département de la recherche du musée du quai Branly- Jacques Chirac, Salon de Jacques Kerchache (MQB, Paris)

5. Projets que vous comptez mener l'année prochaine

ASTARITA, Claudia : Concernant mes projet pour les années à venir, je compte certainement terminer mon projet sur l'analyse de l'évolution du récit officiel de la République Populaire de Chine concernant la tragédie de Tiananmen de 1989.

En parallèle, je vais avancer dans mon projet d'écriture de HDR, sous la direction du Professeur Jean-François Huchet, à l'INALCO (Paris). Mon HDR, de manière cohérente avec ma thèse de doctorat qui a analysé l'évolution du régionalisme chinois, porte sur l'évolution des conceptions régionales et multilatérales en Asie et, en particulier, sur les nouveaux modèles de multilatéralisme proposés par la Chine, notamment les Nouvelles Routes de la soie, l'Initiative pour le Développement Mondial et les BRICS+, afin de détailler davantage la vision chinoise de la gouvernance régionale et mondiale.

BACHELET, Pierre-Emmanuel : Avancer dans le projet portant sur les circulations de ressources de luxe/pharmaceutiques tels que les résines, bois précieux et produits d'origine animale de l'Asie du Sud-Est au Japon d'Edo. Lecture et déchiffrement de sources primaires en langues multiples et parallèlement, achever une revue historiographique sur le sujet. Une présentation au séminaire d'histoire maritime de l'Université Bretagne Sud est prévue, ainsi que la rédaction d'un chapitre pour un ouvrage collectif en anglais, qui fait suite à une conférence de novembre 2024. Au moins deux publications (chapitre d'ouvrage et notice encyclopédique) devraient paraître ; un autre chapitre est en attente depuis 2023. Une conférence de vulgarisation sera assurée dans le cadre du cycle Eurasia de Lyon 2 (10 avril 2025) et portera sur les relations du Japon d'Edo avec le monde extérieur.

BIARD, Sophie : Présentation d'une candidature au CNRS, section 33 ; Suivi de la coordination scientifique de la publication « Dispersions – Partage de fouilles et commerce des vestiges en Asie, au Moyen-Orient et en Europe aux XIXe et XXe siècles » (publication prévue fin 2025 ou début 2026) ; Proposition d'un article au BEFFO : « La dispersion des Buddha d'Angkor Vat » ; Publication d'une contribution intitulée « Divinités en péril : l'organisation de la protection du patrimoine mobilier pendant la guerre civile au Cambodge (1967-1975) » dans l'ouvrage collectif *Les conflictualités du patrimoine* dirigé par Mathilde Leloup

(Université Paris 8) et Vincent Négri (CNRS-ISP/ENS Paris Saclay) ; Expertise en muséographie pour la rénovation du musée provincial de Savannakhet (projet CHAMPA, AFD-EFEO).

CHEVALEYRE, Claude : article en préparation pour le *Journal of Global Slavery*; contributions et édition scientifique en tant que membre du comité scientifique de l'*Histoire de la Chine impériale tardive* dirigé par François Gipouloux (CNRS Editions); publication de la base de données *China Human Trafficking and Slaving* et mise à jour du data model; organisation de conférence internationale *Strong Asymmetrical Dependencies: Perspectives from Asia, Past and Present* (univ. de Bonn, 5-9 mai); édition de l'ouvrage issu de cette même conférence chez de Gruyter; participation au congrès de l'European Social Science History et à une conférence organisée par David Eltis et Gwyn Campbel sur l'esclavage global; préparation de trois numéros d'*Etudes chinoises*:

CORNWELL, Peter : Invited workshop at Cambridge Cultural Heritage Data School (CHDS), taking place in-person 7th-11th April 2025.

GEDEON, Laurent : Approfondissement du contenu de mon blog "Geopole". Rédaction de trois articles à la demande du média *The Conversation*. Participation à un jury de thèse (juin 2025). Rédaction d'articles en projets.

GRAZIANI, Romain : Projets pour 2025-2026 :

1) Rédaction d'un essai en anglais, à la demande de l'éditeur new-yorkais Farrar, Straus & Giroux (FSG) sur le rôle et les limites du volontarisme dans le domaine éthique, social et esthétique, de l'Europe à la Chine. Essai d'environ 300 pages à livrer en septembre 2026.

2) Traduction de l'essai de Liang Qichao (1873-1929), "Du gouvernement de soi", commande pour les éditions, Hermits United, Paris et Londres.

3) Traduction de l'autobiographie de Hu Shi (1891-1962) "Récit d'un quarantenaire", commande pour les éditions, Hermits United, Paris et Londres.

4) Rédaction d'un article sur l'invention du mécanisme d'arbalètes en Chine ancienne, au 5e siècle avant notre ère, comme métaphore de la transition historique entre le modèle rituel et le modèle stratégique du combat armé.

GUILLEMOT, François : 2025-2026 :

Documentation. Poursuite du catalogage des ouvrages des fonds particuliers. Révision de la politique documentaire du laboratoire, poursuite de la réorganisation de nos fonds (tri, élagage, mise en boîtes, catalogage). Nouvelles formations ALMA (SIGB de la BDL)

Productions scientifiques, éditions. Activités autour de la sortie de mon ouvrage à La Découverte (mars 2025), promotion radio et presse, entretiens, tables rondes. Journée d'études Viêt-Nam organisée par le Collegium de Lyon à l'initiative de Shawn McHale. Poursuite des traductions du vietnamien vers le français d'un ouvrage collectif co-dirigé avec Nguyen Giang Huong (BnF) sur le "Groupe littéraire autonome 1932-1945)". Parution en 2025 d'un ouvrage collectif sous la direction de Christopher Goscha pour repenser la guerre d'Indochine (1945-1954) et ses violences. Notre chapitre dédié aux effets du napalm fait partie de cet ouvrage. Poursuite du travail éditorial commencé avec Sophie Victorien, site Criminocorpus (exposition en ligne à venir) accompagné d'une journée d'études à Caen en mars 2025.

JALUZOT, Béatrice : le mandat qui vient verra ma charge de directrice de l'unité prendre fin en décembre 2026, d'ici là, je souhaite achever les projets en cours pour la gestion de l'unité. Ensuite, je reprendrai plus intensément mes travaux de recherche. Le premier projet, prévu pour la fin 2025 sera la publication aux éditions Dalloz d'un ouvrage d'introduction au droit japonais, qui sera le premier publié en langue française depuis 50 ans ; le deuxième projet sera le dépôt d'une demande d'ANR en vue de la publication et l'exploitation en tant que source des traités inégaux en Asie Orientale. Enfin, je souhaite approfondir ma contribution au projet collectif sur les Assistants de justice, financé par l'IERDJ (D. Cholet, directeur), en effectuant des recherches sur les assistants de justice au Japon.

NGUYEN, Quoc-Thanh : ouvrage en préparation sur la communauté des pêcheurs artisanaux du Vietnam. Exposition de photographies "regards de chercheurs" sur le monde de la pêche artisanale en mer de Chine méridionale et mer de Sulu en coopération avec Antonio Guerreiro (Musée de l'Homme). Participer aux travaux de la Société des Etudes Euro-asiatiques.

MADINIER, Rémy : Mon principal projet porte sur l'origine et le développement de l'idéologie religieuse officielle de la république d'Indonésie (Pancasila) consacrée par le premier de ses cinq principes, celui de la « croyance en un Dieu unique ». Reconnaisant à parts égales six religions, malgré l'écrasante domination démographique de l'islam (près de 90% de la population), l'Indonésie est parvenue à

s'émanciper avec brio de l'opposition binaire entre sécularisme d'inspiration occidentale et consécration institutionnelle de l'islam. En m'appuyant sur la très abondante littérature indonésienne sur la question mais aussi sur divers fonds d'archives inédits, ce projet, dont je suis le porteur, souhaite porter à la connaissance des spécialistes des relations entre État et religion, mais aussi d'un plus large public, une réflexion historique sur la genèse et le destin de ce compromis inédit. S'inscrivant dans la lignée de mes travaux sur l'islam et sur le catholicisme ce projet est mené dans le cadre d'une coopération internationale avec des chercheurs indonésiens et canadiens, ainsi que deux de mes anciens doctorants. Un premier financement a été obtenu de l'Institut national de la recherche scientifique (BRIN, l'équivalent indonésien du CNRS) et de l'ambassade de France en Indonésie (Science et impact). Une journée d'études est prévue (en visio-conférence) en mai 2025 pour préparer un numéro spécial de la revue *Archipel*, à paraître en octobre 2025.

Je suis par ailleurs engagé dans quatre projets collectifs. Les trois premiers (« Histoire des impérialismes contemporains », « Les usages du prophète en Indonésie » et « Les ordres missionnaires féminins en terre d'islam ») en sont au stade de la publication. Le quatrième (« Islam et guerre froide ») doit faire l'objet d'un colloque au mois de juin. J'entends enfin consacrer une partie de mon activité à faire connaître mon livre (*La Java des jésuites : Une autre histoire des relations islamo-chrétiennes (XIX^e-XXI^e siècles)*) qui paraîtra aux éditions du Cerf, début avril 2025.

NANTA, Arnaud : Je siégerai au Comité national de la Recherche Scientifique (CoNRS) jusqu'en août 2025 et je serai directeur-adjoint de l'IAO jusqu'en décembre 2026. Du côté de la recherche, j'ai trois projets d'articles/notices en cours : un gros chapitre sur l'empire colonial japonais avec Alain Delissen (EHESS) pour un ouvrage à paraître aux PUF sur les empires de la période contemporaine ; un chapitre sur les universités impériales japonaises (1886-1945) et l'intégration coloniale ; deux notices sur des anthropologues japonais pour l'encyclopédie des histoires de l'anthropologie Bérose. A un niveau plus important, je suis toujours en avancement d'un projet d'ouvrage sur l'histoire des sciences humaines et sociales (anthropologie, archéologie, historiographie) japonaises en situation coloniale, dans le cas de Taiwan et de la Corée.

PATIN, Cléa : un travail de terrain au Japon pour suivre d'une part le développement et la transmission des outils, techniques et technologies dans le domaine de la facture instrumentale (production de masse et artisanat) et d'autre part, étudier les politiques publiques visant une double protection du patrimoine musical sur le plan matériel (fabrication d'instruments) et immatériel (pratique musicale). Cela devrait aussi passer par une enquête en milieu scolaire (notamment dans le département d'Aomori) concernant l'apprentissage du *tsugaru shamisen*.

RIOTOR, Clotilde : Une proposition d'article (en anglais) sur l'évolution de mouvements sociaux de lutte contre l'impunité depuis la chute du régime de l'Ordre Nouveau en Indonésie est en cours de rédaction. La contribution vise plus largement à interroger la place des mobilisations collectives dans l'évaluation des processus de démocratisation, point que la littérature scientifique en science politique a relativement peu discuté jusqu'à ces dernières années.

Un autre article, également en cours de rédaction, s'intéresse à la transmission de la mémoire de la violence d'Etat, en comparant les modalités d'expression de la souffrance dans les témoignages écrits versus oraux des victimes d'un massacre d'État commis en 1984 à Jakarta.

Je travaille plus largement à la publication de ma thèse de doctorat, consacrée à une affaire de violence d'Etat et à sa résonance dans la société indonésienne, sous la forme de trois volumes. Le premier volume reviendra sur la construction d'une cause victimaire après un épisode de violence d'Etat survenu en Indonésie en 1984. Le second reviendra en détail sur les procédures judiciaires déclenchées durant la période de transition, au début des années 2000, concernant cette même affaire. Il mettra en lumière l'intégration de normes internationales en Indonésie contemporaine et les conflits de normes auxquelles ces procédures ont pu donner lieu (droit international pénal / normes islamiques). Le dernier volume s'appuiera sur des données ethnographiques collectées après la soutenance de thèse et sera consacrée aux mémoires locales du passé violent et à ses représentations.

SENNA, Estelle : 2025-2026 : mise en ligne du site imagesducieldindochine.fr, portail d'accès à des photos aériennes des années 1950 du Vietnam, Laos et Cambodge. Durant la guerre d'Indochine (1946-1954), l'armée de l'Air française a réalisé de très nombreuses reconnaissances photographiques du Vietnam en guerre, mais aussi du Laos et du Cambodge. Ces photos aériennes d'une grande qualité sont aujourd'hui conservées par le Service Historique de la Défense (SHD). Bien qu'intégralement numérisé, ce fonds de plus d'un demi-million de photographies aériennes reste peu accessible pour la recherche, pénalisé par l'absence de mise en ligne et un instrument de recherche peu commode. Une collaboration entre le SHD et l'Institut d'Asie Orientale vise à lever ces obstacles afin d'offrir un accès numérique pratique au fonds et de le rendre conforme aux principes de la Science Ouverte avec des photographies sous licence libre.

VIDAL, Claire : En 2025, les projets de publication devraient avancer auprès des éditeurs. 1) Le volume en préparation *Chinese Religious Culture in 100 Objects*, dirigé par Adam Chau et accepté par Oxford University Press, auquel Claire Vidal participe avec la notice « Buddhist flag », devrait être mis sous presse courant 2025. 2) Le volume en préparation *The Everyday Practice of Chinese Religions: Elder Masters and the Younger Generations in China today*, dirigé par Adeline Herrou et sous contrat avec Routledge, auquel Claire Vidal participe avec son chapitre « Miaoshan, he who brought Guanyin's island back to life. Portraits of a 20th-century Buddhist entrepreneur monk » devrait être soumis à évaluation courant 2025. Claire Vidal a par ailleurs soumis à évaluation deux textes : 1) en octobre 2024 une notice encyclopédique sur le bouddhisme pour le *Dictionnaire du non-religieux*, coordonné par Philippe Portier, Anne Lancien, Anne-Laure Zwilling, auprès des Presses Universitaires de France. 2) en janvier 2025 un article « Quand les "voix du monde" se font entendre. Récitations et invocations dans le bouddhisme chinois contemporain » pour le numéro « Voix » de la revue *Terrain*, coordonné par Vincent Hirtzel, Victor Stoichita, Valentina Vapnarsky et Emmanuel de Vienne. Les retours des coordinateurs scientifiques lui parviendront courant 2025. En outre, Claire VIDAL a obtenu un CRCT pour le 2nd semestre de l'année universitaire 2024-2025. Ce congé de recherche sera consacré à finaliser son manuscrit *Dans les coulisses du monde de Guanyin. Pèlerinage bouddhique en Chine contemporaine*, issu de sa thèse. Parallèlement, elle travaillera à la suite du projet GANYING qui s'est achevé le 30 septembre 2024, avec le projet de publication d'un ouvrage collectif, illustré et à destination d'un public élargi (1^{ère} version des textes réunie en novembre 2024) et avec la tenue d'un prochain colloque programmé en novembre 2025 (Paris). Enfin, Claire VIDAL est membre de deux comités d'organisation pour : 1) Les prochaines « Assises de l'Anthropologie Française des Mondes chinois », 17-18-19 septembre 2025, Maison de la Recherche de l'INALCO (organisées avec : Caroline Bodoec, Catherine Capdeville, Gladys Chicharro, Adeline Herrou, Stéphanie Homola) ; 2) Le colloque « Humains et non-humains : comparer entre Chine, Corée, Japon et Vietnam », 17-18 octobre 2025, ENS Lyon (organisé avec : Vincent Goossaert, Joachim Boittout, Evelyne Chérel-Riquier, Claude Chevalerey, Matthias Hayek, Jade Nguyen Phuong Ngoc). Elle a également rejoint le comité scientifique de la prochaine exposition « Chine au 20^e siècle. Collection Dautresme » au musée des Confluences (programmée en avril 2027 pour onze mois).